

三彩风·专栏

【凌秀生活】

灵魂的香气



■ 梁凌

喜读书，爱思考，相信美好。一边煮饭，一边阅读，偶尔作文养心，出版有散文随笔集《一个人的行走》《心有琼花开》等。

桂花树很低调，不到秋天，你甚至感觉不到它的存在。

然而，不用你留意，季节会替你操心。某个睡眼蒙眬的早晨，或案牍劳形的黄昏，你突然被阵阵花香惊醒。循着香，你会发现一棵棵桂花树，开着米一样的小花。闻香识桂，我数了数，我居住的小区，桂花树竟有30多棵！

古人曰：“窗前谁浸木犀黄，花也香，梦也香。”桂花香洒透的日子，无限美好。

采来桂花，洗净晾干，一层糖一层花，放在罐子里，过不久就成了桂花糖；放在蜜里，就是桂花蜜。还有桂花龙井。我春上在杭州灵隐寺外见有卖桂花龙井的，泡一杯品尝，可惜桂花味儿太冲，夺了龙井的香。《浮生六记》里芸娘制茶，把茶叶放入荷花中，染上花香。我如法炮制，用纱布包住龙井，放在盛满桂花的碗里，盖上盖，第二天，茶里就有了袅袅的桂花香，不多不少，恰到好处。

有一年秋去江南人家，女主人擅长烹饪，做了一道西米羹。她不喝，只笑眯眯地望着我们：“你们尝出什么味道了吗？”有人说是糖，有人说是酒，有人说有很醇的香味儿，但不知道是什么。她笑道：“桂花啊……”往盘里看，果然有几粒细碎的黄。“秋天我去树林里采的，我本想在市场上买，不好遇。再说，要几十元一两呢！”她说。

描写桂花文章，印象最深的，是台湾作家琦君的《桂花雨》。桂花作为农家的收成，是要摇下来的。她写道：“桂花成熟时，就应当摇，摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜，如任它开过谢落在泥土里，那香味儿差太多了……帮着在桂花树下铺篾筛，帮着抱桂花树使劲地摇，桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：‘啊！真像下雨。好香的雨啊！’”

忆起前些年，他要在阳台上种桂花树，我极力反对，说桂花叶没有蜡质，容易掉落，桂花又太小。既不观叶，又不观花，养着做甚……理由一大堆。

现在我才明白，一个人、一种花，不可能囊括所有的风光。“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁”，你早慧，我晚成；你惊艳，我芬芳；大花欢喜圆满，小花谨慎香远……拥有此，就可能失去彼。桂花不是最养眼的，它抚慰的是嗅觉、味蕾和心灵。就像那些容貌普通、内心澄澈的人，人生初见，你根本没有注意到他们的存在，随着时光的流逝，他们的魅力逐渐散发出来，征服你的，是灵魂的香气。

【后山史话】

大禹的阴谋



■ 任见

又名后山，有各种作品约2000万字，如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流，是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

伯益发明了凿井术，使人们能够就地取水，再不用逐水而居，从而摆脱了河流泛滥的威胁，远离河流的平原地区也得到了开发。

伯益的政治水平也高。他建议大禹不要总以武力征服四方，要加恩施德于四夷，让其自然归顺，并提醒大禹不要过度享受，不要违背民意以满足私欲。

伯益的能耐，人们都知道。大家一致认为，按照禅让的规矩，伯益是君位的最佳人选。在大禹晚期，伯益禅受君位的呼声尤高。

然而，伯益岂能比得过老谋深算的大禹？

拥有九州之地的大禹，早已不是部落联盟初期的大禹了。他越来越觉得自己好不容易得来的王权应该由自己的儿子继承，而不能让别人接管。

大禹的时代，老祖母、老妈妈渐渐吃不开了，男人慢慢变得强势起来。在部落里，人们只知其母不知其父的状况已发生变化，大禹当然知道哪个是他的儿子啦。

尝到权力甜头的大禹，宠爱自己的儿子，自然不会像尧和舜那样躬行禅让之事。

可是伯益功劳卓著，威望极高，在几次“全国干部会议”上，大家纷纷推举伯益做君位的接班人。

大禹恼怒地说：“你们是不是想让我快点儿死呀？”

发火并没有改变大家的想法，大禹越发烦躁、寝食难安。他深居简出，最后把道理想通了：自己为什么能取代舜，一是当年治水有功，得到了人们的尊敬和爱戴；二是舜让自己做皇位继承人之后，立即就让自己行使治理天下的大权了。假使自己逐步把治理天下的大权交给儿子，而只给伯益留下一个继承人的虚名，这事不就结了吗？！

大禹谋划好后便付诸实施。

公开场合，大禹大肆赞扬伯益的贤能，表示要把君位传给他，暗地里则专门选拔儿子启的手下充任各级官吏，潜心培养家族势力。

这样做的结果是：伯益徒有大禹继承人的虚名，“而势重尽在启也”。

尽管从科学的角度来讲，启是不是大禹的儿子还难说。

大禹“得彼涂山女，而通之于台桑”，就是说，大禹和启的母亲，当年没有履行结婚手续，也没有组建家庭，只是在台桑“通”了一次。

台桑，或曰地名，路旁桑树下的土堆；或曰“怡桑”，怡，美快之谓也。

【幻游史空】

心中那片净土



■ 李焕有

大学教授，学报编辑。酷爱国学，书虫一个。遨游上下五千年，思考江湖风雨间。读《世说新语》，感悟当下人生。撷取历史片段，愿与读者分享。

“传说中有一片净土，在太阳的那边住，一颗心不再飘浮，只想回到梦中的小屋……”《净土》的旋律常常在我耳畔萦绕。每当这时，我的心情就慢慢趋于平静。

我们都是凡人，面对诱惑会激动，遇到生活不公会生气……但当安静下来之后，多数情况下我们都会心生愧疚。

古代有一个人叫孙叔敖，小时候的某一天，他回家大哭不止。母亲问其故，他说：“据说见到双头蛇的人都会死，我今天见到了。我恐怕快死了！”母亲问蛇在哪里，他回答：“我怕后面的人再看见，就把它杀死埋了。”母亲劝他：“好人有好报，你不用再伤心了。”后来，孙叔敖不仅没有因遇见双头蛇而死，而且当上了楚国“一人之下万人之上”的令尹。明知自己将死，还能给别人考虑，是心中那片净土长出的果实，在发挥效力。

东晋名士庾亮，也遇到了一件事：他的下人给他买了一匹马，有人对他说，这种马额前有白斑，不吉祥，会伤主，建议他转让这匹马。哪知庾亮很不以为然：“卖了总有买主，那买主不就被害了吗？我怎能把自己不利的事转嫁于他人？”并且拿孙叔敖的故事来说服自己的朋友。

这个故事出自《世说新语·德行》。当代人，也有许多这样明理且用自己的行动开垦心灵净土的人。

伊滨区诸葛镇72岁老人王月申，风雨无阻打工20年，为的是还清儿子欠乡亲们的几万元钱。他心中有这样的信念：“我不能这样不明不白地活着”“有生之年一定要直起腰杆子做人”。

钱钟书的夫人杨绛先生，98岁以后还牵挂自己作品主人公的命运，动笔写起了续篇。身旁的人不解，她说：“趁我还健在，把故事结束了吧！”这样做，为的是给主人公一份纯洁的友情，也给读者一个圆满的结局。4.5万字的续作，杨绛先生从98岁写到103岁。人越老，心越静，她的心是一片净土。

聪明和智慧是两回事。聪明是一种生存的能力，智慧则是一种生存的境界。在现实生活中，不吃亏的是聪明人，能吃亏的是智者。吃亏不吃亏，能吃多少亏，取决于心中那片净土。