

三彩风·文苑

这个叫西子的湖

□曲焕平

这个叫西子的湖，不知陶醉了多少游人。

登上洛宁故县西子湖大坝，我惊诧于青屏翠障里这一处湖光潋滟的人间仙境。

湖水极清澈、极秀美，岸边青翠的芦苇摇摆出一层层浅绿，再往前去，湖水转为深绿。这时候，如果风起于萍末，水面就会卷起千层万层波浪，在阳光的照耀下，闪烁出诱人的光。

风不停地从远方吹来，水面绽放出一朵朵浪花，宛如少女穿了一件蓝底白花的裙子。不知什么时候，湖面上氤氲着一团薄纱似的水汽，青翠的山峦在缭绕的云雾中若隐若现，那真是一幅美妙的画卷！

行走在西子湖畔，我想象着西子湖能否幻化成那个美丽的浣纱女子——西施。

相传2000多年前，在越王勾践卧薪尝胆吞并吴国后，范蠡带着西施姑娘来到此地，被秀美的山川吸引，就结庐而居。于是，这里有了闻名遐迩的西施村，村边青山环抱着的这一泓碧水，也有了让人浮想联翩的名字——西子湖。

隔着几千年的浮云，我无法一睹那个曾在溪边浣纱的女子的容颜，但这个香艳了历史的女子，早已走进我的情感深处。

荡舟湖上，风梳理着我的头发和思绪，我想象着天生丽质的西施，她粉面、红唇、皓齿，在水畔生长，在溪边浣纱，毓秀的山川孕育了她水一样的肢体，水一样的肌肤……然

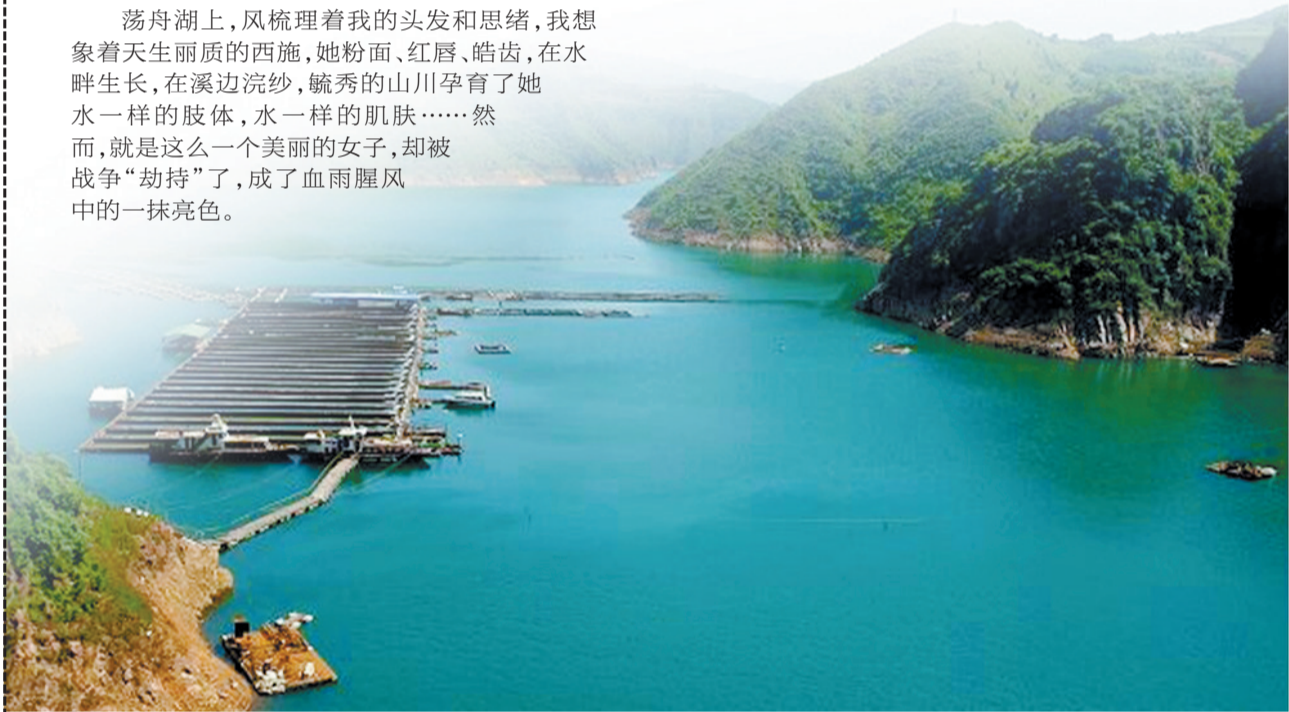
而，就是这么一个美丽的女子，却被战争“劫持”了，成了血雨腥风中的一抹亮色。

“西施越溪女，出自苕萝山。秀色掩今古，荷花羞玉颜。浣纱弄碧水，自与清波闲。皓齿信难开，沉吟碧云间。勾践征绝艳，扬蛾入吴关。提携馆娃宫，杳渺讵可攀。一破夫差国，千秋竟不还。”我一遍遍吟咏着李白的《西施》，仿佛看到长袖善舞的西施姑娘从尘封的岁月深处曼舞而来，她的身影似一道霓虹，在我的心里舞出最美的风景。

那西子湖该是西施的化身吧！这一湖碧水，藏秀于层峦叠嶂之间，娴雅、柔媚、恬静。湖面上，那盈盈的月辉，那青翠的竹影，那曼妙的帆羽，多像一个素手香凝的女子在弹奏琵琶曲。你若站在岸上，能否从浪花的低语里，听懂那个绝代女子的幽怨心声？

西施该是西子湖的灵魂，她隐居于这天远地远的草野之上，定是厌了红尘，倦了荣华，心如一湖止水，无欲无求。人世熙攘，有多少人身处世事纷扰的激流里，西施却选择在这个湖边安顿自己的灵魂，这也是人生的一种境界啊！

清澈的湖水载着千年的梦，荡舟湖上，我不仅划进了一幅湖光潋滟的美丽画卷，而且走进了绝代红颜命运悲欢的历史烟霞里。



(资料图片)

倾听之美

□马亚伟

我喜欢倾听。

倾听是一种别样的享受。每一个人都有两个耳朵、一张嘴巴，上帝是在告诉我们，要少说多听。

倾听，就是关闭一切声响，只给心灵留下双耳，彻底沉浸其中。一直觉得，说与听是一个吐故纳新的过程，说是吐故，听是纳新。如果不懂得倾听，人就会变得空洞，就像一条河流，没有源头活水的注入，迟早会干涸。

倾听，让人变得安静、美好、善良、清醒。倾听，可以洗涤尘垢，为心灵按摩。倾听，是世上最美妙的音符，可以洗去喧嚣和疲惫，可以打造一条心与世界的通道。

倾听自然，美在纯净。记得那次，我生了一场病，在家中待了一个月。病愈后，我如脱笼之鹤，奔向郊外。暮色中，我坐在田埂上，倾听大自然的语音，与万物倾心交流，虫鸣声稀稀落落地响起，鸟儿们呼朋引伴归巢，风声若有若无，远处隐隐的流水声……那一刻，我完全沉醉了，还有什么比大自然更伟大？我与神秘而充满魅力的大自然倾心交流，觉得自己变成了一朵花、一棵草，虔诚地俯首，把自己融入自然。我就这样听着、看着，不发一言，只在心里欢喜着。

倾听艺术，美在优雅。第一次听到雅尼的《夜莺》时，我瞬间被这首优美的曲子感动，不由得停下手中的事，闭上眼睛，屏息聆听。音乐宁静而浪漫，缓缓流淌，缥缈、婉转、轻盈。人沉浸在音符的世界里，仿佛沉浸在似水流年里，记忆中的美好一一浮现，心灵放松而愉悦。在这个世界上，有那么多美妙绝伦的听觉艺术，需要我们用双耳去倾听。

倾听别人，美在真诚。倾听是一种宽厚、善良的品质，倾听别人，是对别人的尊重。他人的喜怒哀乐，你都默默倾听，用心关注，送给对方一个懂得的眼神。一个人的痛苦，只要有人倾听就能够化解；一个人的欢乐，也要与倾听者分享；一个人的真知灼见，需要得到倾听者的肯定……只有倾听，才能走进他人的心灵。身边的亲人朋友，也需要我们真诚地倾听他们的心声。有时他们的话很唠叨，但只要你耐心倾听，你就能搭建理解的桥梁，让彼此感受到心与心的温暖。

倾听，是一个默默吸纳的过程，把种种美好通过双耳传递到心中，美丽之花就会悄然绽放。

倾听，让我们始终保持纯净和安宁。岁月无声，心灵有耳。

幸福，我认为是这样的

□佚名

企业家说：“钱越挣越多就是幸福。”官员说：“官越当越大就是幸福。”演员说：“闯进美国好莱坞就是幸福。”

幸福，我认为是这样的。我是一个南方人，不喜欢吃馒头，我家一日三餐大米饭，可到北方工作后，早餐桌上少不了馒头，因此早餐时间，我几乎是饿着肚子度过的。这一情况被细心的单位食堂厨师发现后，在以后的早餐桌上，我吃上了小灶——大米饭。也许在别人的眼里，这是一件微不足道的事，可对我来说，这是一件让我感动的事，食堂厨师能这么照顾我，我觉得我好幸福。

幸福，我认为是这样的。忙了一周，我最盼望的就是星期五的下午，下班了就意味着放假了，放假了就有了自己的快乐时光。傍晚，我活跃在篮球场上，和工友们一起打球，尽情释放我们的青春活力。晚上，我可以和游戏爱好者在电脑前进行游戏大赛，各展风采。有这么多有意思的活动来赶走一周的疲惫，我觉得很幸福。

幸福，我认为是这样的。参加工作后，周一到周五，每一天都很累，我好想美美地睡一觉。对我来说，最舒服的事莫过于在周六、周日睡懒觉睡到自然醒。有些白领，每天加班到很晚，早上又要早早起床上班，他们就像被生活压力铸造的机器，整天忙个不停。我不知道我是不是幸运的，但我知道我是幸福的。

幸福，我认为是这样的。自打上小学开始，我就爱好写东西，因为写作可以抒发情感，可以把自己的故事和他人分享。偶尔收到稿费，我会约上二三好友去大排档喝啤酒，在习习晚风中把酒言欢。用稿费请客引来好多同事的羡慕，我的“虚荣心”得到了极大满足，此时的我觉得最幸福的事莫过于此。

这就是我的幸福——简单的幸福。也许有人会说我没追求、没品位，但我认为，简单并不代表我没追求、没品位，因为自己的幸福自己做主，人生要学会知足，知足者才会常乐。

(请作者速与编辑联系，以奉薄酬)

原创首投 稿费从优
zhout9461@163.com