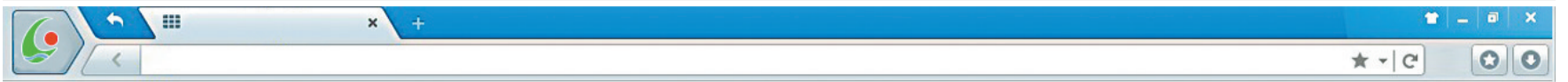


网事·博客



@八卦控

博主:孙静

女神在家穿什么

“××同款”是自《来自星星的你》火了之后,在淘宝网上出现频率最高的俩字。如今不知道几个“××同款”,还怎么在同事群里混呢?

话说《来自星星的你》火了之后,有多少女星恨得牙根儿痒,盼着有一天能得一个把自己美上天,还美得顺理成章的角色。此番大嘴女神倾情回归荧屏,出演“离婚律师”罗鹂,积攒了数年的时尚人品瞬间爆发,可是碍于角色不是“二千”那样的超级女明星,又为了符合国情,实在不能过于扎眼,再加之近一半剧情几乎都发生在男主角、女主角的公寓内,所以,高大上的时髦美妞路线

走不通,只能转攻居家服了。

全剧46集,除去变换配饰的重复服装,大嘴女神穿过的完全不同的居家服共计21套,且完全忠于她平日恪守的时尚标准:款式简单,配色简单,绝不拖泥带水,精明干练女王范儿,细节处处不落小清新,和波叔60套服装打造的闷骚熟男造型形成了鲜明对比,也因此赢得一众“白骨精”女青年的青睐,叫好声一大片。

剧中罗鹂常穿的那双居家鞋,究竟出了多少次镜,数都数不清了,淘宝上“××同款”的各个代购已拉开了大卖的架势。再看剧中罗鹂居家

服的颜色分类,可以说是大嘴女神的“真身版”再现,在21套居家服里,裸色系占了8套。

女神作秀,必须全套。大嘴女神此番主攻蓝色、紫色系翩翩小佳人形象,避开复杂的花花草草印花,主打波点图案,正应了时尚圈里这么一条规则:想时髦,选波点。

虽然不能处处彰显大牌爆款,但大嘴女神在此剧中的造型可谓用心良苦,丝丝入扣、紧贴人物,在近年都市剧女主角造型中可谓拔得了头筹。



新浪微博
http://weibo.com/lywanbao
腾讯微博
http://t.qq.com/lywanbao
微信公众号:lywb20

@微博汇

@乐嘉 每当生活弥漫着令人绝望的气息,我就会想起那年没钱交房租,被房东赶到马路上,没脸找朋友,在街灯下彻夜徘徊的日子。那种一无所有的日子都过来了,现在有什么不能过的?应该豪迈地对自己说,大不了从头来过,但有时真觉得实在支撑不住。陡然发现,一无所有时,你无所畏惧;有了以后,你害怕失去。

@许纪霖 我每天都看网站、微博,通过手机看微信。但我有恐惧感,自觉保持一定距离,每天限制上网和看手机的时间,留下相当的时间读书。

@蔡康永 挫折感很强、觉得很难熬的时候,可以闭上眼睛,想象自己已经是十年之后的自己,置身一段距离之外,转头去看正在遭遇的那些事。这样做,心情可能平静些,知道眼前这一切,都会过去……

@图天下



牛头靴



大舌头高跟鞋

这样的鞋 你敢穿出去吗

博主:老小孩兰兰



仿真鱼拖鞋



脚丫鞋

@星火花

“熊孩子”是怎么来的

博主:赵子琪

我们全家外出吃饭,一个4岁多的小男孩发现我们这桌也有小孩,就不请自来地在我们这儿上蹿下跳、大喊大叫,当比萨饼上来时,他先伸出脏手抓走一块。

看他年纪小,我们当然不会跟他计较,只是劝他回自己妈妈那里洗洗手再吃。没过几分钟他又跑过来了,要把我们盘子里最后一块饼也拿走。我告诉他:“抱歉了,这块不能给你,因为我们这里还有人没吃,给你我们就不够了。一会儿小点心上来,可以分给你。”

他的妈妈一直在另一桌坐着玩手机,后来才注意到她儿子的行为。她并没有走过来表示一下歉意,再把孩子领走,而是远远地、很凶地大声喊她儿子:“××,你给我回来!回来!听见没有?!再不回来我揍你!”小男孩哭喊了几声,不情愿地回去了。

等我们结账时,小男孩正拍着吧台的桌面问服务员:“喂!我们的比萨饼好了没有?”他的妈妈依然坐在远处冲他大喊:“你怎么说话呢?谁叫‘喂’呀?!一点儿礼貌都没有!道歉!重说!”

以前我以为“熊孩子”的出现,是家长不管不教的结果,通过这件事我才发现,其实不是家长不管,而是孩子听不进家长说的话,只学会了家长跟他说话的方式和态度。

博主简介:赵子琪,中国著名影视演员、节目主持人,曾经是中央电视台《生活》栏目的主持人,2003年凭借《别了,温哥华》成为观众喜爱的影视演员,2009年主演赵宝刚导演的《我的青春谁做主》,成为当年最红的女演员。

@博e文

急流勇退

博主:亦舒

从前社会比较稳定,一遇变迁,人们便急流勇退回故里。

今日,一下海便被卷入漩涡,浪涛汹涌,没有一天不在激流之中,退,退到何处?

早已习惯每一行均有凶险,逐一拆招,尽力而为。

怎可轻言投降?至少苦干十年八载,再论其他。吃苦而有收获,则不算苦,吃了苦而一无所得,也很应该,世间事不如意者十之八九,抱着这种心态做事,无所谓气馁。

这是性格问题,有人宁死不屈,也是环境问题,无处可退,只得继续挣扎。

10多年前某公司倒闭,有靠山的纷纷退休享福去,无归宿者只得苦苦奋斗,结果也功成名就,真是各有各的得与失。

生活好比在激流中划独木舟,排场越大,则负担越重,进退越困难。

技巧高者转瞬轻舟已过万重山,爱几时上岸就几时上岸,不为环境左右。