

消费·奢品

原是黄藤果,玩家疯狂追,价格翻几倍

就
饰
论
饰星月菩提
新贵莫问出处
身价悄然倍涨

□记者 李雨璐 文/图

古语说,文玩家手上有三宝:扳指、核桃、笼中鸟。小记一直深信这三宝是文玩界不变的风向标,但朋友说,这三宝早已过时,现在文玩家出门,手中必盘着一串星月菩提。星月菩提,此物这般风靡于当下的文玩界?

仔细观察,果真如此。您看,从街边小摊到珠宝卖场,从入门玩家到专业藏家,几乎人手一串星月菩提。据了解,由于玩家的疯狂追捧,这两年星月菩提的价格翻倍上涨。

本期“就饰论饰”,小记也来凑凑热闹,与几名珠宝达人共话星月菩提的是是非非。



星月菩提珠串

01 一说身世
原是黄藤果 原籽分三种

所谓星月菩提,其实就是黄藤的果实,因每粒珠上都有一个大点和许多小点如众星捧月,故名星月菩提。

“由于黄藤的品种繁多,因此星月菩提原籽的种类也不相同。市面上常见的星月菩提原籽分为三种:元宝籽、金蟾籽与摩尼籽。”今世福中国珠宝第一城相关负责人匡志哲说。

◆元宝籽

“众所周知想开出顺白的星月菩提必须选用元宝籽,论密度也是元宝籽最高,所以元宝籽是最常用的星月菩提原籽。”金鑫珠宝上海市场店工作人员段海丹表示,元宝籽在把玩时变化最为丰富,文玩界讲的顺白、高密、精修孔道等高品质星月菩提的代名词几乎都是在形容它。

◆金蟾籽

“该原籽星痕密布、深陷,也叫出门老。”星月菩提玩家闫霜说,如今金蟾籽被越来越多的玩家追捧,大有取代元宝籽成为星月菩提原籽新贵之势。这种原籽的颜色虽比元宝籽更亮,但密度略逊于元宝籽。我们常见的108颗星月菩提佛珠一般选用的都是元宝籽和金蟾籽。

◆摩尼籽

匡志哲说,摩尼籽为淡黄色,星影婆娑,多有连线成图之状,所以也被称为冰花星月。因为其厚实,成品多为大尺寸的正月圆珠或扁珠。但其密度逊于元宝籽和金蟾籽,不适合长期把玩,这种原籽常用于制作短珠串。



▲ 长期盘玩的星月菩提珠串

▲ 喇叭孔

02 二说术语
都是入门级,想买必须懂

星:指的是星月菩提珠上如点点繁星般的黑色或褐色小点。

月:指星月菩提珠上稍大一点的原色小孔,这个圆孔为黄藤的芽眼。所谓的正月是指珠子的月眼在珠子的正中间,而不在正中的则称为玄月。

顺白:指一条星月菩提手串的所有珠子颜色都为瓷白色,整条无色差。

03 三说身价
密度很重要 越盘越值钱

◆颜色、密度决定品质

匡志哲:很多人都知道玩家在盘星月菩提珠串时,享受的是其珠子颜色和表面的变化,因此其珠子表面上色、包浆、开片的程度对珠子的价值影响很大,星月菩提珠串越盘越值钱。

但就一串新开的星月菩提珠串来说,高密度是挑选高品质星月菩提的首要因素。密度大的星月菩提珠串拿在手中更有坠手感,而其珠子在视觉上更为瓷实。

从颜色上来说,行内一直有珠色越白其品质越佳的说法,但最近也有玩家追捧带有绿色阴皮的星月菩提,所以关于珠子的颜色挑选也是仁者见仁,智者见智。但颜色偏黄的星月菩提要慎选,其品质一般较差。同时,在挑选时最好选择

开片:星月菩提经过长期盘玩,珠子表面自然形成的像闪电或星河云图一样的细长裂痕。

包浆:星月菩提经过长期盘玩,珠子表面自然形成的一层似油的物质,好看的包浆会让星月菩提珠有玻璃般的光泽。

上色:星月菩提经过长期盘玩,珠子会由原色逐渐变成枣红色。

整串珠子色差小,星与月的颜色深浅及大小相差不大的珠串为佳。另外,因为是文玩,星月菩提珠串打孔工艺的好坏对珠串的价格也有影响,高品质的星月菩提珠孔位置正,且多为喇叭孔。

◆干磨和水磨,其实没有好坏之分

匡志哲:文玩界有这样一种说法,干磨星月菩提比水磨星月菩提品质更佳,其实这是错误的认识。干磨与水磨只是星月菩提珠的制作工艺,谈不上孰好孰坏。所谓水磨,就是星月菩提在制作的过程中加入凉水降温。这样制作出来的珠子成品率较高,白度和圆润度更好,而且盘的过程中上色速度快,开片的速度自然也快。而干磨星月菩提珠是一颗一颗直接上机床磨制的,这样制作出的珠子瓷实、光泽度高,同时盘的过程中变色和开片速度较慢。

不少玩家因担心水磨星月菩提在制作时用的降温水中掺有漂白粉,所以对水磨星月菩提有成见。其实,大家只要学会辨别珠子是否经过漂白处理即可。一般,漂白后的星月菩提珠颜色为煞白色,颜色不正。

方寸间寻宝之湘绣

□记者 杨柳 文/图

这段时间,今世福珠宝第一城的方寸间成了许多珠宝爱好者的乐园,大家慕名来到这里鉴宝、赏宝,其乐无穷。方寸间里的宝贝可真多,令人目不暇接,一幅栩栩如生的猛虎图吸引了我的注意力。

湘绣巧夺天工



这幅猛虎图栩栩如生,一只吊睛白额猛虎卧在草丛中,神态威严,虎眼熠熠发光。见我看得入神,方寸间导购告诉我,这就是湘绣。湘绣和苏绣、粤绣、蜀绣并称中国四大名绣,其特点是构图严谨,色彩鲜明,富于表现力。湘绣巧妙地将我国传统的绘画、书法及其他艺术与刺绣融为一体,以针代笔,以线晕色,形成以中国画为基础,独一无二的中国刺绣流派。湘绣多以国画为题材,形象生动逼真,风格豪放。

湘绣针法多变,共有70多种针法,根据不同的题材,运用不同的针法,选配不同的绣线,凭借针法的特殊表现力和绣线的光泽,使绣制出来的作品不但保存着画稿原有的神韵,更增添了物象的真实性和立体感。

就拿这幅猛虎图来说,用了鬃毛针、旋针、耸毛针等多种针法,老虎头部的毛要竖起来,要用刚劲的鬃毛针,如此才能虎虎生威,肚子、胸膛、脸边的毛则要用耸毛针,眼睛则要以旋针斜刺急走,才能绣出虎眼的灵气。

方寸间的故事说不完

在这个方寸斗室里,陈列着大量精美的艺术品,每一件都经过了艺术家的精心雕琢,都有一段动人的故事。方寸间虽小,却展示了大千世界的万千工艺,在这里,宜兴的紫砂、扬州的漆器、南阳的独山玉、福州的寿山石,还有巴基斯坦的青白玉、印尼的黑檀、辽宁的岫岩玉、福建的天目釉……这么多的宝贝让人眼界大开。

今天,我们方寸间寻宝系列暂告一段落,但方寸间的故事还没有讲完,待您去细细品味。



今世福珠宝
全国统一服务热线:
400-668-3790