

讲述历史  
袁汁袁味

## 05 怨灵贯穿日本史

物主神,并且让大田田根子做主祭。这一招非常管用,不久之后,瘟疫渐渐平息,农事也很快恢复起来,老百姓又开始了安居乐业的好日子。

三轮山是日本古代的神山,在三轮山上修建祭祀大物主神的神社,相当于承认大物主神在日本精神领域的地位。崇神天皇这么做,祭祀自己的敌人,祭祀被征服者,是日本史上破天荒的事。

不管怎么说崇神都是一代天皇,不是梦到谁他都会理会的,那么这个大物主神到底有什么来头?为什么崇神天皇一梦到他便会按照他的话去做呢?日本还有一种出云让国的说法,而出云国的统治神是大国主命,那么大物主神和大国主命是什么关系呢?其实就是一回事儿,他们就是同一个人。

崇神是以大和王朝的名义来祭祀出云的怨念之神,将出云的怨灵镇魂提高到了国家祭祀的高度。也就是说,崇神天皇从精神思想、文化理念上渗入,不惜以整个国家的名义为出云国的怨灵镇魂,甚至将被征服的出云族的宗教作为日本的国家宗教。

了解日本的历史和文化,有两个很重要的概念,而这两个概念与日本古代政治有着很密切的关系。一个是多神,八百万神,天神地祇八百万;再有一个就是怨灵。什么是怨灵?日本有怨灵

信仰,或者叫怨灵恐惧。日本人认为蒙冤而死的人会成为怨灵。因为含冤而死,灵魂去不了黄泉,也不愿去黄泉,就在世间飘荡。幽灵飘荡可不是为了旅游,而是为了作祟,制造天灾人祸,诅咒、报复迫害他的对象。有学者甚至认为,日本的历史就是怨灵的历史,日本的宗教就是怨灵信仰的宗教。怨灵镇魂是日本人最基本的精神构造,且贯穿整个日本历史。

作为征服者认同被征服者的文化,这一点非常有趣。欧洲历史上日耳曼蛮族灭了罗马帝国,但日耳曼蛮族的君主全部皈依基督教。中国历史上五胡乱华,辽、金、西夏乃至元、清入主中原,也学习中原的文化,“吾修文物,彬彬不异于中华”,被中华文化所同化,这种事例很多。从某种程度上讲,日耳曼蛮族的文化确实不如基督教文明先进,而中国北方游牧民族的文明程度也比当时的中原王朝发展水平要低,所以他们认可手下败将的文明还能理解。但是日本大和王朝的文化不比被征服者的文化水平低,它能够放下身段主动认可被征服者的文化,这是很了不起的一件事情。

为什么日本会出现两位开国天皇,就是因为神武天皇是用武力统一了日本,而崇神天皇确立了日本的宗教和意识形态。日本人认为,单凭武力是不能

完成日本统一的,只有确立了支配日本国家的基本宗教才能确立建国的基础。

可惜崇神天皇的子孙们,包括日本的政治家们,过于迷恋武力而忽视了宗教和文化的作用。

日本的历史从神武天皇往后1000年,大概都是神话传说和后人编纂的伪史,荒诞不经。

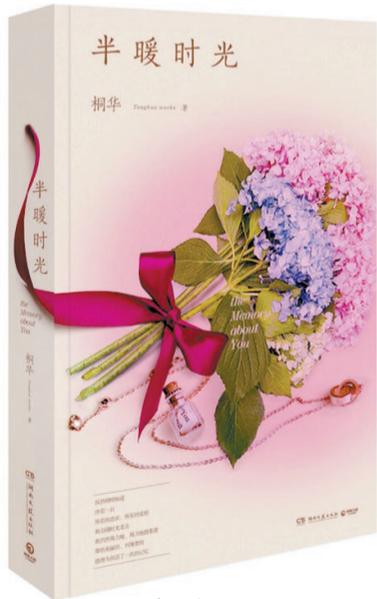
到了公元3世纪左右,中国的史学家陈寿著的《三国志》里对日本才有了若干比较明晰的记载。陈寿的《三国志·魏书》里有《倭人传》,里面对倭国有这样一段记载:“其国本亦以男子为王,住七八十年,倭国乱,相攻伐历年,乃共立一女子为王,名曰卑弥呼,事鬼道,能惑众,年已长大,无夫婿,有男弟佐治国。自为王以来,少有见者。”

《三国志·魏书》成书的年代大约在3世纪后半期。据陈寿的记载,卑弥呼跟曹魏有联系,应该是在3世纪前半期。陈寿的记载应该还是比较准确的,说卑弥呼曾经派遣使者到魏国朝见了魏明帝曹叡,曹叡封她为亲魏倭王。但非常奇怪的是,在日本的历史中找不到这位卑弥呼女王,而日本历史上第一位女天皇是在卑弥呼之后300年才出现的。

(摘自《世界历史很有趣:袁腾飞讲日本史》袁腾飞 著 民主与建设出版社出版)

崇神天皇听了这句话后从梦中惊醒,回忆起自己做的这个梦,他浑身冒冷汗,虽然感到很奇怪,半信半疑,但也不敢怠慢。于是,他诏告天下,要找一个叫大田田根子的人。这个人还真找着了,崇神天皇立刻驾临当地亲自询问大田田根子:你爹是谁啊?大田田根子说:我爹就是大物主神。

崇神天皇恍然大悟,原来大物主神就是被自己先祖征服的这个地区的主神,崇神赶紧在三轮山建神社,祭祀大



青春足迹  
温暖记忆

## 07 在学校食堂请客

30多个人,只来了十几个,老师也懒得管,只是照本宣科地讲。颜晓晨觉得老师讲得没什么意思,可习惯使然,她依旧坐在第一排,全神贯注地记笔记。下了课,她去自习室做完作业就到午饭时间了。吃过中午饭,她去了机房,一边看别人的面试心得,一边写简历。

大学的生活看似丰富多彩,可真能写在纸上的乏善可陈。颜晓晨又因为打工,没时间参加任何社团和学生会的活动,更是没什么可写的。为了把过去三年多的芝麻小事编造成丰功伟绩,她搜肠刮肚、冥思苦想,完全忘记了时间。

直到桌上的手机震动了几下,颜晓晨才觉得眼睛因为盯电脑太久,有些干涩。她拿起手机,是一条陌生号码的短信:“在忙吗?”她想了一会儿,才想起还有一个饭局,翻查昨天的通话记录,果然是海德希克的号码。

颜晓晨:“不忙,你想几点吃饭?”  
海德希克:“几点都可以。”  
颜晓晨:“你几点下班?”  
海德希克:“我上班时间比较自由,你看你什么时间方便我都可以。”

颜晓晨:“5:30可以吗?我在学校的西门外等你,知道怎么走吗?”  
海德希克:“知道,5:30见。”

颜晓晨比约定时间提前5分钟到了西门,进校门的女生频频回头看,擦肩而过时,听到她们议论什么“长得帅

的大款”,颜晓晨想,不会是海德希克吧?长得帅能一眼看出来,可她们如何判断出有钱没钱呢?

校门口人来人往,颜晓晨第一眼就看到了海德希克。秋风中他一袭风衣,气质出众,不得不说蓝月酒吧侍者的眼光还是很靠谱的。颜晓晨快步上前,却发现连他姓什么都不知道,完全不知道该如何称呼,四目相对,她有点尴尬地说:“你好。”

“你好。”他笑了笑,递给颜晓晨一张名片。

颜晓晨想起下午刚看的面试心得上说,接名片时应该用双手,立即现学现卖,双手接过名片,快速看了一眼,只见名片上写着“程致远”三个字。

先把名字记下,别的也顾不上细看,颜晓晨把名片装了起来,笑着说:“我们去吃饭吧。”

程致远想打电话:“到哪里吃饭?这会儿是下班时间,出租车很难叫,我让司机送一下。”

颜晓晨说:“就在附近,很近的,走路去。”

颜晓晨在前面领路,程致远默默跟在她身旁。一路上不时有人看他们,但拜她的前男友沈侯所赐,颜晓晨已经习惯这些目光,没什么感觉,程致远也是很淡定的样子。

十几分钟后,颜晓晨领着程致远站在了学校的食堂面前。

食堂上下两层,可容纳1000多人同时就餐,建筑的外观是西式风格,很庄重宏伟,颜晓晨相信在寸土寸金的上海市,没有任何一家餐馆能比它占地面积更大,更有气势。

走进了食堂,学生们来来往往,就餐环境绝对够温馨。

颜晓晨促狭心起,一边介绍,一边等着看程致远的反应。

“那边的三个窗口是北方面点,有扯面、拉面、烩面、刀削面、葱油饼、馄饨、饺子……”

“那边的六个窗口是炒菜,宫保鸡丁、干烧鱼、红烧肉、鸭血汤、盐水鸭……各种南方菜肴都有。”

“那是伊斯兰烤肉,现烤现卖。”

“楼上是各式小炒,还有铁板牛柳、英式炸鱼排、韩国石锅饭、日本寿司。”

最后,她指着墙边的一排大铁桶说:“那里有各种汤,免费的。”

程致远倒没颜晓晨预料中的意外和失望,他神情自若地打量了一圈,笑着调侃道:“果然菜肴风味南北汇聚,东西合璧,也真的是各式汤品都有。”

颜晓晨扑哧笑了出来,两人间的尴尬拘束很快消失了。

颜晓晨问:“你想吃什么?”

“炒菜和米饭,不要鱼,食堂的鱼做得实在难以下咽。”

(摘自《半暖时光》桐华 著 湖南文艺出版社 出版)

颜晓晨笑着,什么都没说,可惜不可惜,正确不正确,她压根儿不知道,只知道必须赚钱了。

洗漱完她爬上床,躲在帘子里把钱仔细数了一遍,摸着那些钱,终于觉得心里踏实了一点。

第二天,早上是专业课,魏彤和刘欣晖昨天睡得晚起不来,吴倩倩说待会儿有老乡来也不去上课了,都拜托颜晓晨,如果有事,及时打电话通知她们。

颜晓晨一个人背着书包去了教室。大四了,逃课的人越来越多,全班