

河洛文化旅游节 金秋精彩享不停

2014河洛文化旅游节盛装开幕 世界风情聚洛阳 洛阳风采醉世界

□记者 李砺瑾

本报讯 芬兰民间舞蹈、巴西桑巴舞、智利狂欢舞、俄罗斯华尔兹；喜庆的金鼓迎宾、温暖的歌曲《老家洛阳》……20日上午10时，在泉舜广场上，2014洛阳河洛文化旅游节拉开帷幕。在开幕式上，来自巴西、智利、芬兰、俄罗斯等8个国家的9个国际文艺表演团队以及我市的500多名表演者，为观众呈献了一场河洛文化与异国风情完美交融的文化盛宴和视觉大餐。

本届河洛文化旅游节由河南省旅游局、洛阳市人民政府主办，洛阳市人

民政府会展办公室、洛阳市旅游发展委员会承办，主题为“丝绸之路跨越千山万水，文化交流连接欧亚桥梁”。

国家旅游局监督管理司副司长王彤、省旅游局副局长何琳等出席开幕式。

重庆市、河北省、辽宁省、山西省、内蒙古自治区，以及成都市、哈尔滨市、西安市、昆明市、桂林市等参加第六届“9+10”区域旅游合作会议的代表出席开幕式。

市领导李柳身、鲍常勇、李少敏、尚朝阳、杨炳旭、魏险峰、张生伟等参加开幕式。开幕式由副市长魏险峰主持。

10时10分，市委副书记、市长李柳

身宣布：2014洛阳河洛文化旅游节开幕！

何琳在讲话时表示，每年秋季举行的河洛文化旅游节，集中展示了洛阳丰富的历史文化和生态山水旅游产品，已成为洛阳乃至河南一张独具特色和魅力的旅游名片。

市委副书记鲍常勇在致辞中说，近年来，我市紧紧抓住丝绸之路和大运河“双申遗”的重大机遇，着力盘活历史文化资源，加强与国内外旅游城市间的交流，文化旅游业呈现出生机勃勃的发展态势。河洛文化旅游节是继中国洛阳牡丹文化节之后，又一个聚焦世界目光、展示洛阳形象、扩大对外开放的重

要平台。在社会各界的大力支持下，本届河洛文化旅游节必将成为中外文化交流融合、河洛文化和现代文明交相辉映、游客和市民激情狂欢的盛大节日，为广大游客和古都人民奉献一场精美的文化旅游盛宴。

据悉，在今年河洛文化旅游节期间，我市共安排关林国际朝圣大典、王城公园金秋菊展、2014中外旅行商及全国自驾车俱乐部踩线大会、环球国际马戏巡演、台湾士林嘉年华美食文化巡展等文化、旅游、休闲、会展等四大类近20项专题活动，让广大市民和游客尽情体验河洛文化。

开幕式，河洛文化与异域风情激情碰撞



俄罗斯金色之帆舞蹈团表演的《我们的星期六》

关键词：传统 VS 现代

一开场，洛阳师范学院带来了舞蹈《汉洛·颜子兮》，演员们衣袂飘飘，展示了汉服之美，让大家对河洛文化有了更深的认识；洛阳歌舞剧院带来的《洛神》，风姿绰约的洛神一出场，立刻吸引了全场的目光，手捧绿罐、身着红装的演员们宛若从书画中走出来的，她们的风采将大家带入悠悠古风之中。

当观众还沉浸在传统的韵味中没有回过神来，欢快的音乐响起，来自波兰青年行进乐队的铜管乐，立刻将观众带入轻松欢快的氛围中。这些波兰的青少年们吹着萨克斯、双簧管、小号、大号、长号等，不断变换着队形，他们精彩的演出，博得了观众阵阵掌声。

关键词：优雅 VS 激情

来自俄罗斯的金色之帆舞蹈团，为大家带来了两个精彩的舞蹈表演，一个是青春洋溢的舞蹈《我们的星期六》，一个是优雅的华尔兹舞蹈。伴随着14位身穿长裙的小提琴手在台上演奏，男女舞者优雅登场，翩翩起舞。

优雅的演出刚刚谢幕，激情四射的桑巴舞就开始上演。巴西光辉岛狂欢代表团的表演者身着艳丽服装、头戴彩色羽毛头冠，瞬间成了全场焦点。他们快速扭动腰肢，将欢乐传递到了现场的每一个角落，整个会场成了一片欢乐的海洋。

关键词：温暖 VS 欢快

“老家洛阳，温暖的方向；不管身在何方，永远在心上……”在开幕式表演中，最接地气的数歌手田华带来的歌曲《老家洛阳》。这位从洛阳走出去的歌手，多年来一直不遗余力地宣传洛阳，此次演唱的这首《老家洛阳》是首次和大家见面，朴实的话语、温暖的旋律，将游子对故乡的魂牵梦萦，表达得淋漓尽致。

当温暖的旋律还在耳边萦绕，来自智利巴福卡民族艺术团的演员们已经就位，男子身穿草裙、女子衣着清凉，他们呼喊、跳跃，为大家表演欢快的舞蹈《复活节岛上的风情》。舞蹈中有几位少女开始表演翻绳，这一不少小时候玩过的游戏，迅速拉近了这个南太平洋小岛和观众的距离，同时也将演出的气氛推向一个新的高潮……

□记者 李砺瑾/文 高山岳 赵朝军 张斌/图

当古典优雅的汉服舞蹈与激情四射的桑巴舞碰撞，会产生怎样的火花？当“翩若惊鸿，婉若游龙”的洛神与复活节岛上的姑娘们一前一后出现在你的眼前，你会不会有穿越时空的感觉？20日上午，在泉舜广场上举办的2014洛阳河洛文化旅游节开幕式上，来自国外的文艺表演者和我市的演员们一起，为大家献上了一场传统与现代、优雅与激情完美结合的艺术大餐。



婀娜多姿的《洛神》舞表演



波兰青年行进乐队演奏铜管乐



来自巴西激情洋溢的桑巴舞表演