

## 财富·收藏

天河石纯如湖水、海纹石美若波浪、青金石其色如天

收藏刮起蓝色风  
盈盈“碧海”握手中

□记者 程芳菲 文/图

蓝色给人神秘、纯净之感，是很受人们欢迎的颜色，收藏界里的蓝色藏品也备受世人关注，如：蓝如湖水的天河石，有着海水波浪形态的海纹石，其色如天的青金石……近年来，这些蓝色精灵渐渐走进收藏市场。青金石的价格在短短几年连翻数倍，成为收藏界一颗冉冉升起的新星。

1 天河石、海纹石  
竞相斗艳

有这样一种蓝色的矿石，因为有着湖水般的颜色，备受世人喜爱，它就是天河石。天河石又称亚马逊石，常被用于戒面或雕刻品，其颜色为蓝色或蓝绿色，质地明亮，透明度高。在古老的传说中，天河石具有带来财富的魔力，是幸运之石。

近两年，天河石的市场价格越来越高，特别是精品饰品的价格，已经超过千元。与其差不多时间出现在市场上的还有海纹石。

海纹石又名拉利玛石，意为无与伦比的蓝色，它有着海洋般的蓝色，呈海水泛波形态，在光的作用下，呈斑块格纹的几何美。虽说海纹石被市场接受的时间较短，但它有着相当悠久的历史。相关资料记载，最早运用海纹石的是海地和多米尼加两国的印第安泰诺族，他们运用海纹石的时间早于哥伦布发现新大陆。

业内人士表示，在选择收藏这类矿石时，要从其年代、大小、颜色、纹路、切工、光泽、净度、特殊光学效应等方面来评估。以海纹石为例，颜色越蓝，越像海纹，价值越高。



天河石吊坠



古埃及青金石项链



海纹石吊坠



青金石原石

## 2 新宠青金石身价颇高

相对于在收藏市场上崭露头角的天河石和海纹石，同样披着蓝色“纱幔”的青金石价格明显更高。近日，洛阳晚报记者在西工区某古玩城走访发现，不少店铺都出售有青金石散珠。“前几年，可能很多人不知道青金石，但这两年，来店里买青金石手串的人还真不少。”一位老板说，今年青金石的价格明显上涨了，根据颜色和品相，每克从几十元到几百元不等。

“不少消费者都觉得佩戴这种矿石既美观又大方，他们更愿意买精美的青金石饰品，青金石原石则较少有市民来问。”该老板说，自己买过几块成色还不错的青金石原石，平时都放在保险箱里，不舍得拿出来卖。

青金石的产地主要是阿富汗，它属于多矿物集合体，表面常带有金色、黑色、白色的杂质。杂质越多，对青金石产品美观的影响越大，所以市场上无“金”无“白”的“帝王青”价格较高。“金”为金色杂质黄铁矿，“白”是方解石含量过多，在青金石表面形成的白斑。不过，如果黄铁矿分布均匀，呈现繁星状，也会给青金石带来别样的美感，这样的青金石也容易被市场所认可。

## 3 收藏可选干净无杂质的“帝王青”

古代没有化学染料，虽说从植物中提取的染料颜色鲜艳，但染出的颜色并不能保持长久，所以不易褪色并带有天然色彩的矿物质便格外受欢迎，青金石便是其中之一。在古埃及和古巴比伦，青金石都是高贵的象征。此外，青金石在我国历史上也备受推崇。

藏品都是越老越吃香，但无论是青金石还是天河石，传世的藏品实在难求。对于一般的饰品来说，升值空间较为有限，藏友切记不可盲目跟风购买。以青金石为例，藏友可选择无“金”无“白”的帝王青原石或精美雕件，这种青金石干净无杂质，颜色均匀，有一定的升值空间。



赵跟喜

谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(二十)

□赵跟喜

20世纪二三十年代，张钊先生先后任河南民政、建设厅长，颇有建树。今开封尚存张钊所撰碑文三通，记事颇为详细，于了解彼段历史与张钊其人，大有裨益。

《知止亭记》，知止亭为张钊民国十九年（1930年）所建，位于开封铁塔南侧，形制为八角亭，张钊先生所撰碑文竖于亭北侧，今仍存。知止亭之建立，系保护“接引佛”所用。从《铁塔寺纪略》可知，接引佛为北宋年间所铸，高约二丈，重约十二吨，置于佑国寺正殿中。后来寺院屡遭兵燹水患，殿舍被毁，接引佛长久裸露于野。其间虽代有修葺，却因水害，屡修屡毁，以至被黄沙掩埋泰半，及至民国，接引佛仅有简陋殿宇三间，聊遮风雨而已。张钊任建设厅长时，见此千古名寺凋敝情景，遂命工在铁塔周围植树数万株，今存活之大树皆为当年所植。1930年张钊任建设厅长，即在铁塔旁建亭保护接引铜佛，四周筑围墙护之。佛亭建于“艮”方，易曰：艮止也。又因宋徽宗政和年间在汴京东北隅堆土为山，名曰艮丘，故称此亭为“知止亭”。据亭侧石碑记载，1938年6月，日寇轰炸开封，炮击铁塔公园，炮弹从亭檐下穿过，幸未伤及铜佛。知止亭修建50年之后，接引佛被移置新建之“接引佛殿”中，知止亭亦得以修缮，亭内陈列铁塔前身即灵感木塔建造者喻浩事迹，又曰“喻浩纪念亭”。

张钊所撰《知止亭记》凡五百字，不唯介绍了当年汴京铁塔荒废及接引铜佛损毁堪虞之境况，知止亭修建经过及亭名因由，更藉《知止亭记》寄言“为民牧者”（地方官员），当以关心民生为要，读之振聋发聩，闻声惕厉，笔者不忍删节，照录如后：

碑记曰：“汴城东北隅有废寺，曰上方，其地土沃而泉甘，旷无居人，古佛而外，惟浮图岿然，俗谓之铁塔云。民国十七年余长建设（建设厅长），度兹广袤，于造林为宜，乃植树数万株。会豫西大饥，复以工赈浚池修涂，杂艺花木，为都人士游憩之所。十九年军兴，余去汴，战后归来，转长民政（厅长）。于时大难初平，疮痍满目，惟拊循劳来是亟，无事之稍近劳费者，壹是罢除。今年夏，民气少苏，又曩所经营，工犹未竟，爰事兴作，复建斯亭。既落成，思所以名之，或曰斯亭所在，宋艮岳遗址也，艮之方为东北，其义为止。易曰：艮止也，止其所也。戴记曰：知止而后有定，又曰：于止知其所止。然则即以知止名亭可乎。余曰：艮岳，宋之宸游地耳，祸国病民，凛为世戒，且沧桑屡变，片石无存，又汴城建自李唐，今之城则宋内京城也，虽基址未迁，而式廓已隘，必谓此即艮岳所在，亦刻舟之见矣。虽然吾窃有感于知止之言也，夫民生憔悴，至今日而极矣。遍野哀鸿，靡所底止，为民牧者，不思还定安集，而惟汲汲于簿书期会之末，则虽日召民以游憩之所，有望而却步已耳。苒楚之歌，苒华之怨，所由作也。然则睹斯亭也，当益扩万石之囷仓，谋万间之广厦，以食息吾民，末而人怀安土之心，户无乐郊之美，知止有定，理有固然，此则吾心所大愿，而一亭之休止，犹其小焉者也。闻者唯唯而退，余乃取以名吾亭，而并为之记焉。新安张钊。”

张钊《知止亭记》所言，乃警钟之音，庶几父母官者，皆当夕惕若厉，知止而后行。

征集  
收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电 66778866、13838432889，

或发送邮件至 3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。（本刊编辑部）