



近日,市八中5名95后高三学生轮番出书,就让我们来关注该校“少年作家”群体——

行走的青春 不息的梦想

□记者 崔宏远 通讯员 王志峰

出书早已不是什么新鲜事了

“我只是在青春的路上,留下了属于自己的脚印,没有让它从身边白白溜走。”拿到出版社的样书,市八中高三学生秦晗,引用韩寒的一句话来诠释自己的心情。

这部名叫《回雪》的短篇小说集,主要是她上高二时的作品。对于这本书的反响,秦晗并没有太高的期望:“在我们学校里,才露尖尖角的‘小荷’很多,出书早已不是什么新鲜事了。”

几天前,她的同学高婉情的小说集《孤星》进入出版流程,胡睿静、刘子琳、赵梦莹分别撰写的散文集——《陌上桑》《旧城以北》《情梦花开》已正式出版发行。

写作是一个幸福的宣泄口

记者的采访触碰到他们兴奋而又谨慎的话题——写作。

“作家需要想象力,要把从自身体验里生发的情感,通过写作技巧,虚构成一个故事。”秦晗说,这对他们来说不是难事儿。

她告诉记者,青少年时代,无拘无束的想象力、创造力是天性,即使在学习和考试交织而成的重负下,天性也是压抑不住的,写作就是一个幸福的宣泄口。

“所见即所感”,他们写作的灵感更多来自校园和阅读,写作总不免带上环境和个人的烙印,熟悉又陌生的人和事,都会触动情感,成为笔下的文字。

在写作和学习中保持平衡

和偶像韩寒辍学创作不同,现在的秦晗他们,在写作和学习中保持着平衡。

“高考倒计时时的牌子在班门口竖着,心里也‘打鼓’。”秦晗笑着说,他们也想过要

封笔,后来大家还是想到了解决的办法。

“不逼自己一下,你就不知道潜力有多大。”他们经常在一起琢磨如何提高学习效率,完成课后,再把心思用在写作上。“时间挤挤总是有的”,把一天的零碎时间拼起来,最大化有效利用时间。

秦晗归结为一句话:因为热爱,乐于付出。

当谈及以后是否会选择作家作为职业时,秦晗和她的同学们眼里闪烁着光芒,语气中充满了憧憬:“梦想还是要有的,万一实现了呢?这才刚开始,我们可不想现在就看到封山之作。”

写作需要天赋 技巧可以培养

作家可以很早“开花”,但要想不过早凋谢,就需要不断汲取养分了。

2011年暑假,市八中和洛阳文学院联合举行了“洛阳市首届作家夏令营”活动,创造了培养文学人才的新模式。近日,市八中在此基础上,成立了“少年作家工作室”,并在全校开设了“文学选修课”,希望能给爱好文学的学生更多帮助。

“文学需要天赋,天赋是不能培养的,可文学创作的技巧可以培养。”写作辅导老师王恺介绍,不管是小说、散文还是诗歌,写作的语言和结构等都是可以后天学习的,课程教学通过借鉴西方的美学理论,注重人文情怀培养,传授写作技巧,提供地域人文素材,让学生可以在课堂上加深对文学的理解和认识。

标签 95后“少年作家”自述



秦晗

学校宿舍和家里的墙上,最惹眼的要数五颜六色、大大小小的便利贴了,随时想到什么素材或是灵感,我会马上写下来贴到墙上,等得闲了再好好整理思绪,变成笔下的文字。

这个习惯还可用到其他方面,不管是数学的错题、物理的定律或者英语单词,想到了也写下来贴在墙上,不知不觉,其他学科成绩也提高了,算是写作的额外收获吧。

写作,算是个有趣的差事吧。

我喜欢音乐,总能从触动心弦的歌词中找到灵感。我喜欢交朋友,他们不同的个性特点也是我笔下的素材。我还喜欢做梦,梦中发生的事也是我写作的素材来源,虚幻和现实如蒙太奇闪现,有时半夜醒来,赶紧打开床头的小台灯,拿起枕边的笔和纸记下来。

胡睿静



我有“写作强迫症”,写作前一定要有完整的思绪,“运筹帷幄”间才能动笔,一旦开始动笔,一定要一鼓作气写完才罢休。

时间久了,这个习惯竟开始“传染”到其他学科了,做作业、背课文也是如此,要是一次不做完,心里感觉特别别扭,属于自己和自己较劲儿。不过,这样一来,不管做什么都效率高。



赵梦莹

高二时,我第一次拿起笔创作,从此“刹不住车”。文字就像有魔力一般,带给我快乐和勇敢。

总听别人说,“写作浪费时间,影响成绩”,我用事实碾碎了这个流言。爱上写作,我的学习成绩一路看涨,现已跻身年级前五。

就像《孤星》中勇敢的主人公一样,明年我准备拼一把北大。

高婉情



(注:刘子琳因外出参加体育生培训,未接受采访。)

洛阳晚报教育周刊微信



扫一扫有惊喜

洛阳市教育培训领军品牌
彩虹教育
中小学各科培优班
VIP小班·名师一对一
电话:400-0379-696

绘制 茜文