

三彩风·文苑

给人生
留白

□马亚伟

人们为自己安排了很多假期,像生活之曲中的休止符,让生活张弛有度、疏密有致。

生活就是这样,有时节奏铿锵,我们的脚步飞快;有时轻柔舒缓,我们的心也跟着沉静下来。在生活的休止符上打个盹儿,小憩一下,身心都会愉悦。慢一点儿,在一杯茶里消磨一个下午,在暖阳下消磨小半天——其实,没有那么多非做不可的事。

可是,有人一分一秒都不肯浪费,要做和时间赛跑的人。和时间赛跑?未免太自不量力,任何人都跑不过时间,你累倒在中途,时间却永不停止。还有人说,时间就像海绵里的水,挤一挤总是有的。可为什么要挤呢?有些时间就是为了给人生留白,不然的话,生活的画幅密不透风,人哪里还有喘息的机会?

我的一个朋友是十足的工作狂,一直把别人喝咖啡的时间用在工作上。他的字典里从没有“休息”一词,他在事业的疆场上南征北战,取得了不俗的成绩。可是,人不是机器,透支精力和健康,迟早会出问题。果然,刚刚40岁的他身体垮了,如今他每天都要大把吃药。

在休止符上打个盹儿,利用周末的清晨做白日梦,静静地躺在床上,彻底放松,想一些往事,想一想未来,也想一想伸手可握的现在,或者什么都不想。时光安闲,如一杯待饮的咖啡,氤氲着一分雅致。

偷得浮生半日闲,和朋友一起喝下午茶。有人说,今天的天真蓝,三五朵云一会儿就没影了;有人说,我在来的路上看到花店门口摆满了鲜花,连空气都是香的;有人说,茶楼外有一棵梧桐树,夏初的时候会开紫花,到时候我们再来看……一切都无关紧要,只有闲适随意的时光默默流淌。那一刻,我们在生活的休止符上打了个盹儿。

在生活的休止符上打个盹儿,一会儿小半天就过去了,起身后神清气爽,精神饱满地迎接新的一天。



(资料图片)

梦园

□赵跟喜

一对儿戴胜,三五点秋雨,七八尺小径,满园子红叶,微风经过荷塘,能听见窃窃私语,然后是蛙鸣,是薄暮,是天籁抚拍的梦园。

谁自挂满青藤的石屋旁走来?谁回首一笑隐去?谁摇落荷叶上的清露?谁惊醒午夜之梦?

夜深深,击陋室,且清吟:

岁月忽其不淹兮,春与秋其代序!万物混沌善恶兮,谁与裁其真伪?

噫!梦园!

心似莲花千朵万朵朵朵佛焉,身如菩提此空彼空空空如也。

秋风翻动书页,阳光温软,雀儿在青瓦的檐下歌唱,蝴蝶从竹林边飞过,一片花瓣悠悠落在墙角。

仿佛惊心动魄的一叹!

二

请允许我撩开纷披的枝条,仰首看你。

“蠶廬”,是康南海(康有为)写的。关于这位老人,我会在另一种文字里写他。

现在让我告诉你,这是一排坐北向南的窑洞,青砖到顶,高阔,排场。它的两翼伸展,怀抱着园子。东边是几株李梅,西边是竹林,一条鹅卵石小路贯穿其间。

“蠶廬”两个字高高在上,镶嵌在窑洞的门楣上,俯视着园子。它的正面是石屋,中间有一个小小的水池。梅花凋落,落进池子里,鱼儿会浮上水面,啜(sh à)啜(zh á)喋地啄咬。

还有一首诗:“蠶廬徘徊亦自安,月移花影上阑干。英雄种菜寻常事,云雨蛰龙犹自蟠。”这是康有为写的,寂寞与落拓,胸间不甘之滋味,颇值得细细品赏。

这院子一开始就种下了忧伤。桂花吐香的中秋,坐在水池边,会有落寞漫上心头,想到这位在失意中漂泊的人,感到难解的迷茫。

还有一位老者——于右任先生,曾在这梦园里歌吟、挥毫。月夜遐想中,我会不由自主地走近他们,在他们的目光里醒悟。

三

还有,这梦园的主人!

“花径不曾缘客扫,万里归心对月明”,而今庐空空,空对明月松风,魂兮归来!先生!

蛰守,草木有情,燕雀有情。年年春来,采一束园中野花,置石案上,默念着你的名字!

呵护着这里的一切,在这园中掘井,渴而饮,不言悔。

常常在夜半梦醒,听园中天籁,无法入眠。冥冥之中,感到一种神圣!

我为什么来到这里,守护、耕耘,谁的旨意!

岁月悠悠,我的身心渐趋透明,像一尾蚕。

(注:蠶廬位于新安县铁门镇,是辛亥革命元老张钫所建寓所。1923年秋,康有为来洛,触景生情,呼为“蠶廬”,遂挥毫书写“蠶廬”二字。)

鸡的禅悟

□陈凤兰

老家养了一批蛋鸡,鸡舍里,层层叠叠的笼子里都是鸡。一尺见方的单间笼子里,鸡是翅膀挨着翅膀,头靠着头,屁股贴着屁股。稍有风吹草动,鸡就会咯咯直叫,脚下乱踩,挤成一团。

鸡很单纯,很快乐,从不为没有单间或三居室而愁。每次见到主人喂料,便伸长脖子,争先恐后地叫唤,生怕晚了抢不到大的玉米粒。饲料就是鸡每天的追求,饮水就是鸡每天的休闲活动。啄一啄红色的水嘴(自动饮水器的水嘴头),一颗晶亮的水珠垂挂下来,再一啄,水珠滑进嘴里,鸡便伸长脖子吞咽下去。看起来,鸡似乎在享受饮水的过程,也捎带将饮水活动变成了一种益智游戏。

鸡每天的成就感来源于下蛋,当鸡蛋艰难地“诞生”,每只鸡都有一种母亲般的荣耀——它欢快地叫着,向全世界炫耀自己的成就,向主人急切地邀功。

鸡从来没想过笼子以外的世界,也许它压根儿不想知道。

鸡很脆弱,一只偷蛋的老鼠,一只钻进鸡舍的麻雀,甚至远处的鞭炮声,鸡都会被吓得乱叫,慌成一团。如果主人不去制止这喧嚣的“大合唱”,说不定哪只鸡就会在笼子里上蹿下跳,最后一命呜呼。

如果没有这些不安定因素,那么,剩下的时间鸡都是很快乐的。有同伴,有游戏,有充足的食物,还有成就感。因此,这是一只只单纯、充实而又知足的鸡,只要你别告诉它,外面还有湛蓝的天空和五彩的云朵,有日月星辰,还有花鸟虫鱼。

在鸡面前,我们人无比得意。我们有三居室或者别墅,我们有宝马或者奔驰,我们有光鲜的衣着和精美的食物。我们会享受春风拂面的温柔,溪水潺潺的灵动,娇花烂漫的风情……我们不停地寻觅,不停地探索,不停地追求,我们的物质无比充裕,但我们的内心十分空虚。因此,我们没有鸡那样快乐。

鸡很快乐,为当下而快乐:一缕从天窗射进来的阳光,一粒飘浮的粉尘,一只爬来爬去的蜘蛛……看似原生态的生活,其实是一沙一世界。

鸡也许从来没有见过天空,从来没有欣赏过云彩,但是,这有什么关系呢?它像一个智者,又像一位大师,来到人世只为启迪世人。只是,它不会拈花不语,它只会咯咯叫唤。