

## | 河 洛 |

【娜说河洛】

### 扎了耳洞戴耳环

□记者 张丽娜 文/图

#### 组队扎耳洞

在热播剧《风中奇缘》中，刘诗诗扮演的女主角刚扎耳洞（洛阳人管这叫“扎耳朵眼儿”），就捂着耳朵嗷嗷叫疼。看到这儿，我笑了，那些戴耳环的姐想必也笑了。

洛阳多少女子不扎耳洞？戴上耳环，顾盼生姿，多美！

不光女的扎，男的也扎：为了酷，不仅扎一个，时髦小青年满耳朵扎耳洞，耳朵都快变成蜂窝煤了。

有一天，我和同事聊起小时候扎耳洞的经历。她说当年她本无此念，可是扎耳洞的大夫好不容易弄来麻药，一个小孩儿用不完，扔了太浪费，于是家人就将她和表姐、表妹凑成一个队，5个小姑娘合伙打了麻药、扎了耳洞。

同事扎耳洞的年月，激光枪还不流行，扎耳洞用的是针：先用绿豆或者米粒反复碾耳垂，把耳垂碾得薄而麻木，然后用穿上棉线（棉线要浸过香油）、在火上烧过的针，刺穿耳垂，待伤口愈合后取出棉线，耳洞便成。

#### 就怕心不狠

二三十年前，洛阳乡间有走街串巷的小贩，在卖耳环的同时，顺带给人扎耳洞。

爱美的女娃娃们见大人戴耳环，很是眼馋，哭闹不休。母亲无法，只得领着闺女走到摊前，赔上笑脸，同时客气地掏出几元钱，请扎耳洞的人下手快一点儿。

有经验的扎耳洞者都“心狠手辣”——动作越快，痛苦越小，倘若优柔寡断，手颤了半天扎不穿，无异于钝刀子拉肉，会把女娃娃疼得涕泗交流。



旧时耳环

#### 都是大美女

扎耳洞实在是挺麻烦的一件事，简直是自找罪受，人们为何还要如此呢？

相传，古人扎耳洞，是为了提醒女子要做淑女：倘若头部动作过大，耳环就会碰到脸。

也有人相信此为辟邪，能预防小闺女破相。医生们甚至说，刺激耳垂中央的穴位，可以明目——扎耳洞堪称最强刺激。

在古代某些少数民族地区，人们在左耳上戴夸张的金属耳饰，以区分敌我，并在械斗中保护颈部，免得被对手砍中脖子。

明代杂记《留青日札》推断“女子穿耳，带以耳环，盖自古有之，乃贱者之事”，认为人们起初扎耳洞、戴耳环，是为了表明身份，卑贱者才会这样。

不管怎么说，有一点可以确定：扎耳洞这个习俗，早在汉代之前就有了。汉乐府民歌《陌上桑》形容美女罗敷之姿，说她“耳中明月珠”，耳朵上戴着明珠。罗敷的丈夫是当官的，她的身份并不卑贱，那么她扎耳洞自然是为了漂亮。

古时女子10岁以前，大多要过扎耳洞这一关。母亲一边用针尖刺透闺女的耳垂，一边教她做循规蹈矩的女子。

古代流行一句话：“母之于女，恩爱至矣。穿耳附珠，何伤于仁？”别怪娘手狠，爱你才给你扎耳洞！

娘会希望闺女身份卑贱吗？显然不会。当妈的都希望女儿健康美丽有福气。在娘的眼里，再丑的闺女，戴上耳环也是大美女。

【老街旧话】

### 秤上的良心

□孙新建

到早市上买菜，听到一个卖菜的人说：“我都快60岁了，还能在秤上作假……那有啥意思！”这话，他是对买菜人说的。这使我想起了有关秤的一些事。旧时买卖，用的全是杆秤，秤杆多用楠木或枣木制成，上镶铜星，大星为十位，中星为个位（斤），小星为两。

1959年以前，市制衡器以16两为1斤。因为不方便交易，两也改成了十进制，由于中医古方的原因，称中药材的戥子（秤）仍以16两为一斤，这种习惯一直保持到1979年。

相传，杆秤是鲁班发明的，他依据北斗七星与南斗六星，在杆秤上刻了13星，定13两为1斤，后来人们又添加了“福禄寿”三星，正好16星，一星代表一两，这样，16两秤就诞生了。民间对“福禄寿”三星非常看重，在春联中常用“三星高照”等吉祥话。

老街也因袭了这一说法，“福禄寿”三星在秤上，意在告诫人，少一两折福，少二两折禄，少三两折寿。有了这种说法，很少有人会在秤上捣鬼，怕遭报应。买卖时卖家会笑着说：价钱由我要，秤上你放心。后来，一些人的良心坏了，什么滑杆秤（秤杆可以收缩）、公三秤（一公斤显示为三斤）、加大秤砣、在秤砣上加吸铁石……鬼花样多了。

这些年，社会诚信受到严重挑战，玩秤只是一个侧面。细想想，那缺斤少两会折寿、折禄、折福的说法，对于只信钱的人来说，常念叨念叨，也许会有一些制约作用。我以为，这不能单纯地说是迷信。心理学研究证明，人们光明磊落，就会吃得香、睡得香，身体内分泌正常，自然健康长寿。

【河图洛影】

### 洛阳桥梁扫描

#### 公路大桥 飞架黄河

九曲黄河从崑崙山进入洛阳辖区，在偃师杨沟渡流出市境，长97公里。这段滔滔大河，在洛阳北部，既孕育了灿烂辉煌的文化，又经常泛滥成灾，阻碍着南北交通。二广高速公路洛阳黄河特大桥，位于孟津县境内，全长4011米、宽28米，双向4车道，于2005年建成通车，在洛阳北部的黄河之上凌空跨越……

梅占国 摄

