



“古代刑罚”之 抽鞭子还是打板子

□记者 张丽娟

【柳说河洛】

洛阳有句俗话,叫“三天不打,上房揭瓦”。“捣鸡毛”(洛阳方言,意同顽皮)孩子犯了错,父母便嘟囔着这话,顺手抄起笤帚揍他一顿。

在中国封建社会,统治者就是家长,被统治者就是孩子,家长瞧孩子不顺眼,往往要揍孩子一顿,道具可不是笤帚那么简单了,而是棍棒齐飞、鞭杖通用。

以彼之道,还施彼身

在古代,用来打屁股(当然也可以打其他部位)的刑具多种多样,常见的有木棒、木板、竹板、竹条、荆条、皮鞭,可应用于杖刑、笞刑、鞭刑等肉体惩罚项目。

相比过堂时用的夹棍、拶子(zǎn zi,用绳穿的木棍夹指头)、老虎凳等阴损刑具,杖刑所用的木板、荆条、棍棒等用起来更顺手,使用范围也更广泛。

为显示公正,汉代官府出台了新规定:用刑过程中不得换施刑者,打人时用力要平均。

这种表面文章很容易被施刑者篡改。

武则天在洛阳登基后,为了使政权稳定,重用酷吏铲除异己。

当时有一个胡人,名叫索元礼,不远千里来到洛阳,从事刑讯逼供工作。据史书记载,索元礼在洛阳监狱大搞白色恐怖,动用各种匪夷所思的酷刑审讯“谋反者”,被迫害致死者有数千人。

杖刑只能打得人皮开肉绽,索元礼不屑于此。他发明了一种铁笼子,笼内有铁头箍:将犯人关进笼子,套上铁头箍,塞上木楔,用铁锤敲打,弄得受刑者头痛如裂,生不如死。

来俊臣钦佩索元礼的发明,积极效仿。两个人双“贱”合璧,号称“来索”,发明了许多折磨人的刑具。

后来,索元礼和来俊臣都被武则天送上了断头台——女皇已坐稳江山,为平民愤,不得不牺牲这两条走狗。

据说,索元礼嘴硬,不肯认罪,负责审理他的官吏便亮出了他发明的铁笼子。没有人比索元礼更明白这东西的厉害,于是他立刻认罪伏法,死在狱中。

来俊臣也没好下场,公元697年被斩于洛阳。

看人下菜,可轻可重

为能从索元礼、来俊臣这种

酷吏手中求得一线生机,会来事的囚犯常常贿赂狱卒。

打人这事技术含量很高,施刑者可以打得你皮破血流,但不伤筋骨;也能打得你皮肤不破,但伤人骨髓。

衙门里的施刑者,上岗前都得操练打人技巧:把豆腐摆在地上,拿小板子打,只准有响声,不准打破,打得豆腐里面都烂了,外面仍然方正。

所以,犯人愿意花钱买通施刑者,求他手下留情。

要是施刑的人是皇帝,那就不好办了。隋文帝杨坚(迁都洛阳的隋炀帝是他儿子)被一名大臣惹恼,顺手用鞭子把人家抽死在大殿上。

在有些朝代,鞭刑专用于教训贪官污吏。

《旧唐书》有云,某官员为了感化民众,做自责状,雇人在闹市鞭打自己。哪知打他的人讨厌这种把戏,假戏真做,打得他哇哇惨叫、狼狈逃窜,反成笑柄。

鞭子原是用来抽打牲畜的,抽着抽着就抽到了人身上。被统治者当牲畜般鞭打欺压的可怜人,往往获得大众的同情;牲畜不如的大坏蛋,老百姓恨不得亲手甩他一鞭!

【老洛阳话】

红秫秫黄秫秫

□姚智清

热播剧《红高粱》讲的是山东高密东北乡的抗日故事,那一望无际的红高粱迷倒了一大批观众。这红高粱在咱洛阳话里有个特殊的叫法:红秫(shú)秫。

普通话里的秫指高粱,洛阳话里的秫秫,指的却是玉米。在洛阳话里,秫秫分颜色,高粱叫红秫秫,玉米则叫黄秫秫或玉蜀黍。

在洛阳话里,有许多作物的名字比较独特。比如,在作物前加个“洋”字,表示是进口货:洋柿子(西红柿)、洋葱、洋姜、洋白菜(包菜)、洋芋(土豆)。辣椒在洛阳话里叫秦椒,这个“秦”字是指产地。最绝的是,洛阳人管莲菜叫窟窿儿菜,管甘蔗叫甜蜜儿,不仅形象,而且调动了你的味觉。

在老祖宗的语言里,很多作物用shu这个音,比如用来指高粱的秫,用来指豆类的菽,用来指黄米的黍,红薯、白薯、马铃薯的薯,还有蔬菜的蔬。《诗经》中的名篇《黍离》借地上的庄稼写亡国之痛,毛泽东“喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟”里的庄稼却是一派喜气洋洋,可见粮食和国计民生有着极其密切的关系。

都说一方水土养育一方人,此话不假。山东高密遍地的红高粱,造就了山东大汉敢恨敢爱的性格。相比较而言,以黄秫秫为代表的中原人,少了野性,却透着点儿斯文,透着点儿温和。所以,齐鲁自古多豪侠之士,咱中原出得最多的却是诗人和皇帝。

很少见到有画家专画高粱,却常见有人画玉米。黄秫秫在画家的笔下堆成小山,或者穿成串儿挂在房前屋后,它代表的是丰收的喜悦,是乡野的纯朴,也是家的味道。

市总工会免费电影周周看

| 带上《河洛》版 全家一起看

本周六公益电影为《白发魔女传之明月天国》,周四、周五凭工会会员证或本人身份证可领电影票两张,凭《河洛》版可加领一张。

领票时间:8:30至12:00

14:30至18:00

领票地点:市工人俱乐部售票处

放映时间:11月22日9:00

【河图洛影】

洛阳桥梁扫描

洛阳黄河铁路桥



洛阳黄河铁路桥,是焦柳铁路上行线跨越黄河的一座钢桁梁结构特大桥。它北起济源市坡头镇连地村,南至孟津县白鹤镇柿林村,全长937米,于1970年建成通车。

梅占国 摄

洛阳境内流域面积在100平方公里以上的河流有39条,那么,横跨这些河流的桥梁又是以怎样的风姿展现在洛阳人眼中的?请你拿起相机,拍下你身边的桥,并附上简明、准确的说明,通过电子邮箱投稿,稿费从优。

——编者

■投稿邮箱:wbeluo19@163.com ■电话:0379-65233686