

《亲爱的》剧组



第71届威尼斯电影节开幕,华人剧组走红毯 赵薇郝蕾齐亮相 官媒镜头才两秒

□据《法制晚报》新华社

随着迈克尔·基顿、爱德华·诺顿、艾玛·斯通等人领衔主演的《鸟人》上映,第71届威尼斯国际电影节于北京时间昨日凌晨在水城开幕。作为电影节主竞赛单元评委亮相的陈冲,与赵薇、郝蕾、张译、佟大为等明星一道组成了今年水城中的华人力量。

与艾玛·斯通火爆亮相相比,尽管赵薇、郝蕾等华人女星也各显神通,力争在摄影机前展现出最好的一面,但是依然没有在电影节官方媒体意大利国家电视台的转播里获得什么镜头——仅两秒,这就是《亲爱的》剧组享受到的待遇。

超级巨星的缺席,让今年威尼斯电影节的开幕红毯有些黯淡,凭借着《超凡蜘蛛侠》系列人气急升的艾玛·斯通成了最大亮点。

由艾玛·斯通主演的电影节开幕影片《鸟人》上映后赢得满堂彩,已经被不少业内人士视为今年金狮奖乃至明年奥斯卡奖的超级热门。有着过硬的电影作品,艾玛·斯通的这出红毯独角戏演得也够踏实。

相比之下,《亲爱的》仅是电影节展映影片,即便是陈可辛携妻子吴君如以及赵薇、郝蕾等一众华人界极具实力的女演员亮相,还是没能赢得外媒的过多关注。两秒的镜头,这就是电影节官媒给他们的全部。

反倒是没有作品的陈冲,凭借电影节主竞赛单元评委的光环,赢得相对充足的镜头。此外,许鞍华当选地平线单元评委会主席,中国女制片人文晏担任处女作单元评委。

今年的威尼斯电影节对华语电影“厚爱有加”。中国导演王小帅的电影《闯入者》入围主竞赛单元,将与其他19部电影争夺金狮奖。香港导演许鞍华的《黄金时代》将作为闭幕影片为电影节收官,并且在非竞赛单元展映。

第71届威尼斯电影节将于9月6日闭幕。



陈冲(右)



艾玛·斯通

第13届华鼎奖揭晓 陈宝国佟丽娅 分称“帝”“后”

□据 新华社电

27日晚,第13届华鼎奖“中国百强电视剧满意度调查”各奖项在京揭晓:《打狗棍》获满意度调查第一名,刘江凭《咱们结婚吧》获最佳导演奖,陈宝国凭《大宅门1912》、佟丽娅凭《断奶》分获最佳男、女主角奖。

本届华鼎奖共设15个奖项,除了常规奖项,还按照题材将中国古装题材电视剧、中国近代革命题材电视剧、中国当代题材电视剧进行细分,分别评选最佳男、女演员奖。

刘恺威凭《画皮之真爱无悔》、蔡少芬凭《金枝欲孽2》分获古装剧最佳男、女演员奖,曹炳琨凭《渗透》、江一燕凭《像火花像蝴蝶》分获近代革命剧最佳男、女演员奖,宋小宝凭《樱桃红》获当代剧最佳男演员奖,该类最佳女演员奖空缺。

郭靖宇、戴俊卿、肖绍权凭《打狗棍》获最佳编剧奖,罗嘉良凭《精忠岳飞》、张凯丽凭《咱们结婚吧》分获最佳男、女配角奖。

此外,佟丽娅、曾江、郑爽、范明、岳丽娜、陈昭荣、陈宝国、王志飞、李立群、王姬当选全国观众喜爱的十佳影视明星。

麻辣快评

用过了,你才能说好

□柴婧

目测明星代言广告要消停一阵儿了。前几天,广告法修订草案明确规定,广告荐证者不能为其未使用过的商品或者未接受过的服务作证明。通俗点儿说就是,明星要没用过这种产品,就不能在广告上说“××××,他好我也好”了。

想想确实是这样,生个孩子就代言奶粉,小儿药品,娃上学了就代言学习机,年轻点的代言饮料,年老点的代言钙片……看一圈广告下来,我觉得明星好可怜,不是身体有毛病,就是智商有问题,反正一句话,啥都得靠产品补!

记得有个当化妆师的朋友这样评价某台湾女星代言的彩妆产品:“她那种天天化妆的人怎么可能一直用这种档次的东西!是要等着脸烂掉吗?”

看嘛,明星代言的东西就一定都是自己用过的?难道汪东城一个大男人还用卫生巾不成?认真你就输了好吗?

如今好了,明星不用无病呻吟了,自己的良心应该会好受一些吧!追星族也能缓口气,终于不用跟着偶像瞎花钱了。

生前“未曾刊行”,以张学良和赵四小姐的爱情故事为蓝本 张爱玲遗稿《少帅》将出版



张爱玲

□据《华西都市报》

张爱玲生前“未曾刊行”的,以张学良和赵四小姐的爱情故事为蓝本的

小说遗稿《少帅》,一直都让不少研究者和张迷挂念。这部张爱玲以英文撰写的未完成的小说,9月初将率先在台湾地区上市。

27日,记者采访该作品的整理者、张爱玲文学遗产执行人宋以朗,他称正在处理该书简体中文版在大陆的出版事宜,出版日期尚未确定。

将张爱玲未完成的小说出版,会不会违背张爱玲生前的意愿?是不是有靠张爱玲文学遗产出版发财的嫌疑?宋以朗称,促使他整理出版《少帅》的动力不是版税,他不缺这些钱,“只是想让更多的研究者和读者,能对张爱玲进行更准确、全面地理解”。

那么,把遗稿赠给公共文化机构不就行了?宋以朗说:“早在1997年,我妈妈就将《少帅》英文手稿赠给美国

南加州大学了。但这么多年来,关于《少帅》的研究文章极其罕见。与其这样,不如将之公开出版。”

此前《小团圆》出版时,被称为“张爱玲生前最后一部长篇小说”。对这部《少帅》,又出现了“最后未刊小说”的说法。张爱玲的遗作到底还有多少?宋以朗说:“在我目前整理好的资料中,应该是没有了。”

将未完成作品出版合适吗?对此,张爱玲研究者、著名学者止庵认为,这并不奇怪:“将未完成的文学作品出版的多了,《红楼梦》还没写完呢!我觉得,既然宋先生是张爱玲文学遗产执行人,人家就有处理的权利。作为读者,如果你不想看,你可以不买嘛,但还是有不少读者期待看到张爱玲的更多作品的。”