

边玩边学边教，他们老有所乐

(上接A12版)



古乐达人郭红运

教师档案

郭红运,男,75岁,退休前在洛阳市第十四中学任教。

昨日,记者采访郭红运老师时,他正在把玩亲手制作出的古乐器——管子。
洛阳海神乐起源于周朝,是隋唐时期的一种宫廷宴乐,五代后流入洛阳民间,目前,洛阳地区演奏海神乐的仅有洛龙区楼村海神社一家。郭红运幼年曾跟随长辈学习传统乐器的演奏,退休后他将精力投入海神乐“复活”的工作中。2003年5月,他挑选楼村30多名具有一定演奏功底村民作为第一批成员,筹建了新时期的洛阳海神社,每天坚持练习古曲,搜集并整理乐谱。十几年来,古老乐器管子的制作工艺他已完全掌握,海神乐十余个曲目的演奏技艺更是突飞猛进。人们都说,海神乐在郭老师的手中“复活”了。



二胡达人杜季望

教师档案

杜季望,男,68岁,退休前先后在洛玻子弟小学等学校和教育机构任教。

昨日,在洛浦路社区,杜季望老师和学员们在中老年二胡演奏班上一同练习。
对于二胡达人杜季望老师来说,拉二胡不仅是一种技艺,也是一种健身项目,它能锻炼手脚协作能力,增强记忆力。杜季望年轻时曾是洛玻文艺宣传队的主要成员,拉二胡和小提琴是他的业余爱好。退休以后,他组织附近社区的民乐演奏爱好者,创建了西工区洛浦民乐团。乐团每周两天义务为社区居民演出,逢年过节杜老师还带领成员们到军营和其他社区演出。每逢乐队训练日,在洛浦公园上阳宫水面附近的长亭下,都会围聚着很多听众,他们都是民乐团的忠实粉丝。热心的杜老师积极向身边人传授二胡演奏技艺,他在老年大学任教,还在附近社区开办二胡班义务教学。



根雕达人王双欣

教师档案

王双欣,男,72岁,退休前在偃师市中心幼儿园任教。

昨日,偃师市教育小区家中,王双欣老师在雕琢龙形根雕。

王双欣老师爱好广泛,退休后坚持练字、做手工,近年,王老师还喜爱上了根雕,自己常翻山越岭找寻树根,回来后裁、锯、刨、磨制作成各种造型。“上山健身,雕琢练艺,比打麻将好啊!”王老师说。



艺术达人李长发

教师档案

李长发,男,63岁,在偃师缙氏扒头小学、缙氏二中从事美术教育40年。

昨日,在偃师市缙氏镇扒头村,李长发老师带着他的道具准备外出表演。

李长发老师退休后潜心学习民间艺术二鬼摔跤,喜好摄影,曾到洛阳市文化庙会和北京文化庙会上表演二鬼摔跤节目,被中央电视台等多家媒体采访关注,是二鬼摔跤洛阳市非物质文化遗产传承人。