

# 网事·博客



@晒生活

## 得大妈者得天下

博主:苹果

得大妈者得天下,这是一个深刻的人生道理。今天,我就告诉你与大妈搞好关系的好处。

知道我一个小伙子为什么没事要去看大妈跳广场舞吗?因为跟大妈混熟了之后,大妈就会问:“小伙子,有没有女朋友啊?没有的话阿姨给你介绍一个!”

我一个朋友最大的爱好是和大爷大妈打麻将,这个爱好有点儿独特。她说这样能学到他们的各种生活阅历,使成熟度直升,各种问题也可从容面对。这样既打发了时间,增强了牌技,还胜读十年书,只需要“交一点点学费”。大妈们吃过的盐比你吃过的饭还多,你随随便便就可以学到人生技能!

跟卖菜大妈建立感情,千万不

要从几毛钱一斤的菜开始,要从能久放、价格比较高的菜开始,比如青椒、番茄、黄瓜之类的,等与之混熟了,再买便宜的菜。大妈很好说话,搞不好就白送你一棵菜。

和管理女朋友宿舍楼的大妈搞好关系十分重要,见到大妈时嘴一定要甜。时间长了,她就会对你有好印象,觉得这个小伙子不错。要让大妈知道你和女朋友的关系,然后找个合适的时间去看女朋友,例如女朋友生病了,她宿舍同学都去上课了,你去送药,大妈可能通融一下,让你进去。去了几次以后,大家都熟悉了,你的目的也就达到了。

食堂大妈一般都很热情,与她们混熟了会得到意想不到的“好



处”。本人胃不好,大妈就会给盛软一点儿的米饭;想吃大排,大妈就给拿大一点儿的;要吃鸭血豆腐,端来的碗里都是鸭血。

那天,我在姨妈家吃饭,姨妈说我又长胖了。接着她说,你减不了肥,就是因为不跳广场舞。

从今天开始,好好跟大妈混,前途无量!



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao  
微信公众号:lywb20

@博文

## 看脸的时代 丑人能做点什么

博主:张泽佳

为了惩罚那些好看的人,我觉得我们这些帅得不那么明显的人总该做点儿什么,是的,我们可以不朝好看的人多看几眼,哪怕只少看几分钟,只要丑人足够多,好看的人就会失去被人欣赏的市场。

不过后来我想想,这种做法更像对丑人的惩罚,人对美是贪婪的,丑人若连这点儿贪婪的权利都没有了,那就真一无是处了。

这么想想,以前我嫉妒别人的事情也就豁然开朗了。我曾嘲笑粉丝看到偶像尖叫得几乎断气,现在想想,谁让台上的那个人帅得太过分,纵然粉丝不喊得缺氧晕倒,也会被他的帅气逼成内伤。

我曾觉得有些女孩儿肤浅,千里迢迢跑到韩国整容或者下楼买点东西都得化浓妆,现在想想,谁叫我们男人先肤浅的,看女人都挑好看的看,世界大概就是这样的,是一个群体的肤浅带动了另一个群体的肤浅,于是最后出现了集体肤浅的现象。

丑人也该有点儿自知之明了,长成这副模样,还不老实,那真是活该长成这副模样了。同样一件事,丑人做了,人家骂你活该,好看的人做了,人家为你加油。因为前者从来都接地气,皮肤都是大地色,而后者从来都住在天上,困住在天上,所以做什么事都有人喝彩,哪怕吐口痰,都有大批仰望者争先恐后地接。

丑人既然已是这副模样,也只能用这句略带心酸的话激励自己:都丑成这样了,就别跟好看的人一般见识了。漂亮的人总有丑的时候,也就是说,丑人一生所受的偏见,好看的人在人生的某个阶段也会受,所以最后世界还是丑人的世界,这么想想,不好看的人心里还有啥不平衡的?

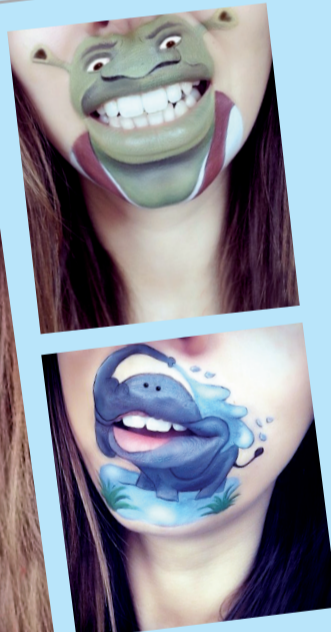
@微博汇

**@莫言:**我读过韩寒和郭敬明的书,对这两个作家一直很欣赏,但他们最近拍的电影我没看。我们50后的作家代替不了他们,当然,他们也覆盖不了我们。他们有自己的观众和读者,描写了他们自己的生活。我认为这是社会发展、文学发展的必然结果。

**@王利芬:**创业者常常疲于应付,每天很累很忙,其实给自己留个时间想想整个布局,也许可以少很多事情。创业就是要坚持、专心。累、忙、朋友背信弃义的情况本应是创业中很容易碰到的,这样一想就可以轻松上路了,向前吧,一切可在前进的路上解决。

**@凭海菱风:**当你的成长速度跟不上恋人或配偶时,你的感情会出问题;当你的成长速度跟不上朋友时,你的友谊会出问题;当你的成长跟不上公司节奏时,你的工作会出问题;当你的成长跟不上孩子思维时,你的沟通会出问题!我们一生努力的结果,不过是配得起身边的人,大家互相欣赏,相依相伴,携手一生。

@图天下



## 唇彩可以这样画

博主:brantNK2

英国女子LAURA JENKINSON是一名化妆师,闲着没事的时候她喜欢在自己的嘴巴上画卡通人物,把大嘴巴的优势发挥得淋漓尽致。



(请各位博主与本报联系,以奉薄酬)