

乐活·书坊

洛城书事

饼香伴明月 书香伴佳节

□记者 徐礼军

中秋节的脚步声越来越近了,你是不是在为怎样过好这个传统节日而纠结?有人认为,过节就是吃美、喝美、耍美,有人则认为,吃吃喝喝胃受罪,外出旅游人太累。不如散步看看书,放松身心才最美。在节日期间看什么书好呢?记者就此问题咨询了我市部分教师、作家、写手和书店老板,综合大家的意见,这里为你调制的精神大餐,也许能给你的节日增添不同的风味。

神话故事 最宜赏月



你若是3岁至10岁孩子的父亲或母亲,可以利用假期跟宝宝一起看由司南著、刘大为绘图、连环画出版社出版的《中秋节的故事》。读者“月中仙子”推荐的这本书,书中所选故事通俗易懂、生动有趣,工笔人物画造型严谨、线条流畅,生活气息浓厚。如该书有这样一个故事:相传古代齐国丑女无盐,幼年时曾虔诚拜月,长大后以优秀品德入宫,但未受宠幸。有一年八月十五赏月时,天子在月光下见到她,觉得她美丽出众,后来就立她为皇后,中秋拜月由此而来。嫦娥以美貌著称,故少女拜月,是祈求自己“貌似嫦娥,面如皓月”。

宝宝看了这样的故事,一定觉得很神奇、很好玩儿,你可借此机会,进而向宝宝讲一些古代神话故事,激发孩子的读书兴趣,增强孩子的想象力。同时,你也能重温中秋赏月、玩月的各种风俗,寄托对生活的无限热爱和对美好未来的向往之情。

唐诗宋词 意境高远



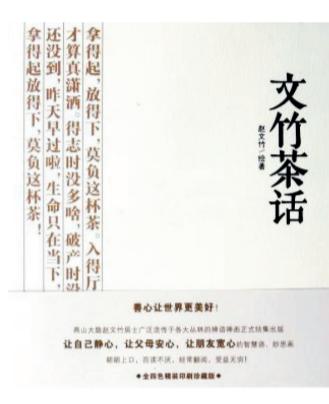
洛阳席殊书屋老板向大家推荐了《中秋节—中华传统节日诗歌选》。中国是一个诗的国度,其中歌咏节日的诗歌异常丰富。《中秋节—中华传统节日诗歌选》由中国大百科全书出版社的副牌知识出版社出版。该书通过那些吟咏节日的诗歌及与之相得益彰的古典绘画,以现代时尚的方式将节日文化的内涵、节日的起源、典故和仪式,对节日的崇拜、热爱及别样心情,全方位地展示出来。

网友“竹影舞风”说:“我觉得这个季节最适合读《宋词三百首》。”

《宋词三百首》是最流行的宋词选本,由晚清四大词人之一的朱孝臧于1924年编定,共收宋代词人八十八家,词三百首。

宋词是中国古代文学皇冠上的一颗璀璨明珠,以婉紫嫣红、千姿百态的神韵,与唐诗争奇,与元曲斗妍,历来与唐诗并称双绝,共同代表一代文学之胜。直到今天,宋词仍在陶冶着人们的情操,给我们带来了美妙的艺术享受。这两本书几乎适合各层次的读者。

茶话人生 修身养性



网友“文心”向大家推荐了《文竹茶话》(共4册)。赵文竹的《文竹茶话》用茶话小品文的形式,囊括了人生百味。此书每篇都配有作者自创的国画小品,文字浅显易懂,内涵深刻;配潇洒写意画,文质兼美。

《文竹茶话》其实是在倡导一种自在、逍遥、有道德的生活态度。此书适合全家人共同阅读,能带你找到幸福生活的真谛。

秋读诸子 别有滋味

网友“秋天”认为,在秋天读诸子百家最别致。清代文学家张潮在《幽梦影》中说:“读经宜冬,其神专也;读史宜夏,其时久也;读诸子宜秋,其致别也;读诸集宜春,其机畅也。”这就是“春读集,夏读史,秋读诸子,冬读经”的出处,说明读书也要选择季节。

趁秋意渐浓,你不妨读几本诸子百家的著作,看能否从中找到别致的感觉。

新书速递

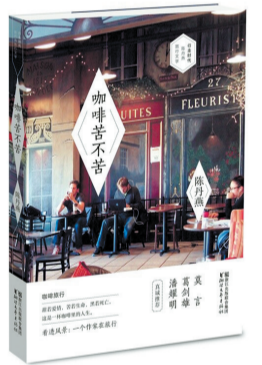
《爱历元年》



作者:王跃文
出版社:湖南文艺出版社

这是一本非常深刻的书,写尽了世间百态、人间情爱。应该说,从《国画》的尖锐犀利,到《苍黄》的现实深刻,再到《爱历元年》的怜悯、大爱,王跃文的书越写越深刻,越来越贴近现实生活,也越来越耐读。

《咖啡苦不苦》



作者:陈丹燕
出版社:浙江文艺出版社

陈丹燕是当代都市文化的代言人,也是中国作家中第一个走向国门的背包客。从1990年至今,她边走边写边摄影,渐渐把风景看透。她的旅行书是一位痴迷行走的作家呈现给读者的真正的旅行文学。旅行中的咖啡馆其实是散发着清冽苦味的人生教室,一杯热咖啡里其实盛着人生。

平凡中的温情 ——读张金刚《多年离家已成客》

□毛海红

近日收到河北作家张金刚的散文集《多年离家已成客》,其素雅的封面、淡淡的墨香、干净的文字,让我急不可待地阅读并爱不释手。那些平凡小事、温情细节,经他妙笔一点,便成了一幅幅活色生香的浮世绘。

此书共分七辑:情语、时语、心语、物语、食语、节语、吃语,是作者对亲情、乡情、心情、心理、时令、美味、物件的描摹与感知。全书由130多篇文章组成,每篇文章都蕴含着一个温馨的故事,或启人心智,或激人上进,或教人向善,字里行间透着智慧的光芒。

作者是个热爱生活、用心生活、善于观察的人。他看到一幅丈夫给妻子暖脚的漫画,就写出《身边的“暖脚器”》;看到门缝里的一张小广告,便有了《塞进门缝里的小社会》;看到朋友的一张名片,便写了《玩出另一个身份》……

好文章不光要有真情流露,还要有情趣,才能引起读者的阅读兴趣。作者在《多年离家已成客》一文中,写游子“我”回乡,母亲围着锅台忙活,父亲打着下手,“我”却在院子里晒着太阳玩着手机,邻家大婶的一句“来客了?”使“我”恍然觉得离家多年已成

客。母亲的忙活,“我”的悠闲,在这巨大的反差里包含了多少真情啊!

文章结尾写道,“我”和父亲从地里回来,因为口渴顺手摘了自家门前树上的一个苹果,孩童却向我母亲告状“奶奶,就是他,偷摘你家苹果。”我和母亲一阵大笑。母亲笑得灿烂,笑孩子的天真;我笑得凄然,笑自己竟成了“贼”。一个“偷”,一个“贼”,两个字道尽了无限情趣。

一花一木,一人一物,一景一事,在作者笔下都变得灵动起来,并被作者赋予了灵性。

洛阳席殊书屋销售排行榜

- | | |
|-------------|---------|
| 老人与海 | 中华书局出版社 |
| 苦难辉煌 | 华艺出版社 |
| 现代汉语词典 | 商务印书馆 |
| 古代汉语词典 | 商务印书馆 |
| 两汉两罗马 | 浙江文艺出版社 |
| 一个人的记忆 | 上海人民出版社 |
| 这才是中国最好的语文书 | 江苏文艺出版社 |
| 第三帝国的兴亡 | 世界知识出版社 |
| 轻断食 | 中国商业出版社 |

洛阳席殊书屋 特约
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150