

## 最朴素的诚信

□冷月

临近中午,小区里来了一个卖粉条的小伙子。他开着一辆三轮摩托车,穿着一件破旧的单衣,黝黑的脸上写满了憨厚和朴实,一看就是实诚的庄稼人。

小伙子说,他是从栾川山区来的,第一次出来卖东西,这粉条是他们家承包了几亩地种的红薯磨成粉自己加工的。他已来市区两天了,但大街上不让随便摆摊儿,去菜市场还要交名目繁多的费用,他只好在个小区流动叫卖。

这是正宗的纯天然红薯粉条,每斤八块钱,比超市里卖得便宜,但人们还是要搞价钱。

“便宜点儿,五块钱一斤吧?我们都买一些。”几个大妈嚷嚷。小伙子面露难色,但禁不住几个大妈的软磨硬泡,最后以每斤六块钱的价格成交。大家立即抢购起来,你十斤,我二十斤,小伙子忙得不亦乐乎。每一笔买卖他都给足量,最后还添上一把粉条。

旁边的一个阿姨看他太实在,忍不住说:“小伙子,你的粉条已经够便宜了,秤够就行了,没必要再添一把儿。”他憨厚地笑笑说:“俺爹说了,做生意要实诚,就是少赚钱也不能亏待别人,一定要添一把。”

“做买卖不能亏待别人,一定要添一把。”这也许是一个农民最朴素的诚信方式。

他的一车粉条很快就卖完了。他憨厚地笑着说:“过几天再来时,我给你们带些自家种的红心红薯,让大家尝尝鲜。”

几个大妈买到便宜粉条后,觉得跟这样实诚的山里人压价钱,有点儿不忍心,纷纷表示,等小伙子下次再来卖东西时,不跟他还价了。

## 公告板

### 12名写手加入市作协

经“以文会友”群筛选、本报编辑部推荐,12名写手近日成为市作协会员。他们是:张旭琳、杜爱平、张清贤、薛贵芳、李学军、李妙红、赵丽萍、马娜、孟令普、杨鲜红、庄小艳、朱号斌。

“以文会友”群建群三年来,以管理严、风气正、人气旺吸引了大批文友。大家借助这一平台,交流写作心得,切磋创作技艺,开展评稿、听课、联欢会等线上线下活动,同时以《洛阳晚

报·百姓写手》为主阵地,创作出了一批生活气息浓厚、读者喜闻乐见的作品,不少写手的写作水平有了明显提高。

日前,经市作协主席团会议研究,同意吸收上述写手为市作协会员。

至此,“以文会友”群已有省、市级作协会员32名。他们为众多写手树立了榜样,使这个群充满了勃勃生机。

——编者



(资料图片)

## 流光碎影

### “偶遇”俩才女

□苏伟力

家中书桌下有一堆旧报纸,今天得闲,我便想把这些报纸处理掉。

在处理旧报纸前,我喜欢一张张“过滤”一下。

我无意中打开2014年6月19日的《洛阳日报》,看到上面有一篇介绍杨绛的文章,便不由自主地读了起来。

上初中时,我曾读到一句话:“读一本好书就如同做了一回好学生!”这句话一直影响着我。没想到我能在旧报纸里“偶遇”杨绛老师。她儿时也特别爱读书。一次,杨绛的父亲问她:“阿季,一星期不让你看书会怎样?”她说:“一星期都白活了。”

看过《杨绛:生命之乐源于读书》后,我对杨绛有了初步认识,她的人生经历使我想起了词人李清照。

我与李清照的“偶遇”是在一次旅途中。2012年,我去济南趵突泉时,看到漱玉泉旁有李清照忧伤的汉白玉雕像。走进李清照纪念馆,我初次认识了这位才华横溢的词人。

李清照和杨绛都爱读书、写作,一个感叹前世今生的忧伤,一个文笔机智俏皮幽默、低调做人、热爱生活……她们还有一个共同点:在写文章的同时,还协助丈夫著书立说。

这两位才女,一个生活在宋朝,一个生活在当代。一个是诗词大家,一个是散文高手。古人曾说:“几百年人家无非积善,第一等好事只是读书。”杨绛也说过:“读书就是与隐形的老师约会,不必事前打招呼,如不得要领,还可以不辞而别。”想起她们,我更能体会到读书的乐趣。

## 凡人小记

### 钓鱼与捉贼

□陶爱兵

一个风和日丽的周六下午,我沿着洛浦公园北边的河堤散步,见一位满头银发的老者正在河边专心垂钓,便不由自主地上前跟他打招呼:“老伙计,钓鱼呢?”

他扭头看了看我,笑着说:“准确地说,我是在逮小偷!”

明明是钓鱼,怎么说是逮小偷呢?我十分好奇,便与他攀谈起来。

原来他是警察,并不老,只是头发有些花白,看起来有些老相罢了。他的日常工作就是对付街面上的小偷。

面对我的疑问,他呵呵一笑:“逮小偷有时得下诱饵吧?不是跟钓鱼一样吗?诱饵多了,鱼知道是要钓它的,就不吃;诱饵少了,鱼不受诱惑,不会上钩。”我听了哈哈大笑。

“你还别不信!”他继续说,“饵下好后,等待的功夫就是区分新老警察的分水岭。新警察一般沉不住气,往往功亏一篑,连小偷的影子也见不着,纯粹瞎忙!”

他接着说:“在公共汽车上逮小偷,就像在急水中钓鱼。在人流量大的地方逮小偷,就像在水面宽的地方钓鱼。下诱饵‘钓’小偷就像钓鱼,诱饵因‘鱼’而异。”

他哪里是在钓鱼啊,分明是在将平时实践进行总结和升华。

## 文学ABC

### 我愿从这里起步

□蔡辉

我从小就喜欢写作,作文常常被老师当范文在班里读。因此,我萌生了作家梦。课外不写作业写小说,在遭到家长的严厉批评后,我乖乖地回归“正途”,努力学习应试科目。

后来,我学了理工科,进了工厂,接着结婚生子。工作的繁忙、生活的琐碎、育儿的辛苦、内心的浮躁,使我渐渐疏远了写作。

有时我打开电脑想写点什么,往往眼高手低,什么也写不出,只好漫不经心地浏览网页。上淘宝网或看八卦新闻,耗掉我不少时间。乱七八糟的东西看得多了,就像吃了一堆垃圾食品,胃也难受。我觉得文学离我越来越远,不由得恐

慌、悲哀起来。

直到有一天,我发现了“以文会友”群,一下子心安了。

这个群汇聚了一大批喜欢写作的朋友,他们的文章虽不完美,但热情洋溢、质朴感人、充满生活气息。他们把生活过成段子,把情感写进故事。他们的热情鼓励让我信心倍增。

群里还有严格的群规,提醒每个成员的责任和义务。大家写作业、评稿,探讨写作方法,群里每天都热闹非凡,这是我加的最活跃、学习气氛最浓的群。群里还经常请作家讲课,让人受益匪浅。

“以文会友”是一个好平台,我愿从这里起步,放飞我的文学梦、作家梦。

## 11·22诚信日征文 我身边的诚信故事

洛阳城乡信用协会 协办  
鑫融基投资担保有限公司

网址: <http://www.lyxrbj.cn/>  
微信: xjrtzdb

## 诗心歌韵

### 苏幕遮·盼君归

□乔娅草

寒霜降,黄叶飘,收获季过。撩窗看翠柏,大雁南飞唳声落,冷风扑面,心似夕阳弱。

独举杯,相思泪,滴滴心碎。问君何时归,残灯明灭愁断肠,泪湿绣枕,化作银河水。

## 洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱: [bxxieshou@163.com](mailto:bxxieshou@163.com)  
联系电话: 65233687