

# “开元壹号”之约

## “牡丹使者”重走丝绸之路第二季

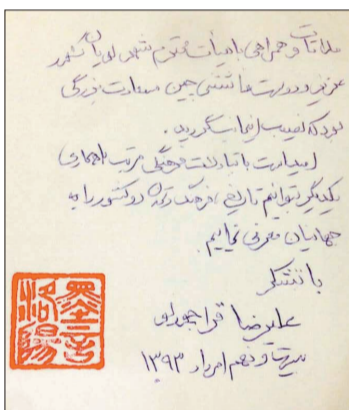
“重走丝路 洛阳启程”欧亚大陆行活动系列报道

# 再见，阿里！再见，德黑兰！



□特派记者 张广英 李燕 锋/文 杜武/图

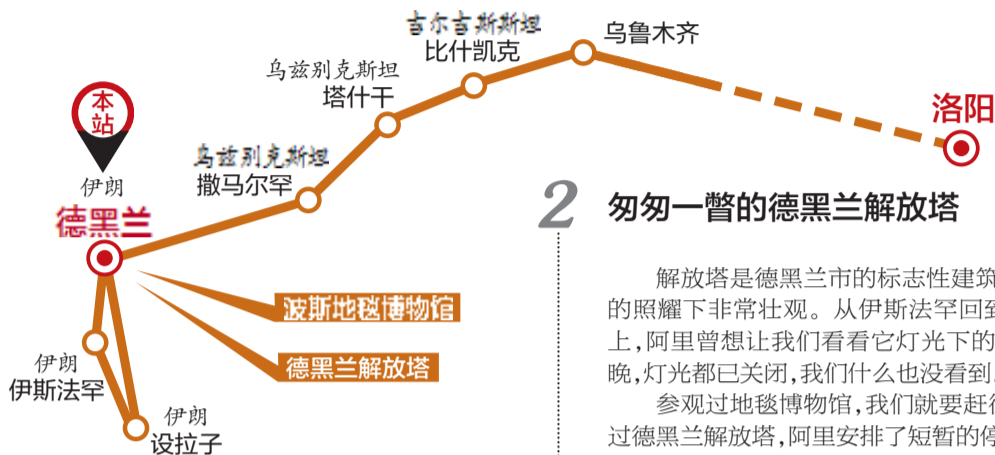
从伊斯法罕飞回德黑兰，已是夜半时分。20日中午，丝路采风团成员就要离开伊朗前往土耳其了，大家都有点儿依依不舍。阿里不顾疲惫，又带我们参观了著名的地毯博物馆和德黑兰市的标志性建筑——解放塔。他不知道，其实大家最留恋的不是风景，而是他。



你是丝路的起点，  
你是东方的圣地。  
我曾经见过你的美丽，  
你也是我心中的故里！

我走遍世界各地，  
只有你是我心中所系。  
也许明天我将离去，  
你永在我心里！

阿里用波斯文写了这段话，表达他对中国的深情，郑贞富将其改成了一首小诗



在解放塔，阿里(中)建议大家把手叠起来，留下美好的回忆

## 2 匆匆一瞥的德黑兰解放塔

解放塔是德黑兰市的标志性建筑，据说在夜晚灯光的照耀下非常壮观。从伊斯法罕回到德黑兰的那个晚上，阿里曾想让我们看看它灯光下的样子，可惜因为太晚，灯光都已关闭，我们什么也没看到。

参观过地毯博物馆，我们就要赶往机场了。途中经过德黑兰解放塔，阿里安排了短暂的停留，他不想让我们留下遗憾。

这是一座雄伟的建筑，建于1971年，是末代国王穆罕默德·巴列维为纪念波斯帝国成立2500周年而建的，原称国王纪念碑，1979年伊斯兰革命胜利后更名为自由纪念碑。在波斯语中，“自由”一词也有“解放”的意思，因此阿里告诉我们，现在这塔叫解放塔。

德黑兰解放塔通高50米，以钢筋水泥为骨，正面镶有2500块不同规格的大理石，寓意波斯帝国已成立2500年。

阿里的家离解放塔不远。他说，乘电梯登上塔顶，就可一览德黑兰市的全景，每到伊朗国庆日，这里也是举行盛大阅兵的地方。

## 3 不能忘却的阿里先生

中午时分，大家赶到机场，在第一次见到阿里的地方吃午餐。接下来，我们要离开伊朗前往土耳其，也是此次重走丝路的最后一站。

和来时的匆忙一样，分别也是仓促的。阿里站在午后炽热的阳光下，和每个人说再见，直到再也看不见。有人拥抱了他，更多的人想到了却没有行动。晚上，飞机在土耳其的伊斯坦布尔降落，每个人都开始想念阿里。

是啊，在伊朗的短短五天，阿里给了我们太多感动，太多温暖。他很忙，忙到虽然那么喜欢中国，却推掉了几次前往中国的机会。“我想过了，留在这里用汉语为更多的人讲解，发挥的作用更大，我没有时间出国。”他说。作为国家的同声翻译，为了接待我们这个重走丝路的中国采风团，他甚至推掉了一个很重要的活动，而他所做的一切，都是我们急需的。

每天的行程都很紧张，我们一天下来都觉得累，已经61岁的阿里还要连夜整理资料，安排第二天的活动，总是熬到次日凌晨两三点才睡。他随身带着小本子，遇到不太明白的中文，就赶紧请我们写下来，比如“属相”“耳垂”等，“活到老，学到老”也是他的信条。

“我中国的朋友们，我会想念你们的，将来有机会，也许我会到洛阳。”这是阿里给我们的临别赠言，他还用波斯文写了一段话，表达对中国的深厚感情。对我们来说，阿里先生是可敬的，他为文化传播所做的一切，我们不会忘。再见，阿里！再见，德黑兰！

## 1 名不虚传的波斯地毯

这天上午，丝路采风团成员多少都有些疲惫，但阿里仍精确地计算着时间，催促大家将所有行李装上大巴，准时前往德黑兰市中心的波斯地毯博物馆参观。“你们在伊斯法罕看过波斯地毯了，但那是商品，跟博物馆的地毯没法比。”他说。

波斯地毯博物馆又名德黑兰地毯博物馆、伊朗地毯博物馆，是一座八角形的现代建筑，从外观看就像一架地毯编织机。这里收藏了几百张伊朗各地生产的地毯珍品，年代不同，图案各异，张张都是无价之宝，其中一张已有450年的历史，至今仍色泽鲜艳，光彩照人。“波斯地毯所用的染料，全是从天然植物和矿石中提取的，因此它不会褪色。”阿里说。

这些地毯多用纯羊毛、棉线或蚕丝织成，图案包括玫瑰花、生命树、人物、鸟兽及生活场景等，工艺极其精湛。没有哪两张波斯地毯是完全一样的，这种独特性赋予了它更大的魅力，难怪波斯地毯能够长久驰誉世界。



没有哪两张波斯地毯是完全一样的，这种独特性赋予了它更大的魅力

**大唐官窑 瓷艺牡丹**  
祝贺洛阳丝路申遗成功  
电话：1869599335

**洛阳黄氏 粤钰青铜器**  
祝贺洛阳丝路申遗成功  
TEL: 13783149696

**涵墨轩书·画·拓片**  
祝贺洛阳丝路申遗成功  
电话：13303881089

**NEW VISION 新视野眼镜**  
河|南|省|著|名|商|标  
祝贺洛阳丝路申遗成功  
4008831801