

## 有一种美 叫晚秋

### AUTUMN

□记者 宋扬

如果询问人们最喜欢春夏秋冬哪个季节,怕是大部分人都要答春天。春光明媚,春意盎然,春天充满了生机和希望。

在一年四季中,能与春抗衡的应该就是秋了。有春光明媚就有秋意渐浓,有春风拂面就有秋风送爽,有春雨淅沥就有秋雨绵绵,春与秋当真是平分秋色,各有千秋。对于洛阳人来说,这两个季节都有温和的阳光、柔和的微风,还都有鲜艳甚至浓重的色彩。不过,进入晚秋后,秋风瑟瑟带来的寒意,树木凋零带来的凄凉,都会让人不由得心生惆怅。

许多人喜欢一首叫《晚秋》的歌,不管是黄凯芹粤语版的“曾停留风里看着多少的晚秋,如何能跟你说别潇洒的远走”,还是毛宁国语版的“在这个陪着枫叶飘零的晚秋,才知道你不是我一生的所有”都将晚秋和离别、分手联系在一起。也有人喜欢一部叫《晚秋》的电影,韩国帅哥玄彬和中国女神汤唯的经典演绎,让这个在晚秋发生的爱情故事显得那么悲情、凄美。

晚秋注定是伤怀、苍凉的,这一点从古人的诗句中即可窥得。“人生若只如初见”这句纳兰性德的词近些年很流行,而下句的“何事秋风悲画扇”让秋感伤跃然纸上。白居易在《南湖晚秋》中写到:“但惜秋风多,衰荷半倾倒。手攀青枫树,足踏黄芦草。”

人说残缺也是一种美,当你看到枯黄、卷曲的落叶将残躯化入泥土,当你看到残荷在水中展示着别样的凋零,你会发现晚秋有一种难以言说的凄美意境。于是,在被诗歌辞赋赞美了不知多少年的洛阳城里,你可以寻到适合晚秋观景的地方,欣赏龙门秋色,听听洛浦秋风,晚秋等你去品味。

E04、E05版



《洛阳晚报·休闲周刊》二维码

绘制 崔莉莎