

## 【娜说河洛】

**开栏语** 如今国学热方兴未艾,念《三字经》成了时尚。洛阳有许多国学堂,学生们穿着汉服念“人之初,性本善”,宛如旧时私塾情景。

私塾是什么来历?旧时老师如何授课?近乎“差字布袋”的洛阳秀才,缘何成了举人的老师?故事一箩筐,咱们慢慢讲——

## “私塾旧事”之 火神庙里的读书郎

□记者 张丽娜

### 粮食当学费

82岁的洛阳老先生林振华,惯常穿一件灰蓝色布衫,配千层底布鞋,风貌复古。

他小时候上过几年私塾——根据他的年龄推算,那当是20世纪30年代末40年代初的事儿。

私塾就是私立学堂,也有人管它叫书馆、教馆、乡塾。其实,私塾是清末民初才有的词,以示与官办学堂有区别,古人很少把“私”和“塾”连起来使用。

林振华记忆中的私塾,设在村里的一座火神庙里。那庙本是一孔窑洞,冬暖夏凉,只是没有窗户、电灯,阴雨天庙里十分昏暗。

教书的是村里有学问的老先生。村里人合伙将他请来,又在庙里摆上几张书桌和几个板凳,这儿便成了读书的地方。

有钱人家,若嫌私塾条件不好,可以把先生请到家里去,一对一教书,这叫家塾。也有宗族大户,在宗族内办族塾,将学堂设在宽敞明亮的祠堂内。族塾一般不招外姓学童。

林振华上的类似族塾,却比族塾开放:没有年龄限制和姓氏限制,本村的孩子,只要愿意,就可以来读书。

学生入学时,交一些粮食,就算学费。

也没有入学考试。孩子只要不聋不瞎不哑,向先生磕一个头或是作一个揖,那就算拜师入学了。

### 半夜去上学

旧时没有钟表。每逢鸡叫,林母便唤儿子起床。

林振华上私塾时,只有六七岁大,好奇心强、精力旺盛。他半夜迷迷糊糊醒来,没听见鸡叫,瞧着月亮似要隐去了,忖度着天快亮了,便慌忙穿衣上学。

火神庙不挂门锁,谁先到谁先进。林振华常常第一个到,点亮油灯,见里面一个人也没有,神像黑黢黢的,甚是吓人。他心里害怕,就转到庙旁的河边玩儿,一路上又叫又跳,给自己壮胆。倘若是夏天,衣着轻便,他会翻翻跟头,或是寻麦秸垛躺上去睡觉。

等到天大亮,先生来了,同学们也都来了,大家就开始读书。读到饿了,大家就回家吃饭。

那时没有寒暑假,学期分短学、长学:短学一般是几个月,先生只教学生认几个字、学学记账什么的;长学从农历正月半开学,直到腊月才散学,教学内容比短学丰富。

林振华上的是长学,一直到12岁左右才罢学回家。就这,他已算是村里少见的文化人了。



【河洛洛影】

### 河洛古迹览胜

## 寨墙无处寻 石匾今犹在



村民用老寨门残砖垒起的新“寨门”



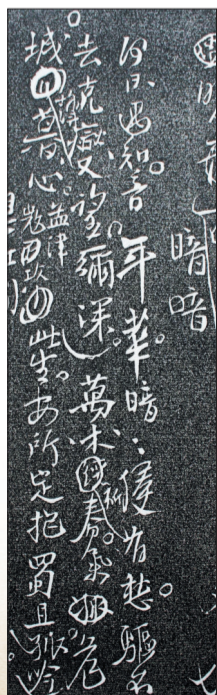
寨门上的石匾

伊川县鸣皋镇旧寨村村后的山上原有一座建于清嘉庆四年的山寨,原有的寨墙现已了无痕迹,寨门也已坍塌,村民用老寨门残砖勉强垒起一座新“寨门”。村民将老寨门上的石匾收藏于村中的关帝庙中,石匾上刻有“风美俗淳”四个大字和“嘉庆四年春”等几个小字。“风美俗淳”不仅是人们的美好愿望,而且是当地民风淳朴的真实写照。

张黎霞 摄

■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com  
■电话:0379-65233686

## 【诗画河洛】



王铎《暗暗》(资料图片)

## 从王铎诗看李自成逐鹿中原—— 李自成攻打孟津

□孟留山

何日遇知音,年华暗暗侵。有愁驱不去,克变(xiè)望弥深。万木新春气,危城薄暮心。此生安所定,抱蜀且孤吟。

这是王铎以《暗暗》为题写的有关李自成攻打孟津的一首诗。诗的大意是:战火无情,国无宁日,使人感到凄惨和忧愁。期盼有朝一日能遇到知音,在平安的日子里谈诗论画、抚琴吟曲,乐度晚年,那该是多么惬意!然而,孟津城摇摇欲坠,凉了无家可归的心。

孟津在洛阳北边,是历史名县,夏属孟涂氏封国,商前期是京畿之地,周设平阴,宋时为河清县,公元1140年,废河清县改县名为孟津县。李自成当然不会放过历来都是兵家必争之地的孟津。

康熙版《孟津县志》记载:“寇寇复至,官民俱

逃避河滩,寇杀掳男妇如麻,溺水而死者不可胜数。”又载:“壬午,寇陷城垣,损坏大半。”王铎家谱中记载:“孟津破,家尽失,徙居姑苏之西泾。”这些记载和王铎的诗皆描述了李自成攻打孟津的情形。

在洛阳城破的第二年,即明崇祯十五年(公元1642年)十月,李自成部队对孟津发动进攻。李自成部队用大炮轰城,城防工事大半被毁,驻守孟津的明军虽然进行了殊死抵抗,然兵败如山倒,孟津守军最终寡不敌众,李自成部队轻取孟津。李自成部队进攻孟津时,官民纷纷到黄河滩躲避,李自成部队在孟津黄河滩大开杀戒,男男女女被杀戮、溺死于黄河者无数。王铎的家也毁于一旦。