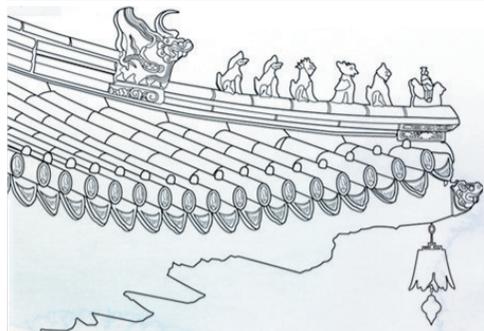


| 河 洛 |



我省取消城乡户口划分，成了坊间热点话题。旧时的人，与户口有哪些爱恨情仇？户籍制度又有哪些变化？自今日起，咱们一一细说。
——编者

【娜说河洛】

“要命的户口”之隔壁帅哥去哪儿

□记者 张丽娜

拿不出“路引”很危险

有一个洛阳姑娘，出差时弄丢了身份证，被旅馆拒之门外。她很沮丧：“要是在古代就好了，我想去哪儿去哪儿，也不要身份证。”

旁边有人翻了翻白眼：“谁说古人没有身份证？在明代，你要是拿不出身份证明，小命就玩完了。”

这倒不是吓人。明代规定：离乡者须持“路引”（类似于现在的介绍信，注明从哪儿来、到哪儿去），不能证明自己身份的人，被视为逃离故土者，将被处以极刑。

莫怪明代统治者蛮横粗暴，实在是人口问题直接影响国力强弱、赋税征调，不可不抓。

历代统治者都很重视人口管理。史载，商代便有人口登记制度；周代有“司民”，专管人口登记。此后，历朝政府不断尝试户籍制度革新，主要目的是为了搞清楚哪儿可以征收赋税，哪儿可以大力征兵。

汉代户口登记至少三年一次，登记时间一般是当年仲秋，老百姓必须按时到县府接受审查。

唐代户口登记更到位，连被登记人的身体特征也不放过：某某右脚跛了，某某耳朵上有瘤子……一一被记录在册。

为了防止有人瞒报事实，逃避赋税和兵役，官府手段百出。手段之最，用我们比较熟悉的一个词来概括，就是连坐。

跑得了和尚跑不了庙

连坐制始于秦朝。后世又有乡里制、保甲制等，基本上与连坐制有异曲同工之妙。这些制度的共同点就是“一人犯法，众人同罪”。

洛阳是唐代的东都，我们以唐代为例：五家为一保，百户为一里，保内的人犯了罪，邻居知情不报，要跟着受罚。

怎样算犯罪呢？偷鸡摸狗、杀人放火、妖言惑众就不说了，最严重的是瞒报赋税、妄想“搬家”——这就不单是个人问题了。

苛捐杂税太重，老百姓交不起（参见《捕蛇者说》）；胡乱征兵，连老太婆也不放过（参见《石壕吏》）……怎么办？只有逃。可是跑得了和尚跑不了庙，你跑了，你的家人就要遭殃，你的邻居就得替你交公粮。

所以但凡有人（尤其是成年男子）要出门，邻居就会异常热情地过来“拉家常”：“帅哥，去哪儿呀？几时回呀？”

人人自危，人人都是官府的探子！官府就是要把你困死在这方寸之地上，做一个逆来顺受的纳税者、战争棋子。

荒唐的是，你想走，官府不让你走；你不想走，官府偏又撵你走。

明初，河南等地因受灾荒、战乱双重夹击，人丁稀少，山西却人口稠密，官府为平衡农业生产，便勒令山西人迁居中原。许多山西人肯离乡背井，官府便将他们绑起来，像赶牲口一样赶到千里之外。

洛阳有许多人家，就是当年从山西迁过来的。

【河洛图影】

古墓壁画，作为中国绘画的一部分，展现了古代人对生死问题的领悟。自新中国成立以来，我市考古工作者发掘了从西汉到宋金时期的近百座绘有壁画的

的古代墓葬。古墓壁画不仅是研究古代社会生活和绘画艺术最直观的实物资料，还是珍贵的文化遗产，我们将撷取部分精品以飨读者。
——编者

女娲伴月



壁画尺寸：长0.54米、宽0.46米

壁画年代：西汉

出土地点：洛阳

这幅壁画是出土于洛阳浅井头西汉壁画墓中的一部分，表现的是女娲伴月的场景。

洛阳浅井头西汉壁画墓的壁画绘制在墓室顶部的一排平脊砖上，由南至北绘制有朱雀、伏羲、太阳，太阳内有金乌、白虎、蟾蜍、仙翁、女娲、月亮等，整幅壁画表现了汉代人的升仙思想。

汉代人追求升仙是基于对长生不死的渴望，这种渴望难以用文字来表现，于是，他们用图像将抽象的观念表达出来，展现其丰富的想象力和积极乐观的生命态度。

在神话传说中，人首蛇身的女娲抟土造人、炼石补天，是母亲神和始祖神。汉代人认为将女娲像绘于墓中，既表现了天界的阴阳和谐，又能保护墓主人不受地下魑魅魍魉的侵扰，能引导墓主的灵魂升到天国仙界。

吴迪 文/图

【老街旧话】

洗澡那点儿事(上)

□沙草

洗澡那点儿事，现在说起来太平常了——隔上几天，泡个热水澡，舒服得妙不可言。

我这等年纪的人，用时髦的话叫50后。记得上小学三年级时，班主任曾带领大家集体去洗澡。班主任姓赵，那时在老城马市街小学教书，很年轻，她的夫君姓顾，在市七中教数学。

赵老师带着我们班一二十个男生去洗澡。我记得很清楚，她也进澡堂了，像我们的母亲一样，招呼我们脱衣服、下池子。我当时可能是手脚不利索，光着身子让赵老师从铺了席子的木板床上抱了下来。

多年后，我忆起这件事，还感动于赵老师的赤子之心和母性情怀。她肯定是看到我们这群男生脏得不得了，才组织了那次讲卫生活动。

其实，学校并没有给老师布置带学生洗澡的任务，赵老师是抱着

一腔热情来对待工作的。

长大了些，秋冬季到街上洗澡对我来说是常事。20世纪60年代末，老城有两个大澡堂，一个是青年宫浴池，一个是老集浴池（曾改名为工农兵浴池），洗一次澡两毛钱，要排队。每次洗澡，我先到浴池营业部买澡票，然后坐在长椅上等候，一般要等二三十分钟，要是逢年过节，排队的时间会更长。在排队时，我常听到里面的服务员大声喊：“晾干了就赶快穿衣服，外面人等着哩！”那是因为洗了澡容易犯困，有人就会在硬板床上睡觉。每当听到这喊声，我就挺感激为顾客着想的服务员。

20世纪90年代，热水器开始进入百姓家庭，洗澡真正成了家常事。

你也许不知道，民国时期，洗澡对于普通百姓来说，是一件可望而不可即的事。欲知详情，且听下篇细说。

■投稿邮箱：wbheluo19@163.com ■电话：0379-65233686