

【娜说河洛】

## “河洛清官”之 小富不是俗人呀

□记者 张丽娜

中国人推崇“滴水之恩，涌泉相报”。至于怎样报恩，教科书里没有说，通常做法是：赠恩人钱财，替恩人消灾，最不济，也要给恩人几分情面，否则就可能被骂成忘恩负义。

有的人比较另类，偏偏跟恩人对着干，宋代高官富弼，就是这么一个“怪咖”。

### 咒骂都是浮云

富弼是洛阳人，“骨灰级”反战人士，曾建议大宋皇帝“二十年口不言兵”，并多次出使契丹，巧妙周旋，拒绝割地给外族，晚年因反对王安石变法，退居洛阳。

他出仕之前，被誉为洛阳才子，有人不服，暗中诋毁他。某日，富弼正在街头闲逛，有好事者提醒他：“某某在背后骂你。”富弼表情淡然：“或许他是在骂别人。”那人急了：“他指名道姓骂你呢！”富弼仍不动怒：“大概是有人跟我同名同姓。”

后来他当上了宰相，也不摆官架子，别说是下属官员，就算是

平民拜见他，他也会客客气气地让座。

为人随和，居高位而不骄；处事温和，被骂而不恼，可见富弼的过人之处。按说，这种人很难与他人发生冲突，可富弼偏偏跟恩人抬起了杠。

### 报恩另有途径

富弼是被范仲淹一手提拔的。

老范比小富早入仕途，出于爱才之心，他不但把小富的文章推荐给了当时的宰相晏殊，还牵线搭桥，帮小富娶了宰相的闺女，后来又找机会助小富赢得了皇帝的青睐。

可以说，没有范仲淹，就没有富弼的光明前途。常人得此提携，必对恩人毕恭毕敬。富弼呢？我们翻开史书，看一个例子——

山东匪徒出没，官府镇压不力，反而与匪徒勾结，于是朝廷派范仲淹和富弼处理此事。富弼认为，应当把那些跟土匪勾结的官员都杀了，范仲淹觉得

不妥：不用这么狠吧！地方官府兵力不足，贸然剿匪，劳民伤财，按兵不动是权宜之计，也是可以原谅的嘛！

活说到这里，想想范大人对自己的恩情，富弼好歹该示弱退一步，他却脸红脖子粗地跟恩人吵起来了：“这些狗官拿着朝廷俸禄，竟姑息养奸，若不严办，以后谁还去剿匪？”

范仲淹气得脸都白了。旁人看不过去，拽拽富弼的袖子：“你太过分了，范大人对你恩重如山，你就这么报答他？”

富弼严肃地说：“我和范大人是君子之交，君子和而不同。大人举荐我，正是因为我遇事有主见，我怎能因报恩而放弃正确的主张？”

有人把谄媚当感恩，有人把沉默当感恩，富弼则把坚持真我当感恩。盲目报恩，可能让清官变贪官，倘若恩人行事不当，顾人情就难免乱法纪。

幸好，君子的恩人也是君子。范仲淹不但不记恨富弼，而且更欣赏他了：“小富不是俗人呀！”

【河洛风俗】

## 百子棚内祈娃娃

□寇北辰

人生在世，不如意事十有八九。就说生育吧，有人婚后生活美满，但一直没有怀孕，于是找名医，求单方，以求务必生个一男半女。

旧时如果没有子嗣传宗接代，不孕的小两口会不好意思，便四处寻医问药，求神祈方。在洛阳，就有抱娃娃以“引发”生育的习俗。

每年元宵节，在老城顺城东街与亨通街交叉口处，有白衣神社临时搭建的神棚，敬的是一尊慈眉善目、身穿白色长衣的神。有人说她是白衣大士，有人说她是观音菩萨，也有人说她是送子奶奶。神像前放八仙桌数张，桌上摆一百碗供品和一百余个泥娃娃等，世称“百碗供，百子棚”，每天烟雾缭绕，求子祈女者络绎不绝。

百碗供品都是什么呢？因品类繁多，我也记不全，大致有油炸食品、水席半成品等。碗碟碟碟，肴饌丰盛，供送子奶奶品尝。

祈娃娃多由婆婆代劳：见神上香焚纸，跪下诉说愿望，再用红绳拴一个泥娃娃，往篮子里一放，用小棉被包好，扛着回家，到家把泥娃娃放在媳妇床头。日后若“引发”一男半女，婆婆便去烧香还愿。

泥娃娃是洛阳凉洛寨生产的。凉洛寨人以务农为本，副业做泥娃娃。你别小看这个行业，还挺辛苦的，有歌谣为证：“凉洛寨来真正怪，有条被子不得盖。黑地儿（洛阳方言，夜里）捏娃娃，白值（洛阳方言，白天）上颜色。挣个买盐钱，悲哀！”

泥娃娃用的泥很讲究，是从河滩挖出来的淤泥。洛河涨水，泥沙混杂，水退后，沙子重而沉底，泥土轻而上浮，金黄泛红的淤泥便滞留在河滩上。这是制泥娃娃的原材料，搬运回家，以便使用。用时，先和泥，当泥的干湿度合适时填入模内，成型后倒出，干后用特制胶粘合，上色出厂。

泥娃娃大的尺许，小的四寸高，有男有女，胖嘟嘟的，喜眉大眼，小嘴，涂着红脸蛋儿，梳着小辫，煞是逗人喜爱。

虽然泥娃娃价钱不贵，但卖俩钱还是于生活有所补的。

现在时代变了，不兴祈娃娃了，但我觉得如果将它的工艺改良一下，做得精细一些，把一个胖娃娃摆在屋内当装饰品，还颇有古色古香的味道。

【河图洛影】

## 青石筑寨墙



新安县保留了几段清代寨墙，寨墙绵延数公里，气势雄伟，是新安县文物局在第三次全国文物普查时发现的新文物。

关于寨墙的修建时间，至今尚未发现详细记载。由于寨墙大部分位于新安县曹村乡石板岭村至马尾岭村玉皇顶、关爷寨、老母猪寨一带的山上，根据关爷寨里清代残碑的立碑时间——清同治二

年（公元1863年）推算，寨墙的修建时间应为清代同治年间。

寨墙依山势用青石砌成，蜿蜒起伏，寨墙高2米至4.5米，底宽2米至3.5米，每隔200米至400米建寨门一个。寨墙虽部分坍塌，但仍可见垛口，这些遗存可以证明该寨墙为防御性工程。

何拥军 摄