

不老的中秋

半个月饼

□于跃武

20年前的那个中秋节晚上,我们二机炮连在训练场上进行重机枪夜间瞄准训练。

“跃武,给你!”我正专心训练,战友孟辉小声地叫我。我端着重机枪,好不容易瞄准靶子,听他叫,我很不情愿地扭过身去。他递给我一个硬硬的东西。“这是什么?”我好奇地问。“小点儿声,这是月饼,家里寄来的。太少,给你半个。中秋节快乐!”

我赶紧将半个月饼接了过来。我和孟辉是老乡,也是铁哥们儿。每逢节日,我们都尽量不去想家,以便更好地进行训练。在中秋节夜晚收到家乡的月饼,心中自是感动。

我掰下一点儿月饼放进嘴里,抬头看月,一份香甜溢满心中。“不专心瞄准,在干什么?”听到排长的话,我知道自己的小动作被发现了。“报告排长,刚刚有点儿想家!”“好好瞄准,练好本领就是对家人和祖国的最好报答。”“是!”我坚定地回答,眼中满是泪水。

归队后,我悄悄把那半个月饼分成四份,自己留下一份,将其余三份送给最亲密的三名洛阳战友。

那晚,我躺在床上,看着从窗外流泻进宿舍的皎洁月光,感受着月饼的香甜,泪流不止。睡梦中,我回到了家乡,看到了爸爸、妈妈,一家人幸福地坐在月光下,一起品尝月饼……

泥塑月饼

□李学军

我有个泥塑月饼,已珍藏30年。每逢中秋节,我就将它放在窗台上,把刻有母亲手纹般花絮的那一面对着家乡。

我11岁那年的中秋节,因我争吃了妹妹的半块月饼,母亲便用院里的泥土做了一个月饼,用火烤干,当着妹妹的面罚我吃下去。我不吃,母亲就训我:“吃不下去?这以后就是你的干粮。”

次日上学,母亲很严肃地把泥塑月饼放进我的书包,还告诉我不许扔掉。后来,老师发现了这块月饼,给我讲了许多道理,我才明白那是母亲哄妹妹的计谋,也是母亲教训我的一个策略。

时隔一年,中秋复至。母亲见我依然背着那个泥塑月饼,就一把夺了过去。我立刻抢回来装在书包里,哭着跑出门外。母亲追着我哭喊:“都怪妈没钱给你们买月饼吃。扔了它吧,乖!”母亲越劝,我越不理,硬是没有扔掉它。

这个泥塑月饼我一直背到初中,收藏成家立业,珍藏到现在。

如今,我与母亲分开生活二十载了。母亲老了,她还坚持住在乡下,而我因工作关系,很少回去陪她过节。

年年中秋,今又中秋,泥塑月饼,总让我想起母亲。

熬来的中秋

□蔡静

林子 in 城里打工,一直忙着生计和给孩子挣学费,很难有空回老家看看。老家还有十几亩地,由老父老母照料。老父亲今年七十多岁了,还坚持干活;老母亲近七十岁了,眼睛视物不清。

眼看要到中秋了,老母亲想孙子想得厉害,就央我给她儿子打电话,叫儿子过节带孙子回来看看,一家人团聚一下。可是马上就要开学,孩子的学费还没着落,加上工地上太忙,她儿子说没法回来。

老两口听了,气得一天没说话。过了三天,老两口又央求我给他们的儿子打电话。我看看老两口,不忍心拒绝,就拨通了大林的电话,他母亲说:“大林,我是娘,八月十五你回来一趟吧,我和你爹给你一天的工钱,过后把猪卖掉还你,我和你爹想你们了……”

听到这里,我的眼泪夺眶而出。

短信贺中秋

□阿彩

近几年,逢年过节,祝福短信满天飞,中秋节也不例外。

打油诗型:一袭孤影走天涯,流浪小舟四处划。此情飘飘何处寄,两盒月饼送谁家?

迂回型:愿我的祝福,穿过红绿灯,飞过龙门大道,拐过定鼎立交桥,翻过你的窗户,飞进你的耳朵里——中秋快乐!

出其不意型:Happy月饼有限公司为你定制月饼,欲买豆沙馅儿的请按1,枣泥馅儿的请按2,椰蓉馅儿的请按3,凤梨馅儿的请按4,火腿馅儿的请直接按大腿。

悬念型:有一句话我忍了很久,一直不敢告诉你,终于忍到中秋节,那就是:“小妹,给哥笑一个!”

“黄色”型:你的皮肤有些油腻,可你的体味我无法抗拒,我的芳唇在你身上游走,用我原始的欲望彻底将你“吞食”,抿抿嘴说:“这块月饼真好吃!”

各种幽默短信,带着浓浓的祝福,让我们会心一笑。它既增进了亲友感情,又活跃了节日的气氛,给平淡的日子增添了乐趣。

十五的月亮

□孟令文

“十五的月亮,照在家乡照在边关……”朋友们可能会疑惑:我这个老戏迷最近咋总爱听、爱哼唱歌曲《十五的月亮》呢?

我高兴呀!再过几天就是中秋节,儿子要回来完婚,我要当公公啦!

说起儿子、儿媳,他们的经历太像歌曲《十五的月亮》所唱的——

五年前儿子当兵,戍守边关。一年后,他与同学、我们邻村的姑娘燕子“空中传情”,成为情侣。又过一年,儿子在部队立功受奖,燕子承包的果园也第一次喜获丰收。这真是“丰收果里有你的甘甜也有我的甘甜,军功章有你的一半也有我的一半……”

儿子和燕子都喜欢唱歌。去年燕子去部队探亲,他俩为战士们合唱的《十五的月亮》等歌曲,还被制成了光盘。

昨天,我在电话里告诉儿子:“我们‘以文会友’群要在中秋节前一天搞建群三周年庆典,到时候我想叫你和燕子给老爸长长脸——登台为大家唱歌。”

儿子说自己怯场,我给他壮胆:“去的都是你爸的好朋友,你不用怕!”

哈哈,到时候我就让儿子儿媳唱《十五的月亮》。

月亮的眼睛

□张利兵

那年中秋,月亮又圆又亮,让我难以入眠。

那一年,生活和工作的平庸已让我提不起劲儿,写作上的平庸更让我难以释怀,我甚至产生了放弃写作的念头。

在那个中秋的晚上,我在酒精的作用下,把心中的苦闷通通倒了出来。文友们倾听着、劝说着,让颓废的我多少得到了安慰。

酒席散后,我独自回家,看着皎洁的明月,我在心中说:就这样结束吧!我是一个平庸的人,就这样平庸地活着吧!

“影子,你等等!”是谁在叫我的网名?我转身一看,原来是刚才一起喝酒的乔哥。“乔哥,你怎么来啦?”我惊讶地问。乔哥将一本厚厚的书塞进我手里,那是余华的小说集《活着》。

乔哥拍拍我的肩膀说:“影子,你不要放弃写作。尽管写作不能给你带来名利,但是当你与写作结缘,你的生命就会与众不同。这是我刚才在书摊上买的,送给你。”

他那双炯炯有神的眼睛注视着我,接着说:“愿你今后无论过得多么辛苦都要记住,人活着要有点儿精神,有点儿追求!”

时隔多年,每当在生活、写作上遇到困难,我都会看看那本书,便会产生一种力量。每当中秋节,我看着天上的那轮明月,就会想起乔哥那炯炯有神的眼睛。

