

经典洛阳

【洛阳古代乐舞】18

中华文明,根在河洛。在熠熠生辉的河洛文化中,有一个不可或缺的重要部分,那就是诗、乐、舞三位一体的乐舞文化。千百年来,无数帝王将相、才子佳人钟情于此,他们在洛阳留下了许多与乐舞有关的故事。

歌舞天子李存勖

□记者 余子愚

五代十国时期的后唐庄宗李存勖(xù)和唐玄宗李隆基一样,“尤喜音声歌舞俳优之戏”,可谓歌舞天子。可惜的是,刚刚完成北方统一的李存勖竟因歌舞丧命:“数十伶人困之,而身死国灭,为天下笑。”



李玉明插图

1 胆勇过人“李亚子”

提起李存勖,要先说他的父亲李克用。李克用为唐末将领,沙陀族人,本姓朱邪,其父被唐朝天子赐李姓,并被封为晋王。李存勖建后唐时,追尊李克用为后唐太祖。

唐天祐四年(907年),朱温代唐称帝,国号梁,改元开平,史称后梁。李克用仍用唐“天祐”年号,以复兴唐朝为名与后梁争雄。次年(908年),李克用病死,李存勖继任晋王。

李存勖(885-926),后唐建立者,死于兵变。有人这样评价他:“战场上的巨人,政治上的矮子。”

李存勖小名亚子,为李克用长子,虎父无犬子,李存勖大概是遗传了父亲的战斗细胞,“及长,善骑射,胆勇过人”。有一次,李存勖跟着父亲李克用去拜见唐昭宗李晔,李晔一见李存勖,大为惊讶,不禁赞叹“此子可亚其父”,即李存勖的才能将超过他的父亲李克用,“李亚子”的绰号由此而来。

李克用临终时交给儿子李存勖三支箭,并留下遗言:“梁(指朱温),吾仇也;燕王(指刘仁恭),吾所立,契丹(指耶律阿保机),与吾约为兄弟,而皆背晋以归梁。此三者,吾遗恨也。与尔三矢(指箭),尔其无忘乃父之志!”

李存勖含泪点颌,后将这三支箭供奉于家庙,每次出征时就取出,带着上阵,战后又送回家庙。

李存勖曾进攻梁之夹城,以少胜多,朱温闻之大惊,继而叹曰:“生子当如李亚子,克用为不亡矣。至如吾儿,豚犬耳。”后来朱温重病在身,对近臣说:“我经营天下三十年,不意太原余孽(指李存勖)更昌炽如此。吾观其志不小,天复夺我年,我死,诸儿非彼敌也,吾无葬地矣。”可见朱温对李存勖的超强作战才能十分佩服。

911年,李存勖在高邑(今河北高邑)打败了朱温,继而攻破燕地,活捉刘仁恭。920年,李存勖打败耶律阿保机,基本上完成了父亲的遗命。923年春,李存勖灭后梁,统一北方,遂在魏州(今河北大名)称帝,国号为唐,不久迁都洛阳,年号同光,史称后唐。

2 自取艺名“李天下”

除了作战勇猛,李存勖还特别爱好“歌舞俳优之戏”,又通晓音律,能够自己撰词谱曲,直至宋代,汾、晋(今山西省大部、河北省西南一带)地区还经常能听到他作的曲调,时人称之为“御制”。

清人查继超编的《词学全书》,收录了署名唐庄宗的词三首:《一叶落》《阳台梦》《忆仙姿》,都是作为词谱的范词,词皆声调和谐,凄恻感人。

李存勖从身为晋王,至登基称帝,始终不改故习,酷爱戏曲,他还给自己起了一个艺名叫“李天下”。

身为帝王的“李天下”经常自敷粉墨,与众伶人共同嬉戏于庭堂之上。(如图)因此伶人能够经常侍奉其左右,逐渐得宠以至于专权用事,李存勖也由此沦为伶人的玩偶,直至败亡。

907年,李存勖进攻后梁之夹城,杀后梁战将符道昭,解了潞州之围,伶人周匝与景进为李存勖联合上演了《兰陵王入阵曲》,把李存勖比作兰陵王。李存勖大喜,将周、景二人一起接进宫中。

李存勖宠爱伶人,伶人因而得以干政。不仅如

此,李存勖还封伶人为官。923年,李存勖与后梁在胡柳(今河南濮阳)打了一仗,他宠爱的伶人周匝被后梁俘虏。后来,李存勖灭掉后梁进入汴州(今河南开封),周匝拜于马前,李存勖非常高兴,赐给他黄金与布帛,犒劳他。周匝说:“我身陷仇敌之中,能够活着回来,是陈俊和龔德源(均为后梁优伶)的功劳。请皇上用两个州来报答这两个人。”

李存勖不假思索地答应了,决定任命两人为刺史。大将郭崇韬看不下去,劝谏道:“与陛下共同作战夺取天下的人,是拼死作战的将士。现在大功告成,还没对将士们进行封赏,就先任命伶人为刺史,这样恐怕会失去天下民心。”因郭崇韬等人极力反对,任命未能下达。

然而,仅仅过了一年,由于周匝等伶人多次请求,李存勖还是任命陈俊为景州(今河北东光)刺史,龔德源为宪州(今山西娄烦)刺史。

消息一出,后唐举军哗然,将士们异常愤怒,准备找“李天下”讨个“说法”,郭崇韬好言相劝方才无事,但李存勖在军中的威望已经降至冰点。

3 身死国灭天下笑

称帝之后的李存勖,从智勇双全的英明君主一下子变得昏庸起来。灭梁不久,李存勖又派兵夺取了关中和两川,后唐疆土的广阔和国力的强盛在五代居于首位。统一北方之后的李存勖,理论上存在统一全国的可能,可是李存勖的统一大业未竟,就意外命归九泉,历史终究未能改写。

史家认为,李存勖重用宦官、伶人,使奸佞当权,导致功臣宿将们横遭猜忌,接连被冤杀,这是他死于非命的直接原因。

对歌舞的喜爱,使李存勖对伶人格外“宽容”。有一次上台演戏,李存勖连喊两声“李天下”!话音刚落,伶人敬新磨上去扇了他一个耳光,周围人顿时大惊失色。李存勖问为什么打他,敬新磨奉承道:“李(理)天下的只有皇帝一人,你叫了两声,还有一人是谁呢?”李存勖听了不仅没有责罚他,反而予以赏赐。

926年,李存勖听信宦官谗言,冤杀了大将郭崇韬。另一战功卓著的大将李嗣源也险遭杀害。此后,李存勖又听信伶人景进的谗言,冤杀了功臣朱友谦一家。这样,朝廷中的功臣都惶恐不安,尤其是将士生活日益困顿,他们的妻子儿女不得温饱,怨气更大。

926年三月,“求生存”的李嗣源起兵造反,直逼京师洛阳。李存勖接到消息后,亲自带兵迎击,中途听说李嗣源已攻占汴州(今河南开封),李存勖无计可施,只好班师

回朝。途中军心涣散,士兵逃散,只剩下两万余人。

数日后,李存勖计划扼守汜水以抵御李嗣源。926年四月的一天,李存勖与群臣在洛阳中兴殿议事,准备整装出发。当时,从驾黄甲马军在宣仁门,步军在五凤门静候待命。李存勖退朝后,进入内殿就餐。伶人郭门高趁机率领部下猛攻兴教门,与黄甲马军相互对射。

听说有人在眼皮底下发动变乱,李存勖勃然大怒,遂率领诸王及近卫骑兵出门迎敌。时洛阳城中大乱,叛兵纵火焚烧兴教门,有的攀缘城墙攻入皇城中。混战中,李存勖被流箭射中,伤势严重,被五坊人善友扶至绛霄殿廊下。午时李存勖驾崩,皇后、诸王以及李存勖随从人员都四散逃去。只有善友一人搜集乐器覆盖于李存勖尸体之上,举火焚烧了李存勖的尸体。

李嗣源进入洛阳后,得到李存勖的骨骸,将其葬于新安雍陵。只当了3年皇帝的李存勖死后谥曰“光圣神闵孝皇帝”,庙号为庄宗。至此,歌舞天子李存勖建立的天下被部将李嗣源夺去。

《左传》曰:“君以此始,必以此终。”庄宗李存勖好伶,而被伶人郭门高作乱杀害,又被乐器焚尸。正如宋人欧阳修在《伶官传序》中对庄宗的评价:“方其盛也,举天下之豪杰,莫能与之争;及其衰也,数十伶人困之,而身死国灭,为天下笑。”

