

【异域见闻】到尼泊尔支教去——

请为黄牛绕道

□王源昕 文/图



如果在尼泊尔吃牛肉,你大约会觉得不是那么好吃,因为你所能吃到的都是水牛肉——尼泊尔人相信,黄牛是十分神圣的生物,绝对不可以吃。所以,在尼泊尔,经常可以见到一种神奇的“逆天路障”:几头黄牛懒洋洋地卧在大马路中央,甩着尾巴,晒着太阳,优哉游哉地反刍(图①)。即便是交通最繁忙的时候,过往车辆也会全部绕行,绝不会有人上前驱赶它们。

绝大多数尼泊尔人信奉印度教。事实上,尼泊尔曾是世界上唯一以印度教立国的君主制国家。

我曾问过校长,印度教与佛教有什么区别。校长告诉我:印度教的特点是有很多神。这一点,在我随后的支教生活中得到了证实:无论是办公室还是家,无论是书店还是餐厅,随处可见张贴着的各种神像。当地人十分虔诚,放眼望去,无论是首都加德满都闹市,还是乡村小巷,处处可见大大小小的神殿,真可谓十步一殿。

有一天,校长的大女儿找我玩儿,顺手从架子上拿下来一张佛像。她一脸得意地告诉我:在他们这里,能和佛同一天生日,是一件非常幸运的事,而她妹妹正是这

样一个有福之人,与画像上的这尊佛同日生。我猜这也许就是她妹妹在家里备受宠爱的原因吧。不过她妹妹最喜欢这尊佛是事实,五六岁的小萝莉,高举着佛像咯咯地笑着,一边跑一边高声叫:“这是我的佛!这是我的佛!”想想就觉得好可爱!

我们所住的地方 Sanga 有一座巨大的湿婆神像(图③)矗立在山顶上,是当地最著名的旅游景点,每年都能吸引来大批游客,有很多人甚至专程从印度赶来。我曾于周末在校长大女儿的带领下前往。

这个旅游景点确实有让人印象深刻的地方。在爬山的途中,我看到一棵郁郁葱葱的大树,树干的正中有一个树洞,前方有石阶,俨然树屋(图②)。小姑娘说这是一座老庙。

我探身张望了一番,在一片漆黑中隐约可见供奉着一尊神像,便以为这是人们在膜拜一棵千年老树。没想到她说:先有人在这里建了一座小庙,之后才长出了这棵树,树越长越大,最终将这座庙整个儿地包了起来。我听了大为惊异,围着树绕了一圈,果然在树后看到了裸露出来的砖块,不得不感叹大自然造物的神妙。



不要辜负他人的善意

□汪永丽

在生活中,不要辜负他人的善意,也是一种善意。

父亲腰疼,去医院检查了一番,医生说是腰肌劳损,建议他少坐多活动。晚饭后,我陪父亲出去散步,我们沿着小区旁的路往河边走。这条路人稀车少,两旁有柳树,很适合散步。

回来的时候,父亲双手叉腰,前后左右扭了扭腰,深吸一口气说:“这方法真管用,痛是有点儿痛,但是比之前好多了。”这时,一辆小轿车从我们身旁经过,然后慢慢地停靠在路旁。车上走下来一个20多岁的年轻人,他说:“大叔,这个地方不好打车,您坐我的车吧!”

我四下看了看,周围并无他人,就问年轻人:“你是在和我们说话吗?”年轻人点点头:“我看大叔的样子好像不舒服,我现在正好有空,可以送你们回家或者去医院。”

我朝他一笑:“谢谢你的好意,我们……”父亲用力拉了一下我的手,示意我不要说话。然后,父亲笑着对年轻人说:“小伙子,你真是好人,那我们就不客气了。”说着,父亲拉着我上了车。

才上车一会儿,我看到父亲微微皱起了眉,手放在腰上轻轻地捶着。我不明白父亲为什么要自讨苦吃——明明出来散步,却选择坐车。

下了车,父亲对我说:“孩子,你一定很奇怪吧?我告诉你,有时候,面对别人的善心,我们要尽量成全,如果我今天拒绝了那个年轻人,他就会觉得自己多管闲事,那他以后就没有做好事的积极性了,甚至在遇到别人需要帮忙的情况时也视而不见。只不过,搭车要提高警惕,别让坏人骗了。”

在生活中,不要辜负他人的善意,也是一种善意。

【闲读偶记】

易求无价宝 难得有情郎

□梁秋红

在古代,爱情只是男人的一部分,却是女人的全部。

作为女人,我自小便对女诗人的诗尤为关注。前几天,我重读晚唐诗人鱼玄机的《赠邻女》,别有一番滋味在心头。

“羞日遮罗袖,愁春懒起妆。易求无价宝,难得有情郎。枕上潜垂泪,花间暗断肠。自能窥宋玉,何必恨王昌?”这首诗把闺阁之女思春的心情表达得淋漓尽致。

美丽的邻家女子,白天用衣袖遮住脸,在春日里更添惆怅,懒得装扮。想想古代女子真够累的,见了陌生人还得用衣袖遮脸,真麻烦!她为什么这样惆怅呢?因为“易求无价宝,难得有情郎”。别说古代,现在也一样,无价珍宝易得,知心伴侣难求,我们不也在感叹“万两黄金容易得,知己一个也难求吗”?

为此,她夜夜在枕上暗自垂泪,就连经过花丛也不免有了断肠的思量。古代女子不像今天的女子这般有条件去追求知心爱人,也唯有暗地里着急了。

“自能窥宋玉,何必恨王昌。”宋玉这样的才子也求得,又何必怨恨王昌那若即若离的态度呢?看来,邻家女子是想主动争取自己的爱情了。

然而,主动争取谈何容易。鱼玄机14岁嫁给李亿为妾,起初甚得李的宠爱,后因李妻进谗言,被李冷落。想想14岁的鱼玄机还是一个孩子呢!如果在今天,她会坐在宽敞的教室里吸收知识的甘露,会躲在妈妈的怀抱里尽享亲情,而我们的女诗人这般年纪已尝尽人间冷暖。

在古代,爱情只是男人的一部分,却是女人的全部,因此嫁一个有情人就成了每个闺阁女子的首要大事。可是在女子大门不出二门不迈的封建社会,女子找一个有情有义的男人谈何容易,也只能在心里暗暗祈祷罢了。