

洛阳·城事

洛阳作家阎连科受领卡夫卡奖



阎连科 (资料图片)

□记者 王妍

本报讯 昨日,洛阳晚报记者获悉,北京时间22日晚11点,卡夫卡文学奖协会在布拉格市政大厅举行颁奖典礼,正式授予中国作家阎连科2014年度卡夫卡奖,这是卡夫卡奖设立14年

来首次将该奖项授予中国作家。

阎连科,1958年出生于洛阳嵩县,1979年开始写作,作品被翻译成20多种语言,在20多个国家和地区出版。他先后获第一届、第二届鲁迅文学奖,第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖20余次,现供职于中国人民大学文学院,为教授、作家。

卡夫卡奖是欧洲有影响力的文学奖之一,奖金为1万美元。该奖由弗兰茨·卡夫卡协会和布拉格市政府于2001年设立,历届获奖者均为世界级作家。因获奖名单多次与诺贝尔奖重合,卡夫卡文学奖又被称为“诺奖风向标”。

在给阎连科颁奖时,卡夫卡文学奖协会在颁奖词中说,阎连科的每部作品描述的都是现代中国,用古代中国的抒情描述不断变化的现实,正如庞德所说,永

不改变的现实就是最好的现实。无论从文学还是经历来说,阎连科获奖都实至名归。他有着犀利的讽刺和对现实的观察能力,最重要的是他拥有面对现实的勇气,这和卡夫卡的创作精神一样。

阎连科领奖的消息,让不少洛阳老乡激动不已。洛阳晚报记者获悉,阎连科赴捷克前,曾和嵩县旅游局局长范小红在京会面,得知阎连科即将去领奖,范小红戏言要做他的“亲友团”成员。阎连科低调地说:“热闹几天就过去了,还是继续写作……”

昨日早上,在收到范小红的祝贺短信后,阎连科未提领奖之事,反而关切地回复:“今儿霜降,可别冻着啦。”“无论走到哪儿,阎连科在自我介绍时都说自己是洛阳嵩县人,他对家乡情感深厚,从不吝表达。”范小红说。

50辆“绿色公交”开到洛阳

正在办理相关手续,近日将“上岗”
年内还将增加240辆

新能源自动挡公交车即将“上岗”

□记者 连漪 实习生 魏莹
通讯员 王明广/文 记者 高山岳/图

配置更贴心,冬天不再冻脚了

再过几天,50辆新的“绿色公交”就要上路了。昨日,洛阳晚报记者在市公交集团公交三公司看到了刚刚抵达我市的部分“绿色公交”,年内还将增加240辆。

可不是喷个绿漆就叫“绿色公交”了

昨日,记者在公交三公司停车场看到,31辆绿皮公交车整齐地停放在停车坪上。如果你认为喷个绿漆就叫“绿色公交”,那你就错了。

这批公交车之所以被称为“绿色公交”,是因为其为气电混合动力公交车。据公交三公司有关负责人介绍,这批公交车是更加环保、节能的气电混合动力公交车,“当时速低于20公里时,车辆完全靠电力行驶;当时速在20公里至40公里时,车辆使用电容器运行;当时速高于40公里时,才会启用天然气驱动”。这样的设置特别适合在城市道路上运行,在等红灯、堵车等状况下车辆将完全处于零排放状态。

统计数据显示,纯天然气公交车几乎一天加一次气,而气电混合动力公交车3天至5天才加一次气,在天然气制动状态下,电容器会自动处于充电状态,无须额外充电,在很大程度上实现了节能环保。

与其他公交车相比,此次引入的新公交车多了不少贴心配置。

更舒适了。夏天有空调的公交车不稀罕,冬天有暖气的公交车可不多。这批公交车就多了辅助电加热系统,在车厢内设置了5个出风口,保证乘客冬天不再冻脚。车厢内还增设了隔音板,大大降低了车内噪声。

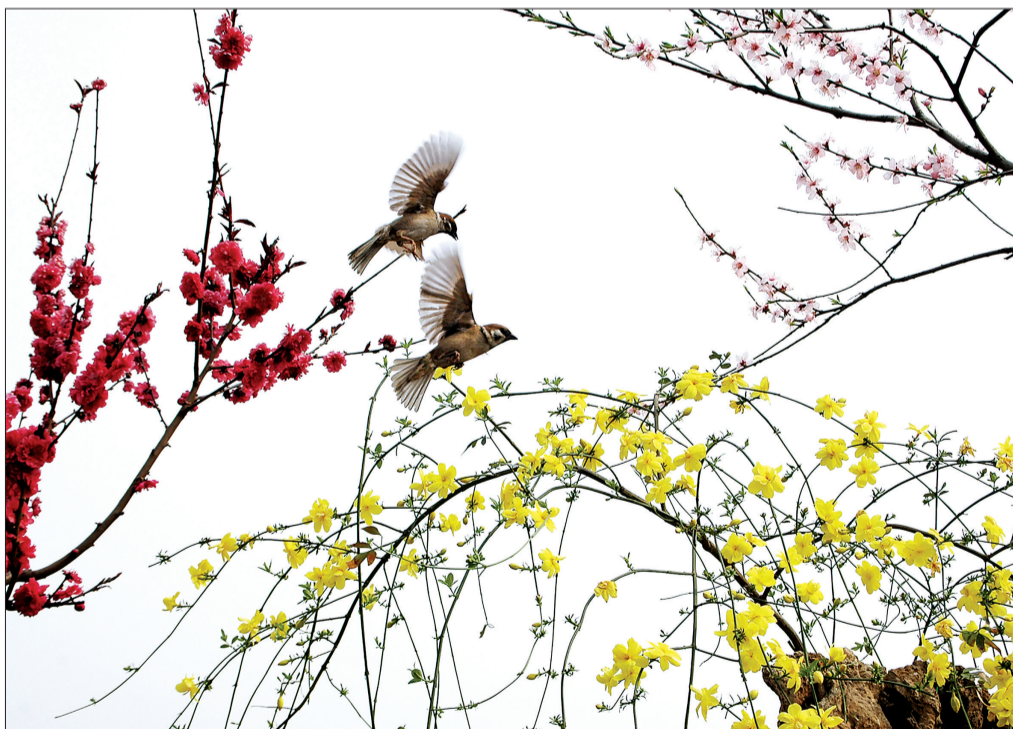
更实用了。上下班高峰期坐公交车有时连个抓手都没有,新公交车加大了抓手设置的密度,每隔20厘米设一个抓手,全车共设抓手30个,比老式公交车多了一倍。此外,在后车门两侧立柱上还增加了“叫停装置”,方便乘客提醒司机。

更安全了。所有车窗玻璃均能推拉开启,不再密闭。安全锤由原来的4个增加至8个。后排直面过道的座椅被取消,防止急刹车时乘客摔倒。车体增设多向后视镜,司机行车实现了无死角。安全气刹装置保证车辆停止时不会因为气压过低导致刹车失灵。

据市公交集团有关负责人介绍,这50辆公交车将全部投放至客流量大的公交线路,在办理完人户上牌手续后将近日上路。

本月底前,还将有130辆“绿色公交”抵洛,年底前将再增110辆。这也意味着,今年内,我市将有290辆新“绿色公交”上路。

洛阳农民摄影家 全国大赛拿金奖

李书民因此受到我市摄影界关注
其花鸟系列作品日前在德展出期间广受好评

无题 李书民 摄

□记者 王妍 通讯员 王占国

本报讯 21日晚,我市农民摄影家李书民结束了20多天的国外展览回到洛阳家中。在前不久举行的第十六届全国艺术摄影大赛上,李书民的作品《无题》荣获大赛金奖,他也因此受到我市摄影界的关注。

李书民今年52岁,家住

洛龙区关林办事处皂角树村,是一名土生土长的农民摄影家。他十几年前开始迷上摄影,尤其痴迷花鸟摄影,作品中仅鸟类专题就有近百个。长期的坚持与积累,使得李书民的作品多次荣获国内外摄影大奖,他本人也成为中国摄影家协会会员。

此次荣获全国艺术摄影大赛金奖后,李书民受到我市

摄影界的关注。本月初,他受邀参加了由市委宣传部和德国波茨坦德中文化交流协会联合举办的“河洛文化走进柏林”艺术展。在德国展出期间,他的花鸟系列作品受到广泛好评,其中两幅牡丹花鸟作品赢得世界遗产协会理事马瑞阿娜·格林和波茨坦德中文化交流协会主席穆安娜的青睐,被二人收藏。