

“秋裤楼”“马桶盖”，“权势地标”真奇怪 “奇”是“奇形”的“奇” “怪”是“怪状”的“怪”

□据 新华社广州 10月20日电

从“秋裤楼”到“马桶盖”，近年，奇怪的建筑不断在各地涌现。一些贪大、媚洋、求怪的建筑，看似是各个城市的“建筑地标”，实则是权力之手干预设计的“权势地标”。



苏州“东方之门”

奇怪建筑“四宗罪”

■ **山寨媚洋** 今年5月，石家庄市一文化园仿制“狮身人面像”，结果引来“正版”拥有国埃及向联合国教科文组织投诉。被不断山寨的还有埃菲尔铁塔、白宫。一些地方已不满足仿制一两个标志性建筑，而是仿制整个城市。广东惠州近乎“克隆”了奥地利村庄哈尔斯塔特，杭州市郊的“天都城”则以“巴黎”的面貌出现。

■ **贪大贪高** 中国各大城市正兴起一场向天空突破的竞赛，除了一线大城市天际线被陆续刷新，二线、三线城市也热衷于“攀高”，武汉绿地中心达606米，长沙的天空城市设计高度超过800米。

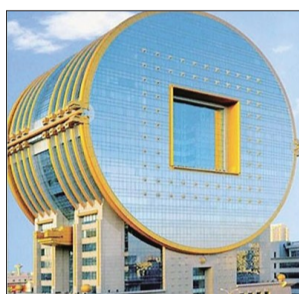
■ **“洋设计师”的试验场** 一些奇奇怪怪的建筑，即便是在欧美也很难被允许建造，国内一些城市为“标新立异”却求

之不得。翻开各地标志性建筑的介绍，几乎都是出自外国建筑设计事务所乃至国际建筑设计名流之手。在业内人士看来，中国已成国际建筑设计师的试验场。

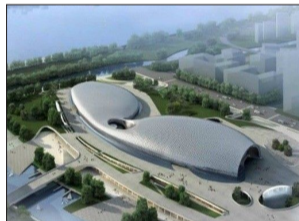
■ **短命** 近日，广州市耗资8亿元建成的陈家祠广场，仅使用4年时间，即因为城市建设需要“推倒重来”。类似的短命建筑正在各地不断出现。



浙江湖州喜来登温泉度假酒店



沈阳方圆大厦



杭州奥体博览城体育馆



北京林达海逸广场

领导成总规划师 设计师沦为画图工具

中国工程院院士程泰宁表示，这样的建筑，已经被异化为满足功利需要的超尺度装置艺术，成为“欲望指南针”和“虚荣标志”。

建筑之外，城市公共建筑还附加了当地官员的个人喜好与政绩观。深圳一名人行10年的建筑设计师告诉记者，建筑设计行业遇到的最突出的问题是“外行指导内行”。设计师从专业角度进行了很多计算和设计，将设计图拿到行政领导那里，对方却说在欧洲的时候看过某个建筑，很大气，要照着那个建。

中山大学地理与规划学院教授袁奇峰说，一些地方领导把自己当成城市总规划师，真正懂规划的专业人员反倒成了画图工具。

袁奇峰说：“要避免设计沦为权力的奴隶，城市规划就必须科学、民主，不能谁官大谁说了算。在规划过程中要充分论证，让专业人士的意见真正得到体现，防止规划设计‘家长制’。”

(本版图片均为网络图片)



洛社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

教育

户外

娱乐



BBS .LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**