

温馨家事

婆媳如母女 相伴半世纪

□记者 闫卫利 社区特约记者 刘彩琴 通讯员 姚铭 文/图

涧西区湖北路办事处天四社区的人都知道,社区里有一对高龄婆媳,她们在一起生活了几十年,情同母女,媳妇伺候婆婆不离左右,得到邻居的交口赞誉。



李庆婷(左一)和儿子罗明(右一)正在照顾曾光华。

1 婆媳从没红过脸

婆婆曾光华 105 岁,儿媳李庆婷 77 岁,说起她们,邻居都竖大拇指。都说婆媳关系难相处,可曾光华和李庆婷相处了 50 多年,从没红过脸,不知道的人还以为她俩是母女。

1960 年,李庆婷嫁给曾光华的儿子罗国光,育有三个儿女。李庆婷工作忙,罗国光在建筑单位上班,一走几个月回不了家,婆婆曾光华主动挑起照顾孙子、孙女的重担。虽然婆婆脾气有些大,稍不留神就“冒火”,但李庆婷只看婆婆身上的优点,缺点忽略不计。在大孙子罗明的记忆里,母亲从没和奶奶斗过嘴,还总是交代他们,奶奶很辛苦,要多帮奶奶干点儿活。

等李庆婷退休了,婆婆身体每况愈下,照顾婆婆成了她退休后最大的任务。她把婆婆当成家中宝,访亲友不去,跳舞健身取消,一心待在家里照顾婆婆。如今婆婆 105 岁了,丈夫去世也有 10 年了,近 80 岁的李庆婷依然用心如一地照顾婆婆。

2 全身心照顾婆婆

看护婆婆是李庆婷全部的生活内容。

每天一大早趁儿子在家,李庆婷匆忙赶到菜市场买菜,然后开始给婆婆做早饭。米粥熬得烂烂的,再把油条、菜剁成碎末儿泡进去,婆婆爱吃糖,还要加入一勺糖,蒸碗鸡蛋羹,然后一勺一勺喂下去。

婆婆是南方人,爱吃鱼,隔几天李庆婷就要给婆婆做鱼吃。婆婆年龄大了,吃鱼不方便,她就买鳕鱼。此外,每天还要给婆婆补充水果,像苹果之类的水果,李庆婷还要蒸熟了喂婆婆吃。在李庆婷的精心照顾下,婆婆

十多年都没生过病。

婆婆老了,上厕所不方便,李庆婷要先将婆婆从床上扶起来,挪到床边,再抱着婆婆的腰,一点点地把她抱到老人专用坐便器上。婆婆一个小时要上好几次厕所,一天下来李庆婷累得腰酸背疼。尽管如此,李庆婷对婆婆不敢有一点儿疏忽,中午婆婆睡觉,她守在婆婆身边看《洛阳晚报》;晚上睡觉前,怕婆婆掉床,她用一块挡板挡在床边。

辛苦和劳累没有压倒李庆婷,反倒让她活动出一个好身体。她身体结实,面色红润,简直跟 60 岁的人一样。

3 全家人的眼中宝

李庆婷对婆婆如此用心,儿女们自然效法。

大儿子罗明,49 岁,为了不让母亲劳累,主动搬回家,晚上给母亲捶捶背,照顾奶奶起居,一晚上起来六七次都是常事。夏天天热,怕电扇的风吹着奶奶,罗明把一台电扇的六片扇叶改装成四片扇叶;冬天,奶奶的怀里、脚上、腿窝都有暖手宝,屋里两台电暖气昼夜不停地开着。罗明还

专门给奶奶买了一套理发工具,每隔两三天,罗明的两个姐姐会回来给奶奶洗澡,姐弟三个给奶奶理理发、修剪指甲,奶奶唠唠叨叨,他们都乐呵呵地听着。

“像奶奶这样的高龄老人没几家有,她可是俺家的宝呀,虽然她坐不起来,但能在床上磨弯儿,可有意思了。”说起奶奶,罗明忘了劳累,只有自豪。

淘宝晒宝

饭盒的故事

□李易农 文/图

十几年前,年迈的父母种菜补贴家用。因为太过节俭,每次赶集总不舍得在街上买口饭吃,时间一长,父亲得了胃病。于是,我买了一个能保温的饭盒(下图),我要父母在赶集时,用它盛上自家做的饭菜,午饭时充饥。可父母总嫌麻烦,偶尔会用上一次,因为担心把饭盒碰坏了,弄丢了,所以存放在橱柜的一角。

邻居们频频上门来借,柱子娘要给在田地里干活的柱子送饭,银环妈要给上学的银环留饭……这些理由使我厌恶,我冷冷地板着脸。母亲劝我:“既然邻居们能用到这个饭盒,也算物尽其用!”

后来搬家时,这个饭盒被二哥失手摔落到地上,里面的保温胆碎了,我连连责备二哥的粗心。母亲收拾好饭盒的碎片,说:“旧的不去,新的不来,咱再买一个就行了,多少钱都花了,咱还会在乎这些?”听了母亲的话,我原本充满怨气的心里,心情顿时舒畅起来,并向二哥道了歉……

这个饭盒从开始拥有到失去,也不过六年的光景,但在后来的十多年里,给我留下了许多感触。不论是对饭盒还是其它生活用品,母亲总是以这样一副态度来对待:没有时,不去刻意追求;拥有时,对它百般珍惜;不得已失去时,没有任何的抱怨和哀伤!



再上学堂

怎样拍好旅行照片

老年朋友出去旅游,在拍摄照片时要注意哪些问题呢?

一、注意画面的简洁

好的作品画面简洁,主题明确、清晰,常常能吸引人们的眼球。想做到吸引眼球,在拍摄取景时,要尽量去除主体附近杂乱的元素,或配合大光圈把杂乱的背景虚化。

二、拍好局部细节

旅行摄影中总能欣赏到不少壮丽的景色,看惯了广阔的视野,偶尔改变下,你会发现另一种美,只要有长焦或者微距镜头即可。拍摄时,要注意对焦的准确性。好的作品常常能吸引观看者的眼球,而画面中线条的延伸就很容易做到这一点。除了线条,

色彩对比、影调的高低也能收到同样的效果。

三、用好自然光

闪光灯固然能为拍摄提供方便,但在旅行摄影中最重要的是体现景物真实、自然的一面。用好自然光,可以产生很多不错的效果。比如背景是强光时用相机对着主体点测光,让主体曝光不足,这样能拍出意境深远的剪影效果。

四、选择趣味角度

旅行本身是充满趣味的,要想找到一个有趣的拍摄角度,就要多留心观察,有时候还要求设置动作要极其迅速,因为一个美好、有趣的场景往往出现在瞬间。(茹月)



(资料图片)

本版开设以下栏目:《温馨家事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》等,欢迎读者朋友投稿或提供线索。

线索征集热线

15137956968

投稿请登录洛阳网文字和图片投稿系统,或发电子邮件至 1729103784@qq.com。