

乐活·书坊

洛城书事

朱怀金诗集《词语的偏执》研讨会近日举行，
与会专家评论朱怀金——

敏感的人 敏锐的诗

□记者 余子愚 文/图



21日上午，在河南省文学院，中国人民大学教授、著名诗人王家新，河南省文学院院长、评论家何弘，河南省诗歌学会会长、鲁迅文学奖获得者马新朝等30余人围坐在一起，对洛阳诗人朱怀金的诗歌进行了深入研讨。朱怀金的诗歌有何魅力？他是如何写诗的？对我国的诗歌爱好者有何启发？让我们一起走近他和他的诗。

研习诗歌多年，推出第五部诗集

朱怀金，1969年生于南阳邓州，1991年毕业于北京交通大学，先后任教师、记者、编辑，现为洛阳广播电视台影视文娱频道制片人。2000年，其诗集《陌生人手记》获首届河南省文学奖。他现为中国作家协会会员，洛阳文学院首届签约作家。

朱怀金的作品散见于《诗刊》《星星》《山花》《莽原》《飞天》等刊物，部分诗作被翻译成英语、韩语、世界语。出版有诗集《状态或幸存之诗》、《陌生人手记》、《跨越》（合集）、《风兮 风兮》。《词语的偏执》是其第五部诗集，收集了他自2009年至2013年创作的诗歌百余首，2014年1月由阳光出版社出版发行。

本诗集收录有10余首关于河洛文化、洛阳历史遗址的诗歌，如《会盟扣马村》《王莽故居寻梅》《午夜在蓝魅酒吧想起阖闾门》《龙门大道访邵夫子》等。

朱怀金说，他对诗歌的热爱，早在中学时便萌发，那时他的诗歌已在省内外刊物发表。大学毕业后，他来到洛阳工作和生活，开始专注于诗歌创作。

他认为，诗歌的语言像含有历史文化的富矿，探索语言魅力的过程就像“炼金”。在创作过程中，其诗歌风格也从青春期的张狂到现在的渐趋沉稳。

专家评论朱怀金：敏感的人，敏锐的诗

在研讨会上，与会诗人、评论家对朱怀金的诗歌给予了充分肯定，认为这部诗集风格独特，与之前的创作相比有了很大变化。

王家新：从朱怀金的诗歌中可以看出，他是一个敏感的人。他的诗歌很敏锐，精心打磨词语，具有一种锋芒。他的诗歌写得很机智，轻松中带有现实的痛感，初步形成了自己的风格，使读者能够从众多诗人中将其辨认出来。

何弘：朱怀金的诗歌把历史与现实、远方与当下很好地结合在一起，使作品的广度与深度有了很大提升。

马新朝：朱怀金的诗歌创作取得一定的成绩，在诗歌创作的道路上走得不算近，但他应该能走得更远一些。

森子（著名诗人）：近几年，朱怀金的诗歌写作发生了一定变化，具有现代性。从这本诗集可以看出，只有偏执才能打破以往的语言束缚。作为洛阳诗人，朱怀金不仅要反映洛阳的独特性，还要从地方性出发，走向普遍性。

王东东（北京大学中文系博士、青年诗人）：朱怀金的诗歌具有独特性，带有游戏心态，说明他是一个有趣的人。在这本诗集中，他进行了不同的尝试，形成了不同的风格。

洛城读书会

“洛城读书会”第九期

■时间：8月23日

■主题：晒晒你读过的国学作品

国学，从未远离我们

□记者 刘婷



国学无处不在

本期“洛城读书会”的讨论主题是“晒晒你读过的国学作品”。我们事前在书坊版QQ群“读书吧”里征集报名者，不少人望而却步：“国学太深奥，我看不懂，也讲不好。”

关于国学的含义，历来众说纷纭。在胡适写的《一个最低限度的国学书目》中，包括大家耳熟能详的《西游记》《红楼梦》《水浒传》等。

在南京大学学生梁爽看来，金庸的武侠小说是国学入门书，因为它一向以深厚的历史文化底蕴而著称，而要了解一个国家的文化，小说是重要载体。

很多人认为国学深奥难懂，网友“积微”却说，国学无处不在，是中国传统文化的结晶。人们写对联常用的“钟鼓乐之”“琴瑟友之”等，就出自国学经典《诗经》，这说明中国传统文化从未远离我们的生活。

国学寓意深刻

近年，国学热渐渐兴起，人们喜欢用先贤总结的经验解决当下遇到的问题。

上海大学学生王源听说，《汉乐府》《诗经》等虽然没有华丽的辞藻，但是由于贴近生活，读起来如临其境，情感表达比较朴素、直接，给人以美的享受。

在铁路部门工作的杨铁宝喜欢看《太平广记》。这本书收录了先秦至北宋初年的野史、笔记、传奇等，是我国第一部古代文言小说总集，虽多为神怪故事，但读者可以通过这些寓意深刻的故事思考人生。

梁爽则从《后汉书》中看到了侠文化。在《党锢列传》中，以东汉桓、灵二帝时期太学领袖郭泰为代表的官僚士大夫，因反对宦官专权而遭禁锢。郭泰的大侠精神让他受到世人的尊重，当他返回故乡时，几千人到洛河边为他送行。梁爽说，她的老师就曾说过：“读《后汉书》不落泪者真是铁石心肠。”

如何传承国学

梁爽在洛阳上初中时，在学校吃饭前要背《道德经》，吃完饭要听《道德经》，犯错了要被罚抄《弟子规》。上大学后，她参加了国学社。不过，她认为这样推广国学的方式稍显生硬，如果用现代人喜闻乐见的方式推广国学经典，那么效果会更好。

王源听说，现在国学喊得很热，但是形式大于内容，推广手法有待改进。只有让青少年乐于接受，才能更好地传承、弘扬国学。

网友“弱水河畔”是甘肃人，在洛阳工作，听了梁爽同学讲上学期间背《道德经》《弟子规》的故事，她感叹洛阳的文化底蕴真是深厚。她说，现在国学热的兴起，说明大家已经意识到传承中国传统文化的重要性。我们有责任学好国学、宣传国学。

新书速递

失落年代

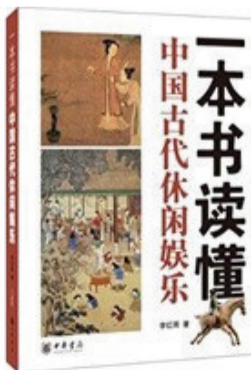
作者：林衍
出版社：中国人民大学出版社



《失落年代》，从年轻媒体人林衍记载的一人一事的非虚构作品中，我们看到的是中国转型中的阵痛和人们心灵的煎熬。每个人都可以从中照见自己，我们不要推诿，否则对不起这个时代。

一本书读懂中国古代休闲娱乐

作者：李红雨
出版社：中华书局



休闲娱乐是人的一种天赋权利，与一个时代的文化和生活息息相关。《一本书读懂中国古代休闲娱乐》让我们从古人的休闲娱乐方式中，认识到生命的本意和终极向往，从而使人性得到滋润。

洛阳席殊书屋销售排行榜

- | | | | |
|--------------|-----------|--------|---------|
| 大时代与小时代 | 北京大学出版社 | 暗影 | 金城出版社 |
| 哈佛思维课应变力自测 | 江苏凤凰文艺出版社 | 7天学会摄影 | 人民邮电出版社 |
| 80件最有意思的中国雕塑 | 文物出版社 | 行为改变思想 | 南海出版公司 |
| 你会管理自己的健康吗 | 上海科学技术出版社 | 中国香文化 | 齐鲁书社 |

洛阳席殊书屋 特约
地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150