

## 财富·收藏

## 崖柏

“活化石”一炒就热  
“概念股”走势不明

□记者 程芳菲 文/图

价值连城的红木，千金难买的小叶紫檀，资源稀缺的黄花梨……同股市一样，收藏市场也会不定期的冒出一些“概念股”，这不，崖柏就成了近期备受关注的对象。从年初起，崖柏原木及崖柏手把件、珠串等的价格一路“高歌猛进”，在收藏市场上火了起来。有不少业内人士表示，崖柏收藏须谨慎。

崖柏手串

1 无心插柳成荫  
手串增值几十倍

近期，崖柏价格的增长几近疯狂。洛阳晚报记者走访我市多家古玩城发现，出售崖柏饰品的商家不在少数，根据其品质的不同，价格也在几百元至几千元不等。

近日，在西工区某古玩城一家做雕刻生意的店铺内，市民陈先生正在跟雕刻师傅商量，如何雕刻自己刚买的崖柏原木。陈先生说，几年前自己看好黄花梨，但由于当时手头紧，只买了几串手串，没想到现在市场价已经翻了几十倍。

“现在崖柏刚火，价钱还不是很离谱，就算它的价格以后没有黄花梨高，雕刻成摆件放在家里当装饰品也挺好的。”陈先生说，自己对名贵木材的收藏很感兴趣，这次共买了2块20余斤重的崖柏原木，总价值过万元。



崖柏手镯

3 品质不同价不同  
盲目囤货有风险

为什么有的崖柏手串只卖几百元，而有的崖柏手串却要几千元呢？原来，这和崖柏的品质有关。一般来说，一级崖柏多为树头或根部，油分很好，清洗干净后其木质呈浅红棕色带油性，用竹丝刷来回擦拭，有光泽性包浆；二级崖柏的油性较好，但易挥发；三级崖柏又叫地柏，生长于土地里的崖柏，水分大，油性少，易开裂。在玩家眼中真正意义上的崖柏呈淡咖啡色，俗称“陈化料”，由于历经千百年风霜气味稳重，香气闻起来让人很舒服，其市场价格多在万元以上。



崖柏原木

2 柳暗花明又一村  
“灭绝”物种现人间

那么，这位收藏界的新贵，有着怎样的出身背景呢？崖柏是指生长在悬崖峭壁之上的柏科崖柏属的6种常绿针叶树的统称。3亿年前，崖柏诞生，与恐龙同时代，被世界林木研究专家组植物学家称为世界上最稀有、最古老的物种，是世界上仅存的植物“活化石”之一。

1892年，一位法国传教士在重庆城口东南部咸宜溪海拔1400米处的石灰岩山地上首次采集到崖柏标本。此后的一百多年中，崖柏仿佛消失了，不仅没有活的植株被发现，就连标本和文字也没有新的记录。1998年，世界自然保护联盟公布世界受威胁物种红色名录，崖柏被宣告灭绝。

在1999年，重庆市国家重点保护野生植物骨干调查队在城口考察时，发现了已“消失”的野生崖柏。因此，不少业内人士表示，崖柏之所以能火起来，与其量少且无法人工培育和种植、具有不可再生性等特点息息相关。

在漫长的生长过程中，崖柏会形成一些树瘤和斑纹，与海南黄花梨的“鬼脸”十分相似。“就崖柏而言，带的瘤花越多越值钱。”西工区一家店铺的老板告诉记者。

对于崖柏的前景，业内人士指出，如果若干年后，在我国又发现了大量的崖柏，那么它的市场价值就会下降；如果将来崖柏存世量仍很少，其价格上涨的空间就会更大。目前，崖柏仍算小众收藏品，这支“概念股”的未来走势仍不明朗，盲目的大量囤货，还是有风险的。



赵跟喜

谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(二十二)

□赵跟喜

民国二十三年(1934年)十月，张钊先生兼任河南赈务会主席期间，为赈灾事，曾在省会开封组织过一次大型书画展览会。河南书画界才俊率皆参与，规模空前。展后辑选近百位书画家作品百余幅，于次年四月由商务印书馆影印出版《河南省书画展览会书画册》。张钊先生为书画册作序，题曰：《影印河南省书画展览会书画册引言》。

张钊平生所著文字，大多文白兼用，通俗易达。此引言因文艺事，则以文言述之，引典而对仗，有骈俪之美。文曰：“萃书云画月之英，衰成义举；记垂露生花之笔，润彼穷檐。纸贵洛阳，胜发教仓之粟；艺传梁苑，同扶范(泰?)之舟。慨兹豫民，频遭岁稔。大官之赋，不足广其仁；水衡之钱，不足拯其乏。吾豫当局，本救灾恤难之怀，为乞画征书之倡，乃集名流，各奏其技。或精诣八法，或深造三王。璧合珠联，五光十色。经本会影印成帙，公之于世。代群黎而呼将伯，人皆相感以诚；藉韵事而慕廉泉，谁不好行其德。大善士痾陂在抱，名高郑侠之图；诸君子文采风流，光照黔教之路。略述意义，以当引咎言。中华民国二十四年清和月新安张钊撰于河南赈务会。”

释典如下：教仓乃秦所置粮仓，位于今之荥阳东北教山，后泛称仓储为教仓。山林之官曰衡，水衡都尉，官名，汉置，掌皇家上林苑，兼管税收、铸钱。将伯，《诗经》有“载输尔载，将伯助予”，求助长者帮助之意。廉泉，《南史》记载：帝因广州贪权事问柏年，尔家乡有此水否？柏年说，梁州唯有廉泉、让水，以此喻为官廉洁，亦言风土醇美。痾陂在抱，《尚书》曰：痾陂乃身，敬哉。言善者应怀爱有病而痛苦之人。郑侠之图，郑侠，北宋诗人，曾借旱灾之机绘《流民图》献于宋神宗，因而风行一时，故有《郑侠图》之谓。黔教之路，《礼记》有曰：齐国有灾，民大饥，某贵族黔教意欲施舍饿者，备食物于路边，见一饿者经过，左手执食物，右手执水，态度傲慢地说：嗟，来食！饥者不甘其侮，昂然而视黔教说：我正是吃嗟来之食，才饿成这个样子。遂不屑而去，终于饿死。文中所云“大官之赋”者，意出《商君书》，“范(泰?)之舟”，因一字难以辨认，不知典出何处，无解。

《河南省书画展览会书画册》序言为时任河南省政府主席刘峙撰文并题签。书画册分为序、缘起、引言、书画家姓名次第、中国画类、西画类、字类、章程八部分。

当年开封为河南省会所在地，文化精英多会聚于此，参与展览会之书画家皆为艺界名流。如关百益、靳志、许钧、张光斗、谢瑞阶、王广庆、凌士钧、陈励修、郭铁林及张钊女公子张广仁等。关百益曾为河南通志纂修及河南博物馆长，常与开封名士到樊楼酒肆聚会，某次酒酣兴至，仿宋人诗意图作《樊楼灯火图》，一时传为美谈，此图参与书画展并被列为画册次第第一号。又如当代著名花鸟画家李霞生有四扇花鸟屏参展。又如早在二十年代就在河南书画界卓有声名的张乐天有十余幅书画作品参展，其山水画及钟鼎书法皆收入书画册中。尚有更多参加赈灾书画展览会者，后来多驰誉中原，成为书画界之翘楚。

此书画展在河南属于首次，可谓豫中书画界精英之荟萃，其影响深远。况且为赈济灾民而办，意义非同一般。其关心民生之殷切情谊，于张钊所写引言中得以尽知。

征集  
收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电 66778866、13838432889，

或发送邮件至 3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。  
(本刊编辑部)

## 厂家直销 精品翡翠、和田玉等您来淘

□记者 程芳菲

用不到2000元的价格，就能买到市场上标价2万元以上的同等翡翠、和田玉，您信吗？喜欢翡翠、和田玉的朋友注意了，11月28日至30

日在富雅东方B座2301室将举办“翡翠、和田玉厂家一折直销”活动，精品翡翠、和田玉等您来淘。

活动主办方介绍，在富雅东方举办的“翡翠、和田玉厂家一折直销”活动，是由中金国钞联合60多

家开采、雕刻工厂共同举办的。厂商让利，省去了所有中间环节，能真正做到让利于民。

届时，本次活动出售的每件商品都有国家玉石监督检验中心出具的“一对一检验报告”，支持复检，假一赔十。