

百姓写手

以文会友
YI WEN HUI YOU

QQ群:47148867

文学ABC

凡人小记

买蜂蜜记

□赵丽萍

前不久,我偶然认识了一个老太太,得知她家里有人养蜂,蜂蜜很新鲜,就买了两瓶。

我把蜂蜜带到办公室给同事们品尝,大家都说好,让我下次多买一些。

后来我让老公去那个老太太家里买了几瓶蜂蜜。我问老公价格,他说跟上次的一样。我说:“你真笨,都不会跟人家讲讲价钱!”老公说:“我确实想砍价,但又觉得说不出口。”

我叹了口气。老公看起来大大咧咧的,对什么事都不在乎,其实内心很柔软,但凡碰到一个老太太,准会联想到自己的老母亲。你让他去买菜,他总会买老年人的,哪怕菜的品相差一些。

我把蜂蜜带给同事,顺口说了价格没有优惠的遗憾,没想到同事们都很通情达理,其中一个说:“即使能优惠几块钱,对我们这些拿工资的人来说也不算啥,但是对一个家境困难的老人来说,意义就不同了。”

我听了很感动,我身边的这些人都很平凡,可能一辈子也不会做出惊天动地的大事,但他们不经意的言行令人动容。仔细想想,这种小善所折射出的,恰恰就是生活的主旋律。

你说我说

埋怨不如行动

□左维军

《洛阳晚报》曾刊登过一张照片——《红锦帘动微风起,满架蔷薇一路香》,说在高新区春城路上,洛阳北坡的厂墙上开满了各色蔷薇,形成一道美丽的花墙,引得路人争相在此赏花留影。

画面由红花绿树、过路行人等组成,照片中的蔷薇花开得花团锦簇,芬芳美丽的花墙、漂亮的女士,红花绿叶相衬,鲜花美女相映,美不胜收,让人过目难忘。

我由此想到,如果每一个城市里的每一个机关单位、工厂企业、学校医院、社区家庭,都用点儿心思搞绿化,那该多好啊!

城市绿化不仅需要政府当成大工程来搞,更需要人人自扫门前雪,各自把自己管辖范围内的围墙、围栏、空地绿化好。如果我们都行动起来,有钱的出钱,有力的出力,那么我们城市的环境和空气质量都会越变越好。

我们发现了问题,与其埋怨、旁观、等待,不如迅速行动起来。城市是我家,建设靠大家。人人出点儿力,明天会更好。

尽孝无须金钵满

□黄燕



绘图 仁伟

近日读《论语》,我对孔子有关孝的言论颇有感悟。孔子认为,替父母操劳,让父母吃好喝好,算不上孝,最难的是对父母发自内心的恭敬和愉悦的容色。

公公、婆婆在世时,我们无论生活多么困难,从不忘给他们寄钱寄物,为他们提供生活保障。每年春节,我们都不顾舟车劳顿,回农村与他们一起过年。

孩子刚满周岁的那年春节,我们冒着冰雪往老家赶,途中吃尽苦头,还因路滑翻车险些出事。几经周折,我们在水、泥、冰的混合体上艰难前行,鞋子湿透变形,两只脚已冻得失去知觉,终于赶回了老家。

家里没电,屋里屋外一样冷。我虽不是第一次回农村过年,但很不习惯,更担心孩子受不了。不过,我更懂得公公、婆婆的不安,所以我只把喜悦挂在脸上。

我还特意带了围裙回去,帮忙

烧火做饭。夜晚,一家人围坐在火盆前聊天,其乐融融,我们忘了旅途的疲劳、天气的寒冷,对父母和颜悦色、敬爱有加。

公公、婆婆年事渐高,独居乡下,我们很不放心,多次劝其与我们同住,但他们却总是不肯。我们只得“又敬不违,劳而不怨”,除了多打电话、勤回家,别无选择。虽然孩子每次回老家都因水土不服,起一身水痘,奇痒无比,一挠就破,浑身血淋淋的,又疼又痒,让我心疼不已,但为了满足老人看孙子的愿望,我们每次都硬着心肠带他回去,尽量在家多留些日子陪老人。

公公、婆婆患病住院期间,我和先生轮流看护,直至老人安详离世。

子曰:“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁,行有余力,则以学文。”孝是一个人人格成长的必修课。我们要把这可贵的文化遗产传承下去。

咱爸咱妈

牵挂

□赵丽

开学那天,我早早把孩子送到学校,刚松了一口气,忽然接到老爸的电话,他焦急地问孩子在哪所学校。

我调转车头,去接上爸爸,故作嗔怒地说:“孩子这么大了,上学也不是大事儿,你怎么还是不放心啊!”

爸爸说:“我就是想看看孩子上学。你妈也要来,我没让她来。”

“上学有什么好看的?我没告诉你们孩子在哪所学校,就是不想让你们瞎跑。对孩子不能太娇惯!”我虽这么说,可还是心疼爸爸。

父母家在西工区,孩子上学在涧西区。老爸为了看孙子上学,天一亮就起床,没顾上吃早饭,换乘两次车,一路打听,摸错了两所学校,好不容易才找到孩子的学校。

我心里很酸,但忍着不说。送老爸回家时,我说周末带孩子回家吃饭,老爸听了非常高兴。

晚上,老妈打来电话,孩子兴奋地跟姥姥谈学校的新鲜事儿。我轻掩房门出来,坐在客厅里心绪难平。

父母对儿孙的挂念,什么时候都难以割舍,不管你过得好不好,你的一切他们都会挂在心头。不管你是叱咤风云的职场精英,还是勤勤恳恳的产业工人,你在他们面前始终是个孩子,他们时刻关心你和你的孩子吃得好不好、休息好不好、身体是否健康、心情是否愉快。

不养儿不知父母恩,当母亲越久,我越能体会父母的辛苦。感恩父母,在我人近中年时还能回去坐坐、聊聊、蹭饭、撒娇,感恩生活,还能让我对父母有所回报!

啼笑皆非

饰屋非食屋

□牡丹仙子

一日傍晚,我在文印社赶着做一幅宣传画,正在排版时,见一个抱小孩的女人来取画布。

她打开刚喷绘完的画布,气愤地和文印社的小姑娘吵了起来:“我要做的是姑嫂饰屋,可不是姑嫂食屋!”

小姑娘说:“你每次来都很急,我紧赶慢赶做完了,你还这么挑剔!”

“我给你的字条上明明写的是饰屋,你可以看看!”小姑娘转身从电脑旁的一沓字条中翻出了那张字条。

小姑娘说:“虽然写的是饰屋,开工之前我专门打电话向你老公核实:是饰品的‘饰’还是食品的‘食’,他特意告诉我是食品的‘食’,不信你可以问问你老公。”

由于她俩都不说普通话,吵来吵去,我听得迷茫,就好奇地走到画布前看,上面写着“姑嫂食屋”。我很纳闷儿:“这上面没有错字啊!”

抱小孩的女人生气地说:“是饰品店,而不是食品店!我明早开业就要用,现在做错了,这咋办?”

我总算明白了她为什么生气。

市井写真

美丑之间

□马海燕

前几天,我乘公交车外出。车厢里人满为患,坐在我前排的两个60多岁的阿姨,穿着时尚、风韵犹存,和善的微笑和高雅的言谈,显示出她们有较高的文化修养。

车到站,上车的乘客中有个六七十岁的农村老汉,头发花白,面容憔悴,皮肤黝黑,穿着破旧的衣服,吃力地背着编织袋。上车后,他艰难地站在其中一个阿姨座位旁边,把编织袋放在另一个阿姨的座位旁。

还不等老汉站稳,旁边的那个漂亮阿姨便像触电一般躲避着:“你的包这么脏,别碰我!”说着,她把包踢到一边,继续训斥老汉:“出门也不换件衣服,什么形象!还有

你那包!你看我们都穿得干干净净的……你说要是车上来个杀猪的,我们还坐不坐车?”

那个阿姨的同伴也马上响应,站起来指责老汉:“要是把我的衣服弄脏了,你可赔不起!”

老汉满脸通红,低着头局促不安,像个犯了错的孩子,一言不发。

我站起来,把座位让给了老汉。10分钟后,我挤到车门边准备下车时,回望了一眼老汉,发现他把座位让给了一个年轻母亲。他看着那个年轻母亲怀中的婴儿,显得安静、慈祥。

我不禁淡然一笑:原来美与丑仅一步之遥。

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxieshou@163.com
联系电话:65233687