

# 赌石： 赔赚一刀间 神仙也难断



赵跟喜

谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(十二)

□赵跟喜

张钊先生平生急公好义，在20世纪30年代曾出资刊印《伤寒杂病论》，孰使医圣张仲景的“方书之祖”得以传世，惠济后人，其功不可没，亦中医之幸事！

此事需从中医名家黄竹斋先生说起。黄竹斋名谦(1886-1960)，竹斋为其字，号中南山人，一生尊崇仲景学说，对医史文献、针灸学深有研究，著述甚多，弱冠之年即能研读《伤寒论》及《金匱要略》。后在陕西参加辛亥革命，与张钊同为革命党人。

据黄竹斋《仲景十二稿伤寒杂病论序》所云：“民国二十二年(1933年)癸酉冬，余三次修订伤寒杂病论集注脱稿，乃诣南阳谒医圣祠……旋之南京，备员中央国医馆编审。”甲戌(1934年)冬，黄竹斋到宁波天一阁寻阅仲景佚书，因天一阁修葺未果，宁波名医周歧隐介绍本地名宿与黄会面，饭后邀游图书馆，无意中邂逅近代医家罗哲初。罗哲初(1878-1943)为广西桂林人，常年行医于上海、南京、宁波等地，曾与周歧隐共同研修岐黄之术于天一阁。罗与黄竹斋相识次日，黄周二人往访罗家，罗遂将其师左修之(盛德)所授仲景十二稿《伤寒杂病论》十六卷首册让黄披阅。据罗所云：书稿为仲景家传至46代孙张绍祖，左盛德为绍祖之徒，左氏始得以抄录其稿。次年春，罗哲初与竹斋共事中央医案馆，黄得以将《伤寒杂病论》手抄一通珍藏。

黄竹斋又云：“洎国难作，南京陷，罗君返桂，途遭匪劫，十二稿副本幸存余家。军事参议院副院长张公伯英前任总指挥驻守南阳时，曾发愿重修医圣祠，设立国医学校。未几移防未果，今见此十二稿本，叹为奇缘，欣然捐资付梓，藏板南阳医圣祠，由是久湮人间之秘籍得以流通，医圣济世之真传赖其不坠，千余年承讹袭谬之刊本有所订正，裨益医林，实非浅鲜。”

《伤寒杂病论》刊行于1939年，时张钊居西安，黄竹斋在西安中医救济医院，张得知书稿幸存，而黄无力付梓，遂慷慨解囊，资助刻板，印行250部，分赠医林及亲友。1980年，陕西中医研究院重印200部，院长米伯让遵从先师黄竹斋遗嘱，将《伤寒杂病论》木刻板215页连同黄竹斋所撰《医事丛刊》58页，一并赠送南阳张仲景医史文献馆(现存南阳市文物局)。木板为梨木，两面刻字，保存完好，盛放之木箱正面刻有“伤寒杂病论 己卯年秋 张钊题”。黄竹斋所著《医事丛刊》同时刻板印行，封面亦为张钊所题。

1932年前后，张钊二十路军所部曾驻守南阳，南阳闻人水子立与张钊交好，商同张钊重修医圣祠，张钊颇为重视，竭力推动，后因移防未能实施。据黄竹斋《谒南阳医圣张仲景祠墓记》可知：“民国十七年(1928年)，石(友三)军驻宛，变卖庙产，被劣绅先及元倚势乘危，以贱价买去，十九年，该绅以不法事为张伯英总指挥枪毙。”

张钊关心中医传承，不惟于此。施今墨先生(1881-1969)是北京四大名医之一，早年与张钊皆为同盟会会员，1940年其传人出版《祝(谥予)选施今墨医案》，张钊欣然为该书题写“施济为怀”四字，以示敬重。笔者早年为张钊年谱事访南阳医圣祠，见《伤寒杂病论》木刻原版及树荫下有关碑记，获赠《医事丛刊》一册，故能知其大概。

□记者 程芳菲 文/图

一块看上去灰不溜丢的石头，扔在路边，或是躺在河滩上，估计没人去捡。但就是这样一块普通的石头，把它的外壳一剥开，里面可能藏着的是价格不菲的翡翠。这貌不惊人的石头究竟蕴藏着怎样的魔力？剥开它的外衣将会看到怎样的情形？它是否具有收藏价值？近日，洛阳晚报记者就此进行了采访。



翡翠原石

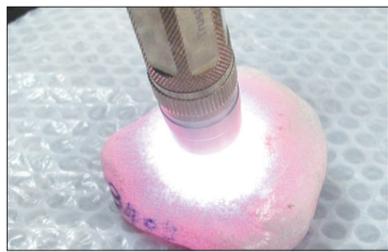
### 1 2000元买的翡翠原石 价格翻番

近日，市民刘先生从一位刚从缅甸回来的朋友那里买了一块两公斤左右的翡翠原石。“我花2000元买的，只要切开里面有绿，就不赔。”刘先生说，自己2006年接触赌石，和大多数对赌石感兴趣的人一样，愿意隔几个月花个千把块钱赌一次，图个乐。

刘先生说，翡翠原石都有一层风化皮包裹着，翡翠原石里面肉质的好坏，成交价格的高与低，都靠赌石人的经验与运气。

刘先生这次买的是块蒙头料。所谓蒙头料就是一块外皮完好，没有经过打磨、切割等技术处理的翡翠原石，赌此种石的风险很大。刘先生说，前两天他把这块石头拿到西工区的一家玉器加工店里进行切割，经过去皮和去瑕疵后，发现自己挑的这块原石比预期还要好一些。

水头不错，又有色，能做手把件，刘先生花2000元买的翡翠原石，价格立马就翻了一番。



开了“小窗”的翡翠原石

### 2 翡翠种类多，原石赌法也挺多

近年来，市场上经过雕琢的成品翡翠，价格翻着跟头往上涨。近日，洛阳晚报记者走访了我市多家珠宝店发现，稍微上点档次的成品翡翠，价格几乎都是万元起步，种好色好的，价格更是标到几十万元甚至上百万元。而目前我市的赌石价格还算亲民，一些开了“小窗”的半赌石，价格在数千元的较多。难怪不少人把目光转向了价格相对便宜的翡翠原石，希望能从这些石头里淘到宝。

刘先生介绍，翡翠的种地类型包括玻璃种、冰种、糯米种、豆种等，未经加工的翡翠原石称为毛料。在翡翠交易市场中，满绿的毛料称为色货，绿色不均匀的

毛料称为花牌料，无高翠的大块毛料被称为砖头料。

“翡翠原石都有原始皮壳，皮壳颜色较多，有红、黄、白、黑等。”刘先生说在赌石中除了蒙头料，还有明料和半赌石，但价格都比蒙头料要高。所谓明料，就是把皮壳切下来，露出整块的翡翠。而半赌石则是对翡翠原石开“小窗”，通过观察“小窗”，可以推测原石的内部质地和颜色等，风险相对较小。

刘先生认为，赌石靠的是经验、眼力、胆识和运气，目前还没有任何技术、任何专家能完全测定一块原石的成色和价值，这也是赌石的乐趣所在。

### 3 赌石风险大，成品翡翠更适合收藏

众所周知，影响翡翠质量的因素有很多，包括颜色、质地、水头，是否有裂纹、杂质等。有没有什么技巧，可以根据原石的皮壳，推断里面肉质的好坏呢？刘先生说，挑选翡翠原石首先要看场口，也就是翡翠被开采出来的地点。因为每个产出地点特殊的地质特征不同，场口的好坏决定了赌石的好坏。

“挑选原石时，还要掂重量，观察原石的皮壳。如果原石皮壳的颗粒小，纹路细腻，里面的肉质颗粒可能相对小些。”刘先生说，由于翡翠的颜色非常丰富，其中绿色的市场价格最贵，所以看原石的颜色也很重要。一般来说，可将手电在表皮上照，通过皮壳可以初步判断里面肉质有没有颜色。同时，还可根据手电光圈的

大小，判断其种水的好坏。如果光圈大于一公分的话，说明原石里面的肉质水种较好。如果几乎没有光圈，说明水头不好，即使有绿色，做出的成品市场价格也不会很高。

只要是赌石，就有风险。刘先生说，就拿缅甸的翡翠原石来说，从缅甸到洛阳，中间会经过很多环节，每个经手人都会千挑万选，想从市面上赌到好东西的概率相对较小，想要捡漏的可能性更是微乎其微。

“从收藏的角度来说，买成品的翡翠手镯、摆件等可能升值空间更大。因为花四五千元买的原石，如果里面有翡翠，可以做几件翡翠饰品，可能就不赔了，但要是里面没有翡翠，这钱就全赔进去了。

征集  
收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电66778866、13838432889，或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。  
(本刊编辑部)