

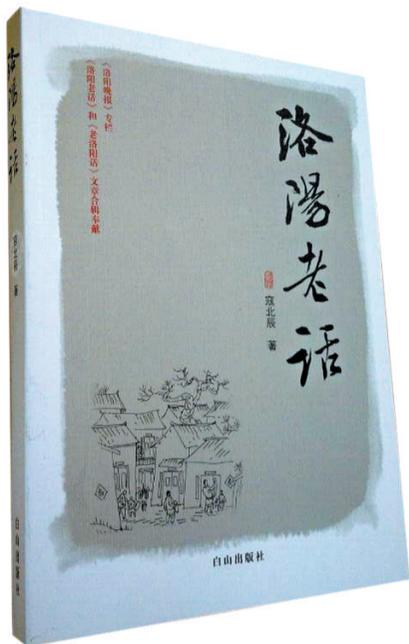
乐活·书坊

洛城书事

《洛阳老话》细数古都民俗

“老门老事”写得活色生香

□记者 徐礼军 文/图



老门老户的洛阳人,对那些曾经有过现在没有了,或者现在还有却非原汁原味的“老事”,总是记忆犹新、情有独钟。于是,将这些古风民俗规整“存档”,不仅很有必要,而且颇受欢迎。老洛阳人寇北辰先生就为这项文化工程做了一件很有意义的事儿——他的《洛阳老话》近期出版了。

寇老先生是洛阳名人,他的书法作品广为人知,是中国书法家协会会员;他喜欢京剧,既可唱几段戏文,也能操琴伴唱;他常爱写一些豆腐块文章,应洛阳晚报编辑部

之约开辟的专栏《洛阳老话》和《老洛阳话》颇有影响。2009年,他将此前在晚报上发表的《老洛阳话》专栏文章汇集成《洛阳老话》《厚积堂随笔》两本书。如今,他将后来刊发于《洛阳晚报》上介绍洛阳乡音的“老洛阳话”纳入《洛阳老话》,重新出版。

《洛阳老话》分民俗篇、使用篇、穿戴篇、美食篇、嬉游篇、杂咀篇六个部分,对洛阳风土人情的描绘准确生动,活色生香,对人们了解、认识洛阳的过去和现在都大有裨益。

新书速递

《读趣》



作者:朱启新

出版社:中华书局

如果把传统文化看成精美绚丽的彩绣,那么,也应该让人们知道这彩绣选用了哪些丝线,这些丝线又是从什么地方找来的。“得知千载外,正赖古人书”,一则故事,一段传说,每每叩动心灵,引人深思。趣读经典,休闲娱乐,从中还可以了解古人的思想,其中自有深意,这是一本很好看的书。

雅文小集大意义

——《洛阳老话》序

□段惠

实未想到——癸巳年初冬,寇北辰老先生在抱恙多日的耄耋之年竟然龙马精神,严冬、酷暑地忙碌大半年,将十几年来在《洛阳晚报》的《洛阳老话》《老洛阳话》专栏上发表的雅文整理成籍,《洛阳老话》付梓出版。而“敬佩”一词已然难表对此举的赞誉之意了。

认识寇老先生近三十年,经常恍惚先生的真实面目——初见于洛阳市的书画名流之雅聚,低调谦和儒风充盈。人说其乃书界大家,一手浑然天成的隶魏相融,古拙苍凉洒脱灵逸,甚是了得。又见寇老出没于报纸版面,常有文艺随笔、戏剧书画点评之作发表,行文若小溪,隽永灵透又回味无穷,尤其是对20世纪80年代轰动国人的全国京剧电视大赛的点评,解皮黄之妙字字珠玑,释梨园典故句句锦绣,心中暗付:先生或为梨园名家文苑贤士?后方得知,先生一生以土木工程为业,以高级建筑工程师为尊,勾线画图、建楼搭屋,又承儒风传家、垂髫开蒙,对琴棋书画诗词歌赋亲近异常,以精书法、好文章、通音律集一身。于泥

瓦砖土建筑、于情趣雅兴建筑,寇老先生浑然无界均堪称“建筑大家”,可说是“先生卧不出,冠盖洛阳城”。

洛阳古多士,风俗犹而雅。河图洛书也好,老子出关也好,孔子问礼也好,洛阳纸贵也好,《论语》“诗书执礼皆雅言”也好,都在印证着一个灿烂的真实传说:十三朝古都洛阳,在中华民族的发展史上文化底蕴丰厚、举足轻重。况洛阳自古又乃九州腹地、十省通衢,“天心地胆之中,阴阳风雨之会,四通八达之所,声名文物之区”,令洛阳见多识广,自然大气磅礴、民风风流。而方言通天下,天下谁人不识君,又让洛阳话成了当时的官话雅言,影响世代。

可以说,洛阳,名人学者各领风骚,民间风俗不让分毫,方言俚语评说舜尧,仕途官道、尘俗市井,处处藏龙卧虎。

风俗是活的建筑,是立体的历史。一个地方风俗的形成,与它的政治、经济地位不无关联,与它的教育、生活水平不无关联,与它的自然、人文环境不无关联。

方言是声音的建筑,是流淌的历史。一种方言的形成,与使用它的人的风俗、文化不无关系,与它的流传、推广程度不无关系,与它的形象、科学不无关系。

洛阳悠久的发展历史,形成了其独特的风俗。洛阳民间的吃喝玩乐,是老洛阳风俗的生动体现,窥一斑而知全豹,文雅、豪爽、智慧、传奇、狡黠……尽显洛阳人性格。

洛阳自古不可替代的位置,使得洛阳话风靡时尚于久远之时。乡音不改,是老洛阳人的坚守,不著一字尽风流,诙谐、质朴、生动、传神、家常……可觑洛阳话精髓。

寇北辰老先生是老洛阳人,世代居住在洛阳老城,行走在街巷里弄,耳伴着俗言俚语,交往于凡人雅士,便有了厚重的生活基础。

作为报纸编辑,十多年前,我想在自己供职的《洛阳晚报》上开辟一个记叙老洛阳人吃喝玩乐风俗的专栏,让渐行渐远的民俗历史放慢脚步,命其名为“洛阳老话”。恭请撰文者时,首先想到了我所尊敬的博古通今、精于诸业的老洛阳人寇老先生。

《洛阳老话》专栏在报纸上开了三年半,寇老先生孜孜求真,三四年中奔走于街巷里弄,挖掘采集第一手资料,刊文近双百篇,篇篇短小精炼却让人读后口齿留香,一时洛阳纸贵。趁兴作势,我又斗胆续约寇老先生撰写《老洛阳话》专栏,恳请先生将盛传于口却难留于笔的洛阳方言实录下来,让老洛阳话再行风尚。为应这一约,先生又辛苦数年,笔耕不辍,直到两年前身染痼疾方才滞笔。

此番先生倾力将数年散见于报纸上发表的文章增改、整理出版,雅文小集大意义,对眼下,对来日,影响深远不可估量。

《每个人都是一盏灯》



作者:李明月 绘

出版社:中央编译出版社

一个修道有成的女诗人,一个无师自通的漫画家,用她那无拘无束的想象力和奇幻的色彩,启发我们的智慧,净化我们的心灵。其文字有诗一般的空灵,图画色彩丰富,给人充分的想象空间。阅读它,可以让忙碌的现代人心灵宁静。

洛阳席殊书屋销售排行榜

首席医官	二十一世纪出版社
平凡的世界	北京市月出版社
洗澡之后	人民文学出版社
不纠结的修行	印刷工业出版社
古人的文化	中华书局
智慧锦囊	中央编译出版社
读趣	中华书局
中国古代物质文化	中华书局

洛阳席殊书屋 特约

地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150