

他自掏腰包办“留守儿童俱乐部”，免费教留守儿童演奏乐器，演绎现实版《放牛班的春天》—— 汝阳乡村的“儿童交响乐团”



周战政在教孩子们演奏

□记者 王博东 文/图

核心提示

音乐具有多大的魅力？由克里斯托夫·巴拉蒂导演的电影《放牛班的春天》给出了答案。影片讲述了音乐家马修到法国一所乡村学校当助理教师时，通过音乐打开“问题儿童”封闭的心灵的故事。这样的故事有了现实版。在汝阳县柏树乡华沟村，村民周战政免费教留守儿童演奏乐器，奏响属于他们的乐章。

初衷 留守娃冒险无人管，让他十分心疼

昨日上午，记者刚到采访对象家门口就听到了熟悉的旋律，随即跟着哼唱起来。

您可能想不到，演奏音乐的是十多名儿童。您瞧，有人鼓着腮帮子吹唢呐，有人有模有样地拉二胡，还有人敲着梆子，俨然是个交响乐团，而组织这个交响乐团的是该村58岁的村民周战政。去年8月，他开始免费教孩子们演奏乐器。

58岁的周战政是华沟村人，目前在汝阳县文联工作，擅长乐器演奏。

“华沟村有2000多人，大部分年轻人外出打工了，撇下一群留守儿童，爷爷奶奶们年龄都大了，哪儿管得了。”周战政说，他每次回家都发现，村里的孩子放学后不回家，常出去干些

冒险的事儿。到了夏天，不是光屁股下河摸鱼，就是爬到树上掏鸟窝，有些孩子甚至翻墙到邻居家撬柜子……去年6月，村里一个小男孩在河里游泳时溺水，姐姐下去施救，结果俩人都没上来。

周战政心疼老家的孩子们，他粗略统计了一下，村里9岁至12岁的留守儿童有五六十个，有些成了“问题儿童”。

咋找点让他们感兴趣的事，不让他们疯跑？周战政想到了自己的特长。“我从小可不听话，但喜欢音乐，9岁那年，偷偷把爷爷的一把竹雨伞把儿锯断，钻了几个窟窿做成笛子吹。”周战政说，乐器演奏或许可以吸引他们。

行动 办“留守儿童俱乐部”，免费教留守娃演奏乐器

去年8月，周战政决定在家免费教孩子们演奏乐器，但怎样吸引留守儿童来听课呢？

周战政有自己的办法。他找来架子鼓往院里一摆，敞开院门打起来，咚咚嗒嗒哐哐——声音传得一条街都能听见。不一会儿，门口就热热闹闹聚了一群孩子，争着往里瞧稀罕。

小家伙们来了，但都怯生生的。周战政索性敲得更带劲儿了，一阵摇头晃脑甩头发。听得入迷了，12岁的华帅东搓着衣角走到周战政面前：“你咋敲得恁帅哩，教我中不中？”

就这样，华帅东成了周战政的第一个“徒弟”。

弹电子琴，吹葫芦丝，拉二胡……此后的几天，周战政变着花样吸引孩子们。“免费学音乐”这件事也一传十，十传百，更多家长把孩子送到周战政这儿。不到一个月，就有8名留守儿童来到他的家中。去年至今，周战政的“徒弟”一度超过50人。

为了让孩子们有专门的地方学音乐，周战政把家里最大的一间房腾出来，还买来黑板、桌椅。今年，他又花几千元请人翻修了房子，将其中三间改成了专门的教室。“我现在管这几间房子叫‘留守儿童俱乐部’。”周战政笑着说，农村文化活动缺乏，文艺人才更缺，城里孩子能玩儿的，咱农村孩子也要学会耍耍。

效果 “问题孩子”成了吹笙行家，他想把俱乐部一直办下去

周战政每月工资2000多元，经常会花一部分到孩子们身上。“这点钱和孩子们的未来比，不算啥。”周战政说。

这俱乐部得办下去！而让周战政这一想法更为坚定的原因是一个孩子的变化。

12岁的聪聪（化名）曾是村里最捣蛋的孩子，因疏于管教，甚至干过“翻墙撬柜子”的事。后来，聪聪被批评教育后，来到“留守儿童俱乐部”学习吹笙，不仅改掉了以前的坏毛病，还成了俱乐部顶呱呱的吹笙行家。

周战政曾在部队服役12年，教孩子们演奏乐器时，他融入了“硬骨头”作风。“无论有多大困难，都要勇往直前，决不退缩。”孩子们要来学乐器，必须宣誓；《学习雷锋好榜样》是必修课程；任何时候都不能说脏话，大家相互监督……

“教孩子，要教他们做正直的人，多做有用的事。”周战政说，音乐可以陶冶情操，甚至可以影响孩子的一生，这才是音乐之外孩子们最大的收获。

82岁的老父亲走失，两周来梁庙安寻遍洛城，心急如焚——

“父亲，您在哪儿？天冷，赶紧回家吧！”



梁庙安 (翻拍)

□见习记者 王澍 文/图

昨日一大早，梁庙安就顶着寒风，骑着电动车，在洛城大街小巷里不断穿梭，电动车后座上一张一米多高的寻人启事，格外引人注目。从早到晚，梁庙安不敢休息，他只有一个念头——找到走失的老父亲。

82岁老人走失，家人苦苦寻觅

“我父亲不识字，也没出过远门，出门时身上估计也就几十块钱……”在周王城广场上，50岁的梁庙安喉咙哽咽、双手颤抖。

梁庙安说，他的父亲名叫梁大娃，今年82岁，和自己同住在洛龙区长瑞小区B区。10日上午，父亲像往常一样在小区里散步。可吃午饭时，父亲却迟迟没回家。

梁庙安说，父亲听力不好，无法使用手机，他在小区内外找了个遍，直到傍晚，还是没有发现父亲的身影，便赶忙报了警。

当晚，梁庙安和亲戚朋友十几人出门寻找，但始终没有找到。

“父亲虽然年龄大了，但思维还是清楚的，平常回家都很准时。”说到这里，梁庙安再次红了眼睛，“父亲，您在哪儿？天冷，赶紧回家吧！”

从10日起，梁庙安和家人每天穿梭在市区的大街小巷里，到处寻找梁大娃的身影。担心父亲不识字坐错公交车，梁庙安的兄弟和外甥还赶到谷水和东花坛寻找。

“天越来越冷，我们真是着急啊……”十几天来，为了找父亲，梁庙安几乎跑遍了市区的每一个角落。同时，他们还调取监控录像、在电视台播出寻人启事、在朋友圈发消息、发微博……该想的办法都想到了，却没有得到老人的任何消息。

梁庙安还找人做了两个支架，把寻人启事支在了摩托车和电动车的后座上，他相信，“多一个人看到，就多一分希望”。

如果您见过这名老人，请与我们联系

“我父亲身高1.68米左右，有些驼背，走失时穿黑色衣裤，头戴黑色皮帽，走路也不快。”梁庙安说，父亲不识字，也不太主动和别人沟通，“希望好心人看到了，尽快告诉我！”

如果您有梁大娃老人的任何线索，请直接拨打梁庙安的电话13461067282或者拨打本报热线66778866联系，让我们一同期盼梁大娃老人早日回家。