

网事·博客



@博e文



新浪微博
http://weibo.com/lywanbao
腾讯微博
http://t.qq.com/lywanbao
微信公众号:lywb20

看唐代去日本 看明代去韩国

博主:蔡雪晴

仁川亚运会的导演是泰斗级导演,在开幕式上,传统服饰、传统文化一个都不少。这些让人想起一句话:看唐代去日本,看明代去韩国。

要看唐代的中国,就去日本,尤其要去京都这种保存完好的文化都市,那里有唐代的建筑和歌舞。要看明代的中国,就去韩国,那里保存了明代的礼乐制度,据说曲阜孔庙曾派人赴韩国学习中国早已失传的

《文庙祭礼乐》。

日、韩两个近邻,在传统文化的继承上有很多值得我们学习的地方。从跟中国屡次争抢“申遗”就能看出,韩国有强烈的传统文化自觉意识。韩国政府也大力支持传统文化的保护,如鼓励民居拥有者继续在传统的瓦房和草屋里生活,建筑外观不能随意改变等。为发掘优秀传统文化,韩国专门设立“无形

文化财产厅”,组织专家发现并认证值得保护的传统文化项目。韩国的传统说唱、假面舞、传统手工艺、宫廷御膳、礼仪、传统风俗节庆、传统医药等被当做“无形文化财产”加以保护。

日本传统文化的传承与创新之精深以及在世界主流文化的地位更值得我们学习。日本的基本文化信仰保留完好,没有产生较大的文化断

裂,各地的文化建筑保存完好,比如京都的神社和寺庙。

在传统节日上,日本不光以法律形式规定了节假日,更重要的是保留了丰富多彩的节日活动,并不断创新改造,使之适应时代发展,不会让传统节日只是商家的消费借口。对于许多技艺:能戏、艺伎、茶道、书道、花道、香道等,日本更是将其融入全民精神的修身养性活动中。

@故事派

铁轨上的中国男孩

博主:诗佳

有一个聋哑的中国男孩走在一片荒芜原野的一条铁轨上,有一辆火车正急速地向他驶来,然而这个男孩浑然不知。

在男孩前方不远处,有一座奇怪的高塔。高塔里住着一个留着长长胡须、戴着一顶奇怪帽子的孤僻老人。这个老人从来不与他人交往,而是天天潜心于自己的各种设计、各种研究、各种计算之中。他一生的乐趣都在这些写写、画画、算算里面。这天,他刚完成一次计算,然后无意地抬头从拱形的小窗往外看,他看到了那个男孩,还有那辆火车。当然,他也预见到了小男孩会被火车撞到。

但他没有采取任何救援的行动,只是坐下来又开始了新的计算。他在算大概在多长时间后,男孩会被火车撞到。

很快,他计算完毕了。这时候,男孩离高塔还有30米。他的计算结果显示,男孩将在离高塔10米的时候被火车撞到。

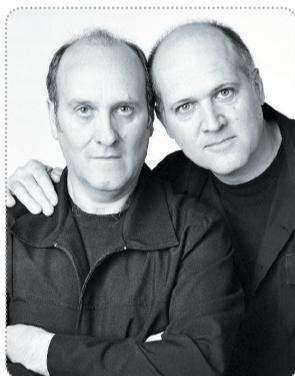
算完以后,他对这一切感到无聊了。他把计算结果折成了一个纸飞机,随手一丢,丢出了那个小小的拱形窗子。

就在男孩走到离高塔11米的时候,他看到了那个飞出来的纸飞机。他立刻兴奋地跳出铁轨,冲着纸飞机去了。

就在他离开铁轨的那一刻,火车从他刚刚站的位置上呼啸而过……

(请各位博主与本报联系,以奉薄酬)

@图天下



是你? 是我? 傻傻分不清楚

没有血缘关系的人,也可以长得十分相像

博主:美国报哥



15年来,加拿大摄影师Brunelle一直在做一件事情:寻找毫无血缘关系但面貌相似的人。他通过社交网络、媒体、周游世界等途径,目前已经找到了200多对这样的人……

有人说,这有啥了不起,去韩国看看,满大街的妹子都长得一样,随随便便就得了“脸盲症”。不过说正经的,这些人不是双胞胎,胜似双胞胎。



微博汇

@梁晓声

现在有三个中国。一个是数字中国,也就是官方说法里的中国,高速、高铁、高楼、GDP、国家实力、外汇储备、富豪榜;一个是网络中国,很多人都不快乐,郁闷、愤怒、骂娘,嚷着“撕毁一切”;另一个是身边中国,也就是每个人每天过的日子,相比从

前,确实好些了。

@刘墉

当别人不断骂你的时候,赞赏他几句,会让四周人惊讶,也令对方手足无措。当别人不断赞美你的时候,自损几句,会让众人佩服,也降低自己的压力。当大家的矛头对准一个人的时候,说几句公道话,会让众人暗地佩

服,也让你结交难得的朋友。

@黄河野人

人,就是一本书。人的外表是封面,人的内心是内容。有的人,封面与内容同样高雅;有的人,封面与内容同等粗俗;有的人,封面很不起眼,内容却精彩无比;有的人,外表包装如金似玉,内容却不堪入目。