

洛阳晚报

经典洛阳 10周年

典藏美文皆是史诗华章

藏

报纸比人金贵

□记者 闫卫利 文/图



别人进城不是走亲访友,就是逛街玩乐,伊川县葛寨乡烟涧村的刘乐尧,自2006年至今,每月都要到洛阳一次,他的目的只有一个——找《洛阳晚报》,收藏《经典洛阳》。

刘乐尧是退休教师,今年78岁。

2006年,他与《洛阳晚报》结缘,钟情于《经典洛阳》。因为家在农村,订阅报纸不方便,可少看一期《经典洛阳》,他就觉得生活跟吃饭缺盐一样没味儿。为了看到《经典洛阳》,刘乐尧联系了住在市区的老师和学生,表达了自己收藏《经典洛阳》的急切心情。老师和学生都愿意帮他,为他保留每一期《经典洛阳》,刘乐尧便每月到市区来取一次。

因为交通不便,刘乐尧进城要凌晨3点多起床,步行到乡里,赶上5点的早班车到洛阳,然后再步行到老师和学生家里挨个儿搜集,一天跑下来,回到家已是七八点钟。

有一年夏天,当刘乐尧拿到《洛阳晚报》走到牡丹广场时天降暴雨,眼看报纸要被淋湿,刘乐尧顾不得自己,脱下衬衣把报纸包起来,自己光着上身任凭雨淋。一个好心的店主送了他一个塑料袋,才解了他的围。避雨的路

人很不解:“你这老汉,下这么大雨,你不心疼自己,倒心疼报纸。报纸就恁金贵?”刘乐尧呵呵一笑:“它可是我的宝贝。”

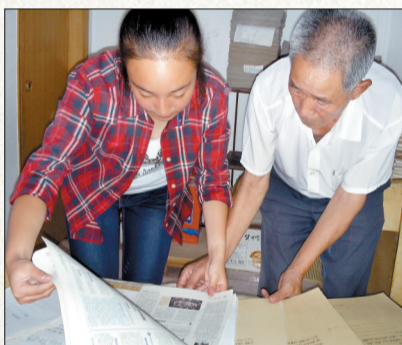
天有不测风云。2013年元旦,因为家中电器老化发生火灾,刘乐尧收藏的400多期《经典洛阳》大部分化为灰烬。刘乐尧忍不住掉下眼泪,并为此写了祭文:“《经典洛阳》,您是我心目中的经典之经典……读您,让我犹如步入文化宫、博物馆,踏进历史文化的大观园……失去您,成了我难以泯灭的心痛和遗憾!”

如今,他收藏了232期《经典洛阳》,连同《河洛》《城市档案》共剪贴了6本。为了方便查阅,他专门做了一个目录本,把每一期《经典洛阳》的标题、编辑、见报时间、内容概要记下来,最后附上自己的心得。

有《经典洛阳》相伴,刘乐尧执报品河洛,晚年生活十分自在。

它是传家宝

□记者 闫卫利 社区特约记者 刘彩琴 文/图



“我今年顺利地考上了洛一高,亲友为了表示祝贺,有请吃饭的,有送红包的,唯独外公很特别,送我一本他装订的《经典洛阳》(如图)。这份礼物对我来说意义深远。”家住西工区的齐晓庆告诉洛阳晚报记者。

齐晓庆今年16岁。对她来说,《经典洛阳》是她生活中不可或缺的一部分。

齐晓庆在外公家长大,她发现外公最喜欢待在书房里。每天,外公把投递员送来的《洛阳晚报》拿进书房,埋头静读,然后用剪刀把喜欢的文章剪下来,分门别类地粘贴在纸上,整齐地放在一起,到了月末装订。外公特意把这些剪贴本存放在一个特殊的地方——他根据报纸的尺寸,刨子、锯轮番上阵,动手打造的一个三层书架。

那时候,齐晓庆才6岁,看到这些剪贴本很好奇。外公告诉她,这可是记录洛阳历史文化的宝贝,千万不要乱撕乱画,等她长大了给她。

齐晓庆在无聊时也会钻进外公的书房翻阅《经典洛阳》,简直跟读课外书一样有趣。在《经典洛阳》的浸润

下,齐晓庆从小就对历史文化有浓厚的兴趣。每次看历史书,遇到与洛阳有关的,她都能从《经典洛阳》里找到与之相关的历史故事,因此她学起历史来很轻松。

齐晓庆寻觅过永宁寺塔。永宁寺塔的遗址上只有一个不起眼的土坡,没有多少值得记忆的东西。后来《经典洛阳》有一篇报道白马寺的文章,文中谈到永宁寺塔的历史渊源等,齐晓庆顿时有一种看透历史的愉悦感。

齐晓庆外公的惯例是:家里孙辈考上大学了,他会郑重其事地送一本《经典洛阳》剪贴本作为礼物,齐晓庆也不例外。得到这份礼物,齐晓庆觉得这不仅饱含着外公对她的期望,更饱含着外公对河洛文化的热爱。

“我会一如既往地关注《经典洛阳》,从中吸收更多营养。”齐晓庆说。

藏报十年功

□记者 张广英文/图



“10年前,当我看到第一期《经典洛阳》时,就觉得它非常有价值,这都是洛阳的历史啊!”王崇贵老先生说。今年78岁的王崇贵住在西工区凯

旋路34号院,收藏《经典洛阳》已有10年了,一期都没落下。这还不算,他收藏报纸非常用心,按不同的主题分门别类地装订成册,还在封面上贴着打印的“经典洛阳”四个字,以方便保存和阅读。

王崇贵的老伴儿郭亲说,刚开始收藏《经典洛阳》时,王崇贵都是把报纸剪下来,贴在一个大本子上。本子贴满了,变得厚厚的,可实际上没有多少期。“这样不行啊!怎么办?他就到外面让人家帮着装订,后来他就学会了。”

看得出,王崇贵对自己的劳动成果很满意。每当没事儿时,他会神清气爽地翻阅《经典洛阳》,这是他生活中的一大乐趣。

“我的爱好很多,有绘画、唱歌、吹葫芦丝等,我还参加了老年模特队,不

过我最喜欢的还是历史,尤其是汉魏历史。因此,我和《经典洛阳》一见如故。”王崇贵说,他的老家在孟津县平乐镇翟泉村,郭亲的老家在孟津县平乐镇金村,两个人都是听老人讲汉魏故城的历史长大的。从中航洛阳光电设备研究所退休后,他更是经常拿着放大镜,逐字逐段地研读《洛阳伽蓝记校注》《河南府志》等,以了解洛阳历史。

“现在社会上有些人为了名利,对历史胡编乱造,啥都敢说,误导后人。10年来,《经典洛阳》如实还原历史,把过去真实的洛阳展现给大家,这一点很了不起,让读者从中受益很多。”王崇贵说。