

## [洛阳老话]

## 千古盘砚惠洛阳

□寇北辰 郭弋文/图

▲ 盘砚  
▶ 瓦砚  
(资料图片)

上期说了墨锭,这期有必要再来谈谈砚台。

砚,又称墨海,洛阳地区一些读书人家的书斋内必备一方石砚,一般都是产自济源的盘砚。

这种砚产于济源王屋山天坛峰下盘古泉畔,相传诞生于唐朝开元年间,青灰色的石料,虽大小不一,但皆如盘形。这种砚的石质坚硬、细腻、光滑,刚柔兼备,正是制砚的好材料。

制砚的过程大致是选材、成形、设计、雕刻、打磨……一方砚台制好后,雕工非常重要,必须保证发墨快、储墨不干、润不伤毫、笔利不滞,这才是佳品。

因济源盘砚具有这些优点,所以纪晓岚先生用后题词“石出盘涡,阅岁多孔,刚不露骨,柔足任磨”,大加赞誉。

现在市面上多有出售济源盘砚的,有收藏兴趣且对砚有雅好的人,不妨买一件精品收藏、欣赏。

说了盘砚,又想起洛阳还有一种土产品——瓦砚。瓦砚是用泥烧制的,是凹心砚,圆盆状,大小不一,深度在三厘米之内。古人曾说:“用凹心砚者,欲磨墨贮沈耳。”

在墨汁尚未普及的过去,春节书画家们写春联,用时再研墨是要耽误事的,必须用这种瓦砚提前研好墨,贮存备用。

想当年莅洛的书画大家,如于右任、张钊、王广庆等先生,人未莅洛,消息已经传开。爱好书法者,早已把成卷的宣纸送到其下榻之处敬求墨宝,接待人员也早已安排小厮用瓦砚研墨侍候。大家们抵洛,安顿就绪,便到书案前乘兴挥毫。

## [河洛典故]

## 人弃我取 人取我与

□记者 寇玺

在合适的时候做个与众不同的人,不仅会让你变得出众,而且说不定能让你获得意外财富。战国时洛阳著名商人白圭(guī),就用“人弃我取,人取我与”的方法达到了名利双收的目的。

白圭生于洛阳,曾在魏国为相,任职期间施展治水才能,解除了魏国都城的黄河水患,后因魏国政治腐败弃政从商。

从商后,白圭做得非常出色。他选择农产品交易、农村手工业等作为主营方向,总结出一套“智、勇、仁、强”的经营理念:“智”即善于掌握市场变化;“勇”即在掌握市场情况的基础上勇于判断;“仁”即人弃我取,人取我与;“强”即敢于维护商人的正当权益。

“人弃我取,人取我与”出自《史记·货殖列传》:“当魏文侯时,李克务尽地力,而白圭乐观事变,故人弃我取,人取我与。”原指别人不要的,你认为有价值,并用于经商中。就是说,在别人都觉得某种物品很多而低价抛售时,你则大量购入,等别人缺少它需要购买时,你再大量抛出,这样低进高出,便可从中获利。这句话蕴含着丰富的经商智慧。

后来,“人弃我取,人取我与”也用来说自己的兴趣、见解与他人不同,多少有点儿显示自己与众不同的意味。我觉得,不妨把这句话作为一种思维方式,多用这种方式思考问题,像白圭一样,对周边事物的发展保持警惕,在别人贪婪的时候谨慎一些,在别人恐惧的时候大胆一些。

## [俗世奇人]

## 竹林七贤的洛阳往事

## 一曲“广陵”成绝唱

□刘彦卿

## 嵇康爱琴如命

竹林七贤几乎个个有音乐天赋,其中尤以阮籍、阮咸和嵇康的造诣高。嵇康“少好音声,长而玩之”,在音乐实践和理论方面都有极高的成就,在中国古代音乐史上有“嵇琴阮啸”之说。

在嵇康看来,“众器之中,琴德最优”,故琴伴随了他的一生。

有一天,嵇康拿着心爱的琴,到洛阳拜访山涛。山涛正在考虑如何让嵇康到洛阳做官,因此一看到嵇康,非常高兴,二话不说,取出好酒就请他喝。山涛看嵇康喝得差不多了,心想要是把嵇康的琴给毁了,让他了无牵挂,他就会入朝做官了。于是,酒壮人胆,山涛上去就夺嵇康的琴,欲毁之。

嵇康虽然酒喝得不少,但头脑还清醒,看到山涛的举动,顿时大怒,道:“我变卖祖业才置了这把琴,你若把琴毁了,我就死给你看!”

山涛这才明白,想说服嵇康,不能硬来,于是赶紧住手,并向嵇康求饶。

## “仙人”指点得名曲

嵇康凭借他的好琴艺,得到“仙人”指点,学了千古名曲《广陵散》。

有一次,嵇康投宿到洛阳建春门外的月华亭。建春门外的马市是刑场所在地,每年秋季都要在此处决一批犯人。月华亭距马市不远,经常“闹鬼”,附近百姓惶恐不安,但嵇康并不惧怕。

一天深夜,嵇康了无睡意,就坐在灯下弹琴,忽见窗外飘来一个身高丈余的黑衣人。嵇康不为所动,继续弹



嵇康抚琴图

(资料图片)

琴。他边弹边与黑衣人闲聊,并称黑衣人为“仙人”。

“仙人”被嵇康的优美曲子打动,便向嵇康要来琴,把自己的得意之曲《广陵散》弹给嵇康听。嵇康一听,这曲子果然不同凡响。嵇康请求“仙人”将这首曲子传授给他,并答应其提出的不把这首曲子传授给他人的要求。后来,当竹林名士阮孝尼想跟嵇康学这首曲子时,嵇康硬是没有答应,以至于此曲终成绝唱。

## 一曲“广陵”成绝唱

曹魏景元三年(公元262年),嵇康被弄臣钟会构陷,死于司马昭的刀下。

行刑前,嵇康对刀斧手说:“行刑的时间还没到,我能弹一首曲子吗?”刀斧手被他视死如归的气魄所震慑,让人将嵇康的琴拿来。嵇康从容不迫地弹起《广陵散》,弹毕从容赴死。

嵇康被杀的当晚,洛阳上空落下一块巨大的陨石,洛阳百姓纷纷传言,说天上的文昌星陨落了。消息传到司马昭耳中,司马昭深信不疑,并为自己的行为感到懊悔,《世说新语》里于是有了“文王司马昭亦寻悔焉”的记载。

■电话:  
0379-65233686  
■投稿邮箱:  
wbheluo19@163.com