

## 【娜说河洛】

“河洛清官”之颜真卿

## 好官都有人情味儿

□记者 张丽娜

## 让人落泪的《祭侄文稿》

前几天夜里,我听台湾文人蒋勋讲颜真卿的《祭侄文稿》,泪水竟把枕头濡湿了。

莫笑我眼窝浅。颜真卿墓,就在偃师境内。到墓前凭吊的人,怀着崇拜之心,称他是唐代大法官、大书法家,赞他的书法作品《祭侄文稿》了不起,堪与王羲之的《兰亭集序》媲美。

若你看穿,这漂亮的书法作品背后藏着怎样的情怀,只怕你也会动容。

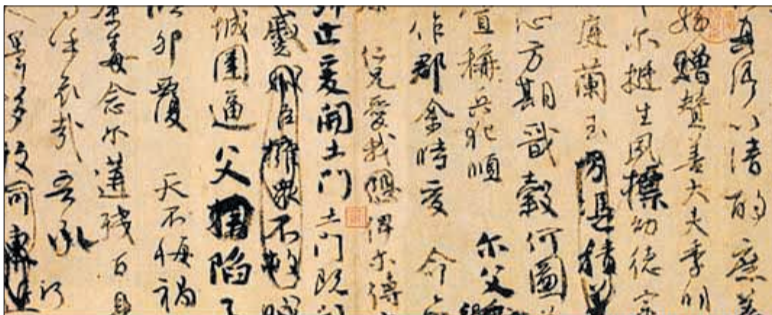
《祭侄文稿》是颜真卿为他的侄子写的祭文。一个如美玉般的小伙子,为了保家卫国,在安史之乱中被叛军杀害。这是历史长河中不起眼的一粒沙,却是颜真卿生命中真真切切的悲剧。

颜真卿悲痛万分,写下悼念侄子的祭文,字字见血见泪,句句如泣如诉,那种人类共通的爱与痛、恨与愤,天然率真,直触人心。

这让我更为深刻地意识到,那些被历史铭记的清官,在其夺目的光环外,其实都有着朴实真挚的感情,或者说人情味儿。

## 离婚案费心思

偃师人称颜真卿墓为“颜鲁公坟”。颜真卿曾数度在朝为官,对东都洛阳有着深厚的感情,死



《祭侄文稿》(局部) (资料图片)

后被葬在洛阳周边,也算有了好归宿。

史书上说,他乃进士出身,暮年孤身入虎穴,为朝廷劝降叛军,惨死敌手。其品格,就如他的“颜体”楷书一般正。

历史太琐碎,又太精简,我只知他担任过监察御史、刺史等职,敢与权臣杨国忠叫板,也愿带领民众筑坝除水患,是个不畏强权、能办实事的好官。

史书上真正打动我的,是像《祭侄文稿》中写了又涂的墨疙瘩一样的一桩小案。

颜真卿在地方上当刺史的时候,有一个女人,拿着一首诗,要求官府批准她离婚改嫁。诗是她丈夫杨志坚写的,杨志坚有才华,无奈家贫,运气又背,迟迟考不取功名。他妻子吃不得苦,又嫌他没前途,天天闹离婚。杨志坚无奈,便以诗当休

书,放手成全。

颜真卿查明原委,没有简单地出具公文了事,也没有粗暴地干涉他人的婚嫁自由,他批准了这个女人的离婚诉求,同时下令打她一顿板子,以惩罚她虚荣轻浮。

这事到这儿还不算完。颜真卿同情杨志坚的遭遇,又从诗里看出了他的才华,慷慨解囊,资助杨志坚粮食、布匹,还将他留在手下任职。

一名日理万机的官员,为一件小事费这么多心思,古往今来有几人?

有些官员,把爱民如子挂在嘴边,你找他办事,他却总说“我很忙,再等等”,等来等去,他忘了,民众心也凉了。

真正的好官,就像颜真卿一样,即使再忙,也能让你体味到浓浓的人情味儿。

## 【老洛阳话】

## 你着不着

□姚智清

洛阳话里的“着”,是知道的意思。比如,在洛阳,有人问你事情,你可以点头说“着”,也可以摇头说“不着”。电影《天下无贼》的插曲“一心想着他呀他,你知道不知道”,用洛阳话唱就是“一心想着他呀他,你着不着”。

“着”也可以写成“哲”,“哲”字的本义是有智慧。西汉杨雄在《方言》中说:“哲,知也……齐、宋之间谓之哲。”东汉许慎的《说文解字》里也有“哲,知也”的解释。在读音上,清人钱绎在《方言笺疏》里说:“知、哲一声之转。”

在一种语言里,变化最快的是词,比如“难过”一词,前些年说“郁闷”,再往后成了“纠结”,在现在年轻人嘴里又成了“心塞”。

词就如同过年穿的新衣,常换常新,而语音的变化就没有那么快了,这是因为口语是天天使用、代代相传的,所以一些古词或者古代的语音得以延续至今。

“着”在洛阳话里很常用,但大多是用否定意思“不着”,或者用于正反问“着不着”。在洛阳的大街小巷里,你随时可以听到“不着”的说法。“不着”可以用很诚实的语气来说,那就相当于“着就是着,不着就是不着”,还可以用生硬的语气来说,那就是极不友好的拒绝了。

## 洛阳桥梁扫描

## 【河图洛影】

东关大石桥  
见证似水流年

东关大石桥,又名黄公广济桥,横跨于市区瀍河段,是古代东入洛阳城的重要通道。

据史料记载,该桥始建于明嘉靖三十八年(公元1559年),由当时的内廷大司礼太监黄锦出资修建。当年,黄锦的弟弟黄子铨回洛阳建桥,率领施工人员,仅用6个多月时间就在瀍河上建成了一座石拱桥。此桥的建成,让瀍河两岸顿成通途,人们感其义举,特命名此桥为黄公广济桥。400余年来,该桥依然傲然挺立,成为洛阳似水流年的见证。

梅占国 摄

市总工会  
免费电影周周看带上《河洛》版  
全家一起看

本周六公益电影为《魔警》,周四、周五凭工会会员证或本人身份证可领电影票两张,凭《河洛》版可加领一张。

领票时间:8:30至12:00  
14:30至18:00领票地点:市工人俱乐部  
售票处

放映时间:10月25日20:00