



娜说河洛

## “古代刑罚”之 不叫你囫圇个儿

□记者 张丽娜

商纣王的叔父比干是忠臣，他看不惯纣王荒淫无度，整天在纣王面前絮絮叨叨，劝侄王收敛一点儿。纣王不耐烦，就派人挖了比干的心：你不是冒充圣人吗？听说圣人的心有七窍，

我看看你的心是不是七窍！

残暴的当权者，左右不了下属的意志，便伤害他们的身体以泄愤。中国古代有许多刑法，把人当玩具一样“拆卸”，手段歹毒，冷血野蛮。

### 没鼻子不丑 有鼻子才丑

汝阳县东南的云梦山，据说是战国时期军事家孙臧晚年隐居的地方。孙臧乃传奇人物鬼谷子的得意门徒，他的同学庞涓嫉妒他，将他骗到魏国，砍了他的双脚，也有人说是挖了他的膝盖骨。

无论是砍脚还是挖膝盖骨，都会让人残废。孙臧人残志坚，投靠齐国，后来以牙还牙，设计杀了庞涓，报了仇。

而有类似遭遇的普通人，是没有力量也没有机会报仇的。

秦始皇灭六国后，不但割了大批战俘的鼻子，连平民百姓也不放过，一个个都被割了鼻子，搞得没鼻子的人比有鼻子的人还多。街上晃动的都是没鼻子的人，有鼻子的人倒觉得自己丑了：怎么比别人多一个鼻子呢？太怪异，太另类了！

### 有人丢耳朵 有人丢舌头

有人被割鼻子，就有人被割耳朵。史载，周天子打了胜仗，在周庙举行庆功大典，祭品包括血淋淋的耳朵——战功大小，要用战俘耳朵的数量来衡量。

武则天在洛阳登上帝位后，为了铲除异己，树立威信，一度重用酷吏来俊臣。据史书记载，来俊臣大搞白色恐怖，他在洛阳的监

狱里严刑拷打重臣范云仙，逼其认罪，可范云仙不但坚称自己是冤枉的，还挖苦讥讽来俊臣狗仗人势。来俊臣怒极，割了范云仙的舌头……

任人宰割这个词，用之于当时的犯人十分形象。任你是谁，只要被投进监牢，基本上就丧失了身体自主权。

### 你敢刺我脸 我敢不要命

相比以上这些酷刑，墨刑算是比较“温柔”的。墨刑也叫黥刑：先用骨针在犯人的脸上刺上字或图案，然后往创口上涂墨，留下永远擦不掉的记号。

这有点儿类似现在的刺青，却不是为了赋予人个性美。它是一种精神刑罚，在受刑者的心灵上砍下耻辱的一刀。

古代多用这种刑罚惩戒奴仆、盗窃者以及其他罪行较轻的犯人。古装电视剧里常见有人被刺配充军，就是在犯人脸上刺了记号，发配外地充军。

脸上刺了记号的人，走到哪儿都会被认出来，不敢轻易逃跑。周

代的奴隶主贵族，专用黥面者做守门人，脸上的记号，就是这些奴仆的活牢笼。

唐代女官上官婉儿得罪了武则天，额头上被刺了记号。上官婉儿就在额头上贴上花佃，装饰了屈辱，自此更为恭顺。

有血性的汉子不甘被困，比如《水浒传》里的林冲，被刺配充军，走投无路，反上梁山。

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。不要命的人，即便身体缺了零件、脸上多了记号，仍可发出不一样的声音。

### 【老街旧话】

## 糊风门儿

□沙草

风门儿，现在已经很少看到了，若时光倒流五十年，风门儿在老街上还是很流行的。

洛阳四季分明，冬天十分寒冷，为了抵御寒冷，人们想了许多办法，安风门儿就是御寒办法之一。

过去的民宅，三进或四进的院落，多是青瓦房，木门。门分单扇和双扇，靠门臼、门轴开关。这样的门，透风的地方很多，天热时不显风凉，天冷时寒风就容易进屋。于是，风门儿就应运而生。

风门儿，多用竹子扎成，讲究的人家也有用木风门儿的。竹子做的风门儿，四周以竹竿为框，中间用竹篾编织。过去，街上有竹器店，竹编的用具很多，风门儿生意到了初冬就非常红火。

风门儿可以使用多年。用时，需将头一年糊的已经烂了的旧纸揭去，糊上新纸，如果旧纸没烂，也可以不揭掉，在上面糊上新纸，照样保暖。风门儿的大小，一般与门框大小一样。用时，糊好的风门儿正好放入门框，用一个破瓷碗底当门臼，上边用两个钉子缠上铁丝，固定在

门框上，再找一截旧车胎当弹簧，固定在风门儿上，进出自如，无人自关。

风门儿分上下两部分。上半部分编扎得稀疏，考虑到采光需求，糊时要用白纸；下半部分编扎得密实，需要双面糊纸，糊平展后，可以在上面贴大红剪纸，看上去十分喜庆。

我在家里排行老大，所以每年糊风门儿的任务，都由我来完成。在立冬之前，我把往年的旧风门儿拿出来，放在宽敞的院子里，将竹编的骨架去灰，如骨架有坏的，便找些竹竿劈开当料，或绑或扎，把风门儿拾掇牢固，最后就可以用白面熬制的浆子糊它了。

那时，家里有厦房六间、过厅三间和一间灶火房，里里外外，有六个风门儿要糊。过厅正门的大风门儿，有两米来高，糊起来挺费事，但想到冬天坐在暖洋洋的屋子里，奶奶做针线，我们写作业，父母下班后围着炉子与我们说话，其乐融融，多好呀！于是，我就更有劲儿了，把风门儿糊得平平展展的，厚实又挡风。

【河图洛影】

## 虚怀若谷老槐树



俺是一棵老槐树，在汝阳县小店镇龙泉村长了七百多年，年轻时伟岸的身躯因一场火灾而变得佝偻，曾经坚实的身体也因岁月侵蚀而中空，大炼钢时还差点儿被砍去当柴烧……但是，历经劫难，俺还是顽强地活了下来。几年前，俺被定为国家一级古树，省政府还专门给俺发了编号为豫C1958的“身份证”，把俺挂牌保护起来！俺如今虽然遍体伤痕，但每年春天总会发出新绿，苍老的枝干也年复一年地沐浴在阳光下！

红召 摄

■投稿邮箱:wbheluo19@163.com ■电话:0379-65233686