

【后山史话】

清除有扈氏



■ 任见

又名后山,有各种作品约2000万字,如《洛阳往事》《帝都传奇》等。全新的判断、犀利的表述、深刻的幽默、温暖的交流,是任见作品的特色。本报首家推出其“后山史话”系列美文。

大禹临殁,名义上让位于伯益,实际上把权力交给了儿子——夏启。

大禹一死,夏启便让多数部落的首领发誓效忠。新奴隶主伯益怒不可遏,发兵讨伐夏启。夏启有军事实力,反把伯益灭了族,夺取玉版,“与友党攻益而夺之天下”。

夏启继大禹而立,标志着举贤禅让制被正式废除,家族世袭制正式产生。

许多部落首领对夏启践踏禅让制的做法表示强烈反对。

北方的有扈氏部落首领带头站出来谴责夏启,要求夏启按照部落会议的决定还位于贤者,或者至少让大家选举一回,表决一回。

有扈氏给了夏启扬威的机会。夏启决心杀一儆百,以“行天之罚”的名义征讨有扈氏。

他们在一个叫甘泽的地方拉开了战争的序幕。两军对垒之际,夏启进行战前动员,激励将士们说:

“同志们!这个有扈氏,不敬天帝,不遵王命,我要向你们宣告:上天命令我们消灭他们!因此,你们要服从我的命令,奋力出击。左军将士,如果不能用箭射杀敌人,就是不听我的命令;右军将士,如果不能用矛刺杀敌人,就是不听我的命令;中军将士,如果驾不好战车,贻误战机,也是不听我的命令。”

“同志们!服从命令、奋勇杀敌的人,我就在先祖的神位前进行嘉奖;不服从命令、临阵退却的人,我就在神社的神位前杀掉他。”

夏启训话完毕,命令进军。兵士们挥舞着武器,像潮水一般冲向有扈氏的队伍。

经过激烈厮杀,有扈氏惨遭败北。夏启杀尽有扈氏的干部,留下投降群众的性命,罚其为奴。

其他部落看到有扈氏的结局,不敢反抗,乖乖称臣,每年向夏启的朝廷进贡粮食、牛羊和奴隶。

夏启统治了二三十年。他认为让民众心服口服地拥护自己很重要,于是,他每顿饭只吃一样菜,睡觉时只铺一床旧褥子。

夏启讨厌唱歌跳舞,除了敬神和祭祖,禁止娱乐活动。用人呢,谁的本领强,他就请来加以重用。

夏启到处展示自己尊敬老人、爱护小孩儿的形象,看到树林边草地上的老人,专门绕过去问候;瞧见小朋友们玩儿游戏,便积极参与。

夏启收买人心的做法效果甚好,声誉大大提高。对于公天下制度被父死子继的家天下制度替代这一事实,人们也觉得可以接受了。

【青墨红尘】

人到中年的恋爱



■ 李青

专职编辑,业余写作,中篇小说《谁都救不了你》曾获《当代》文学拉力赛冠军。伪装的“情感专家”,著有《读懂老婆,做好老公》《读懂老公,做好老婆》。

成年、单身、自愿,是恋爱的三个必要条件。成年表示其能为自己的行为负责,单身表示其具有追求他人的资格,自愿就不必说了,只要两个人自愿,无论在外人眼里多么不般配,他们也有相爱的权利。

这是我的爱情观,因为这个观念,再怎么不般配的恋人也不会让我惊讶了。比如王菲和谢霆锋的复合,成年、单身、自愿,三个必要条件都有了,人家爱怎么样,那是人家的自由。

女人都有一颗少女心,这个年代,只要心态年轻、保养得当,年龄有什么关系?又不是七老八十皱纹藏都藏不住,这两个人旧情复燃,也不算稀奇。

记者问王菲,是不是要给童童找个父亲,王菲回答,童童一直都有父亲,我是给自己找个伴儿。这是王菲令人欣赏的地方,把自己的生活看得清清楚楚。

不是每个做了母亲的女人都能做到。女人最容易陷入的状态,就是把一切都献给孩子,做一个伟大的母亲。这比做一个成功的女人简单,只要奉献自己就行了,人生的意义触手可及,不用上下求索活着到底为了什么。

在有了孩子之后,还能拥有自己人生的乐趣,无所顾忌地追求爱情,这不是一般女人能做到的。

我把这个想法写出来发表在一家媒体上,后来编辑告诉我,她当天就接到几个愤怒读者的电话,说追求爱情,难道就不管孩子了?这不是鼓动女人离婚吗?

追求爱情和爱护孩子,我觉得这两点并不矛盾。孩子很重要,但不应该成为女人生活的全部,女人远不止母亲这一个身份——做了母亲的女人也有追求爱情的权利,当然,前提是单身。如果婚姻生活幸福,我相信没有女人会选择离婚。

和孩子一样,恋爱也不应该是其生活的全部,我有个朋友就对王菲的恋爱史不以为然,觉得兜兜转转就那几个人,王菲不烦,观众都烦了。她认为王菲要找也得找一个能提升自己的男人。这当然是更高的要求,一个女人,除了孩子和爱情,还得学会自我提升。这股向上的力量,不管是来自男人,还是来自自己,重要的是让自己越来越进步,越来越强大。

对于缺乏恋爱勇气的中年女性来说,王菲能做到这一步,已经很好了。

【幻游史空】

做实事就行



■ 李焕有

大学教授,学报编辑。酷爱国学,书虫一个。遨游上下五千年,思考江湖风雨间。读《世说新语》,感悟当下人生。撷取历史片段,愿与读者分享。

前一段时间,我应邀参加了一场诗歌朗诵会。

“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉……”朗诵者真情抒发丹心,倾听者泪水难抑满眼眶;“我必须是你近旁的一株木棉,作为树的形象和你站在一起。根,紧握在地下;叶,相触在云里。每一阵风吹过,我们都互相致意……”是表白,是宣誓,听众情不自禁地跟着朗诵。

听到朗诵者的激情朗诵,感受到台下观众的热情,我激动了:他们虽是平民百姓,但对祖国的爱是那样真挚!

“我们可以平凡,也许永远做不出惊天动地的伟业,也不可能在史册上永垂不朽,但是我们可以立足现实,为社会做些力所能及的事情。”这是我当时激动的心指挥颤抖的手敲下的文字。

感动之余,我的思绪穿越到东晋。当时,南下渡江避难的中原人士,每到天气晴朗的日子,就相约到南京郊外的新亭聚会,坐在草地上饮酒会餐。周侯顛(yī)在席间叹息说:“这里的风景跟洛阳没什么不同,只是山河国土起了变化!”大家相互凝视,泪流不止。只有王导脸色骤变说:“我们大家应当同心协力效忠朝廷,收复中原,何至于像亡国的囚徒一样相对哭泣?”

这是《世说新语》里的一个故事。现实社会中,当国家遇到困难的时候,是仅仅相对哭泣来表示委屈呢,还是同心协力为祖国昌盛出点儿力?毫无疑问,正确的选择是后者。虽然中国已经成为世界第二大经济体,但仍需国民付出努力。

后来了解到,参加朗诵会的人员,除了来自市区,还有来自新安县、偃师市。他们距离会场几十公里,自己出路费,冒雨而来,他们的行为多么令人感动呀!

诗歌朗诵会的组织者、参与者,仅仅是身体力行做事的人群的缩影,环卫工、景区讲解员……也都默默地为祖国的富强坚守着岗位。这些人的合力汇成了祖国腾飞的正能量。

不要因为我们位卑而懈怠工作,“只要我们在时刻努力着,为光明在奋斗着,我们就是在无比重要地生活着。”毕淑敏的话说出了普通人的心声。