

【异域见闻】到尼泊尔支教去——

请为黄牛绕道

□王源昕 文/图



如果在尼泊尔吃牛肉，你大约会觉得不是那么好吃，因为你所能吃到的都是水牛肉——尼泊尔人相信，黄牛是十分神圣的生物，绝对不可以吃。所以，在尼泊尔，经常可以见到一种神奇的“逆天路障”：几头黄牛懒洋洋地卧在大马路中央，甩着尾巴，晒着太阳，优哉游哉地反刍(图①)。即便是交通最繁忙的时候，过往车辆也会全部绕行，绝不会有人上前驱赶它们。

绝大多数尼泊尔人信奉印度教。事实上，尼泊尔曾是世界上唯一以印度教立国的君主制国家。

我曾问过校长，印度教与佛教有什么区别。校长告诉我：印度教的特点是有很多神。这一点，在我随后的支教生活中得到了证实：无论是办公室还是家，无论是书店还是餐厅，随处可见张贴着的各种神像。当地人十分虔诚，放眼望去，无论是首都加德满都闹市，还是乡村小巷，处处可见大大小小的神殿，真可谓十步一殿。

有一天，校长的大女儿找我玩儿，顺手从架子上拿下来一张佛像。她一脸得意地告诉我：在他们这里，能和佛同一天生日，是一件非常幸运的事，而她妹妹正是这

样一个有福之人，与画像上的这尊佛同日生。我猜这也许就是她妹妹在家里备受宠爱的原因吧。不过她妹妹最喜欢这尊佛是事实，五六岁的小萝莉，高举着佛像咯咯地笑着，一边跑一边高声叫：“这是我的佛！这是我的佛！”想想就觉得好可爱！

我们所住的地方 Sanga 有一座巨大的湿婆神像(图③)矗立在山顶上，是当地最著名的旅游景点，每年都能吸引来大批游客，有很多人甚至专程从印度赶来。我曾于周末在校长大女儿的带领下前往。

这个旅游景点确实有让人印象深刻的地方。在爬山的途中，我看到一棵郁郁葱葱的大树，树干的正中有一个树洞，前方有石阶，俨然树屋(图②)。小姑娘说这是一座老庙。

我探身张望了一番，在一片漆黑中隐约可见供奉着一尊神像，便以为这是人们在膜拜一棵千年老树。没想到她说：先有人在这里建了一座小庙，之后才长出了这棵树，树越长越大，最终将这座庙整个儿地包了起来。我听了大为惊异，围着树绕了一圈，果然在树后看到了裸露出来的砖块，不得不感叹大自然造物的神妙。



【生活手记】

不要辜负他人的善意

在生活中，不要辜负他人的善意，也是一种善意。

□汪永丽

父亲腰疼，去医院检查了一番，医生说是腰肌劳损，建议他少坐多活动。晚饭后，我陪父亲出去散步，我们沿着小区旁的路往河边走。这条路人稀车少，两旁有柳树，很适合散步。

回来的时候，父亲双手叉腰，前后左右扭了扭腰，深吸一口气说：“这方法真管用，痛是有点儿痛，但是比之前好多了。”这时，一辆小轿车从我们身旁经过，然后慢慢地停靠在路旁。车上走下来一个20多岁的年轻人，他说：“大叔，这个地方不好打车，您坐我的车吧！”

我四下看了看，周围并无他人，就问年轻人：“你是在和我们说话吗？”年轻人点点头：“我看大叔的样子好像不舒服，我现在正好有空，可以送你们回家或者去医院。”

我朝他一笑：“谢谢你的好意，我们……”父亲用力拉了一下我的手，示意我不要说话。然后，父亲笑着对年轻人说：“小伙子，你真是好人，那我们就不客气了。”说着，父亲拉着我上了车。

才上车一会儿，我看到父亲微微皱起了眉，手放在腰上轻轻地捶着。我不明白父亲为什么要自讨苦吃——明明出来散步，却选择坐车。

下了车，父亲对我说：“孩子，你一定很奇怪吧？我告诉你，有时候，面对别人的善心，我们要尽量成全，如果我今天拒绝了那个年轻人，他就会觉得自己多管闲事，那他以后就没有做好事的积极性了，甚至在遇到别人需要帮忙的情况时也视而不见。只不过，搭车要提高警惕，别让坏人骗了。”

在生活中，不要辜负他人的善意，也是一种善意。

【闲读偶记】

易求无价宝 难得有情郎

在古代，爱情只是男人的一部分，却是女人的全部。

□梁秋红

作为女人，我自小便对女诗人的诗尤为关注。前几天，我重读晚唐诗人鱼玄机的《赠邻女》，别有一番滋味在心头。

“羞日遮罗袖，愁春懒起妆。易求无价宝，难得有情郎。枕上潜垂泪，花间暗断肠。自能窥宋玉，何必恨王昌？”这首诗把闺阁之女思春的心情表达得淋漓尽致。

美丽的邻家女子，白天用衣袖遮住脸，在春日里更添惆怅，懒得装扮。想想古代女子真够累的，见了陌生人还得用衣袖遮脸，真麻烦！她为什么这样惆怅呢？因为“易求无价宝，难得有情郎”。别说古代，现在也一样，无价珍宝易得，知心伴侣难求，我们不也在感叹“万两黄金容易得，知己一个也难求”吗？

为此，她夜夜在枕上暗自垂泪，就连经过花丛也不免有了断肠的思量。古代女子不像今天的女子这般有条件去追求知心爱人，也唯有暗地里着急了。

“自能窥宋玉，何必恨王昌。”宋玉这样的才子也求得，又何必怨恨王昌那若即若离的态度呢？看来，邻家女子是想主动争取自己的爱情了。

然而，主动争取谈何容易。鱼玄机14岁嫁给李亿为妾，起初甚得李的宠爱，后因李妻进谗言，被李冷落。想想14岁的鱼玄机还是一个孩子呢！如果在今天，她会坐在宽敞的教室里吸收知识的甘露，会躲在妈妈的怀抱里尽享亲情，而我们的女诗人这般年纪已尝尽人间冷暖。

在古代，爱情只是男人的一部分，却是女人的全部，因此嫁一个有情人就成了每个闺阁女子的首要大事。可是在女子大门不出二门不迈的封建社会，女子找一个有情有义的男人谈何容易，也只能在心里暗暗祈祷罢了。