

百姓写手



QQ群:47148867

凡人小记

别样法制课

□姜淑英

我在派出所当民警时,有一天到一所学校处理学生打架事件。

我赶到学校后,微笑着走到学生面前,用和蔼的目光望着他们,并请他们坐下。

我对那几个调皮的学生说,我也是从这个年龄过来的,这可是人生中如鲜花般美丽的年龄。每当我看到这个年龄段的少年因犯罪而被送进看守所时,心都在滴血。

接着我问:“你们为什么要合伙打一个同学?”有一个学生答:“他骂我爸爸、妈妈离婚了,我是没人要的孩子。他伤害了我的自尊心,我就喊了几个哥们儿来教训他。”

我说:“每个人都有自尊心,那个同学这样骂你,说明他不够文明。你叫来几个同学打他,说明你已失去了自尊。假如你们把那个同学打成重伤,民警把你们传唤到派出所,那时你们的自尊何在?你们的家长心里是啥滋味?那样你们丢掉的不仅是自尊,还有前途啊!”

那几个学生低下了头,表示今后要做一名好学生,长大后做一名好公民。

校方也对我表示感谢,说我为同学们上了一堂生动的法制课。

咱爸咱妈

争电视

□王军霞

老妈来我家小住,女儿撅起了小嘴。不是她不喜欢外婆,而是她与外婆的爱好发生了冲突。

女儿爱看动画片,每天做完作业就看动画片,老妈则喜欢看戏曲节目。老妈不常来我家,这次我想让她舒舒服服住几天,她想看什么电视节目就随她便吧。女儿虽说十分不情愿,但在我的高压政策和利诱下,无奈地点头同意了。

老妈十分兴奋,一吃过饭就坐在沙发上看电视。女儿写完作业,在电视机前转来转去,趁老妈不注意,手就伸向了遥控器。我狠狠地瞪了女儿一眼,她赶紧缩回了手。

过了几天,老妈有点儿萎靡不振。我问她是不是不舒服,她说没事儿。老公提议买些好吃的,给妈改善生活,我点了点头。

采购回来,还没进门,我居然听到了灰太狼得意扬扬的声音:“喜羊羊,看你这次往哪儿跑!”我愣了一下,刚想进去教训女儿,却听到老妈兴奋地说:“这回我赢了,该我看《梨园春》了。”接着,屋里传出了豫剧《朝阳沟》的唱腔。

原来,老妈是在和女儿通过打纸牌竞争看电视的机会。女儿输了,撅着嘴不说话;老妈赢了,换了戏曲频道,高兴得像个孩子。

从那以后,我不再限制女儿和老妈争电视了。女儿可以通过自己的智慧赢取看动画片的机会,自豪不已;老妈也变得精神振奋、胃口大开,仿佛年轻了许多。

看来一味顺从不一定是最好的尽孝方式,有时候给老人的生活添加一些小插曲,更能让他们快乐。



绘图 仁伟

你说我说

捡起一分钱

□张延安

孙女放学回家,一脸不高兴。我问她为什么,她说跟同学吵架了。

原来,孙女在放学回家的路上,看到地上有一分钱,她刚准备去捡,一个同学便上去踩了踩,又把钱踢到了路边。孙女弯腰捡起那一分钱时,那个同学竟讥讽她是小气鬼,说一分钱谁稀罕要。孙女说一分钱也是钱,况且那上面有国徽,踩来踩去是对国徽的不尊重。两个人因此吵了起来。

我问孙女:“你准备怎么处理这一分钱?”她说:“我明天把它交给老师。”我说:“你做得对!”孙女随即唱起了“我在马路边捡到一分钱……”我跟着唱了起来。

是啊,现在不要说一分钱,就是一角钱甚至一元钱掉在地上也很少有人捡,仿佛那是很丢面子的事儿。可是我们不要忘记聚沙成塔、集腋成裘的道理,不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。分分角角的零钱,也能积攒起来建起高楼大厦。一分钱上面也有国徽,我们能让国徽蒙垢吗?爱国不应只停留在口头上,而要从点点滴滴做起!

请你弯腰捡起那一分钱、一角钱、一元钱,那不是丢人的事儿,是真正的美德!

啼笑皆非

面试

□李学军

朋友打电话,要我陪他去面试。我们赶到招聘现场时,应聘者已排起了长队。

招聘现场门口摆着两张桌子,坐着两个青年,一人登记,一人填表。他们身边站着一个中年人,穿着很朴素,不停地点头与每一个应聘者握手,看上去很热情。

我在一边等了半个小时,才轮到朋友面试。他扶了扶眼镜,毕恭毕敬地把应聘材料递给负责登记的青年,还与那个中年人握了握手。他正准备问些什么,那个青年却把应聘材料还给了他。

朋友拿着材料走到我面前,我问他怎么样,他很尴尬地说:“不知道啊!”我们准备等到面试结束后再问问招聘方。

面试结束,还没等我们上前询问,那个中年人便笑着向我走来,紧紧地握着我的手不放,还要拉我去填表,我一时莫名其妙。

朋友见状,更加疑惑。中年人指着我说:“你不合适,手掌上没茧子啊!”中年人随即指着我说:“我们这次招的是矿山一线工人,我看这个小伙子挺合适的。”

人共菊花醉王城

□黑马啸东风

秋阳朗朗,我与友人相约到王城公园赏菊。

公园内外,园艺师匠心独运:各色菊花簇拥的五星红旗上高擎着“中国梦”;12匹“骏马”形态各异,呈奔腾之势跃于草坪上;以菊花为媒,展现家、福、龙凤呈祥的主题,体现盛世百姓的心愿;环顾四周,菊影婆娑,造型菊、大立菊、悬崖菊、塔菊……曲廊小榭,或坛或罐,无处不菊。游人或驻足观赏,或在花前留影。

“瞧,那个女儿多孝顺!”朋友指着不远处的一对父女说。

轮椅上的老人兴致勃勃,浑浊的眼睛里花影流动。他指着盛开的菊花,示意女儿拍照。女儿拉了拉父亲的衣襟,理一下父亲头顶的白发,逗道:“老爷子,笑一笑。”老人的笑脸孩童般可爱。看到我们赞赏的目光,女儿求助:“请帮我们照一张合影吧?”她双手攀住父亲的肩,与父亲脸贴脸,好幸福!

老先生感叹:“姑娘们,活着真

好!我一定要活成千年老怪,好好享受这太平盛世!”我们被他逗乐了。

在攀谈中我们得知,老人年近九旬,经历了抗日战争、解放战争、“文化大革命”,在战场上失去了双腿。老人思维敏捷,他说:“家多孝子亲安乐,国有忠臣世太平。以前我们在枪林弹雨中出生入死,哪儿有看花的心情呀?”

是啊!虽说菊花年年开,但在兵荒马乱的年月,它能如此怒放吗?即使盛开,食不果腹的百姓有观赏的心情吗?

忽然想邀陶潜、黄巢、李清照同来赏菊。一问陶潜,这菊花可有晋时的自在悠然?二问黄巢,可否闻到这菊花冲天的香气?三问清照,这菊花可改了宋时的清瘦容颜?

先人有知,定会人共菊花醉王城。



五味人生

最佳角度

□林卫青

前一阵子,绵绵秋雨让人有些烦闷。晚饭后,我在街上溜达,看到一家美发店,简单的门头、雪亮的灯光,映着店内中年女人独自忙活的身影。我身不由己地推门进去了。

“理发吗?”中年女人微笑着招呼我。

“没想好,先看看。”

她端详了我一下,说:“你的短发以前半烫过,有点儿长,最近空气湿度大,你的头发蓬松度不够,要是修剪一下,会显得更精神。”听了她的分析,我坐到镜前准备尝试改变。

她麻利地为我系上围裙,端详着镜中的我,说:“人的脸庞左右有细微差异,有一侧看起来会更顺眼一些。你的脸右边比较柔和,加上你可能一直是左分发型,时间久了发根略显稀,头发不易蓬起。如果换一换分界线,一定会更漂亮。”我欣然接受了她的建议。

修剪后的发型确实衬得我更清雅,我的心情也愉悦了许多。

可见生活本不乏味,只是需要找到闪光点。用心寻找最佳角度,发掘潜能,能给自己带来更多惊喜。

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxixieshou@163.com
联系电话:65233687