

【娜说河洛】

“河洛清官”之 英雄能过美人关

□记者 张丽娜

许多贪官是被情妇拉下马的，看客戏谑这是“牡丹花下死，做鬼也风流”。焉知贪官只贪风流，原不打算做“鬼”的，不然也不会在贪腐事发时痛哭流涕、悔不当初。

是人都有欲望，或好财，或好酒，或好色，从某种意义上讲，为官的历程就是跟欲望搏斗的历程。

北宋高官司马光定力过人。历史记载，他面对美色考验，好像没有经过什么心理斗争，不费吹灰之力便过了美人关。

榆木疙瘩不开窍

伊滨区诸葛镇那一片儿，是司马光安度晚年的地方。千年之前，他曾在那儿造了一座独乐园。陪他独乐乐的，只有他的妻子。

宋代官员拿的是高工资，加上纳妾在那个年代不犯法，所以举凡高官，身边女人的数量通常与其官衔成正比。

司马光却很反常。他官至相位，和夫人结婚多年未生育，有充分的理由纳妾，却没动过这种念

头。他夫人惶惶不安：“‘不孝有三，无后为大’，不能因为我的缘故让司马家无后啊！”她背着丈夫买了一个美女，悄悄安置在卧室里，自己借故外出。

司马光晚上进屋，吓了一跳，赶紧躲到书房里看书。美女不相信自己吸引不了这个男人，也跟着到了书房，取了一本书，对着司马光搔首弄姿：“请问先生，‘中丞’是什么书呀？”司马光板着脸说：“‘中丞’是官职，不是书！”碰见如此不解风情之人，美人只得恨恨离去。

司马光的媳妇一心一意要帮自己的男人找女人，一计不成，又生一计：趁着司马光到老丈人家做客，她又给他安排了一次“艳遇”，让一个美貌丫鬟私下对他抛媚眼儿。

司马光仍不买账，喝令丫鬟走开：“夫人不在，你来见我作甚？”

有此老板心慌慌

司马大人自己不贪女色，也看不惯同僚胡来。他的同事偶尔

去嫖妓，都是偷偷摸摸的。

某官员在寺庙里私会妓女，司马光跑去捉奸，吓得这个官员六神无主，哄着妓女跳墙：“快走！快走！被司马老板抓住，他会骂死我的！”

不愿意跟美女卿卿我我，找个美女给你当使唤丫头，端茶倒水伺候你总成吧？也不行。

司马光退居洛阳后，他的好友心疼他年老体弱，便花大价钱买了一名婢女，打算送给司马光，服侍他的生活起居。司马光婉言拒之：“我过惯了朴素生活，消受不了这个！”

后人赞司马光是真君子、真英雄，比柳下惠还柳下惠。也有人说，他一定非常爱自己的妻子，“愿得一心人，白首不相离”，所以才能拒绝美色诱惑。

要我说，他只是足够理智，很好地处理了舍与得、理想与欲望的关系。重利，重色，或是重名，有时候是矛盾的，什么都想要，往往会出乱子。

像鸟儿爱护羽毛一样爱护名声的，成为清官的可能性更大一点儿。想当清官却舍不得美色、金钱的，就等着在悔恨中煎熬吧！

【诗画河洛】

曹植笔下的 洛阳城

□记者 余子愚 文/图



汉魏洛阳故城西阳门遗址

步登北邙阪，遥望洛阳山。洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。垣墙皆顿擗，荆棘上参天。不见旧耆老，但睹新少年。侧足无行径，荒畴不复田。游子久不归，不识陌与阡。中野何萧条，千里无人烟。念我平常居，气结不能言。

——曹植《送应氏》

不久前，晚报热心读者王崇贵带我去汉魏洛阳故城遗址参观，只见大片的农田和散落的村庄，仅存的城墙也遭到破坏，幸好还有高于地面的部分能见证这里曾经的辉煌。

才高八斗的曹植，曾目睹东汉洛阳城的破败，在送别朋友应璩的诗中，他写下了“洛阳何寂寞，宫室尽烧焚”的诗句。

曹植，东汉末年出生，魏文帝曹丕的弟弟。建安二十五年（公元220年），曹丕篡汉，于许昌（今河南许昌）即皇帝位，定都洛阳。

烧洛阳城的是何人？这账要算到董卓头上。东汉末年，董卓作乱，挟持汉献帝迁都长安（今陕西西安），临行前，他派士兵驱逐洛阳数百万人西迁，为防止老百姓逃回，董卓下令将洛阳周围二百里以内的房屋全部烧毁，造成“悉烧宫庙，城府荡尽”“数百里中无烟火”。

曹植的《送应氏》一诗对此有着细致的描述“垣墙皆顿擗，荆棘上参天”，宫墙都倒塌了，地上长满了荆棘，高入云天。曹植想在洛阳城里走走，结果发现“无行径”，农田也没有人耕种了。“久不归”的游子回到家乡，连路都找不到了。

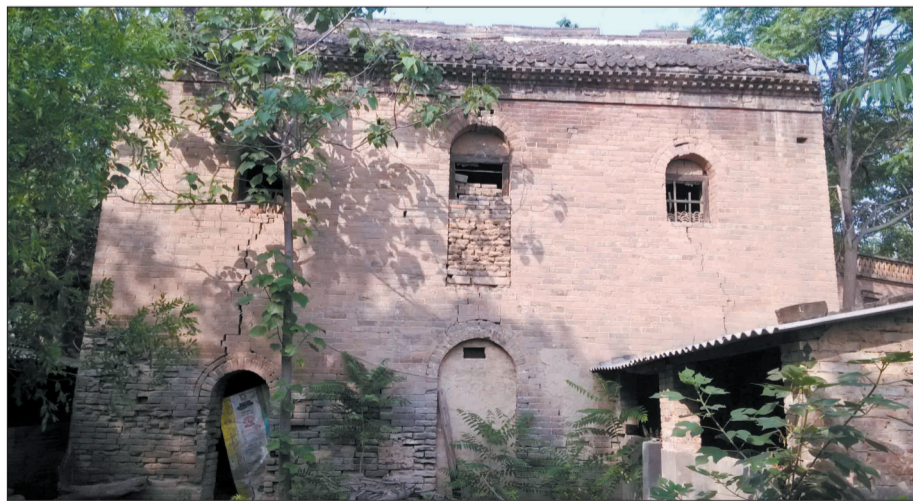
不过，曹植所知的只是洛阳的一小段历史。东汉之后，曹魏、西晋、北魏等王朝先后定都洛阳，在洛阳建金碧辉煌的宫殿，而随着朝代更替，洛阳城不可避免地一次次遭受战火的焚烧。可以说，洛阳的历史都在地下埋藏着。

时间过去1000多年，在汉魏洛阳故城遗址上，宫殿虽然荡然无存，但是遗址上出现了村庄，田地里农民在耕种，战乱距离我们如此遥远，老百姓的日子越过越好。

倘若曹植穿越历史，来到现代，不知会作何感想？

【河图洛影】

瀍阳书斋 泽荫后代



瀍阳书斋，又名文昌阁，位于孟津县城关镇寺河南村的瀍河岸边，是康熙辛未年（公元1691年）进士贾之彦创办的义学建筑，建于康熙五十五年（公元1716年），距今已有三百年历史。

书斋为二层阁楼，下层为砖券窑，上层为瓦房，其下层正壁上，嵌有“瀍阳书斋”石匾一块。书斋从建成到20世纪50年代都有村童在此就读。

踏雪寻梅 摄