

著名演员孙飞虎：
享年73岁，曾扮演蒋介石

据澎湃新闻消息，西安电影集团方面证实，曾在多部影片中饰演蒋介石而家喻户晓的著名表演艺术家孙飞虎，因患结肠癌于22日下午一点半在西安去世，享年73岁。

孙飞虎1941年生于上海，1964年毕业于上海戏剧学院表演系。1981年，他受北影厂导演成荫之邀，参演由其执导的电影《西安事变》，扮演蒋介石，并凭此片获得第2届中国电影金鸡奖最佳男配角。他二度夺“金鸡”也是凭借在电影《开国大典》中的蒋介石一角，并同时获得大众电影百花奖最佳男配角。

孙飞虎在影视界有“蒋介石第一人”的美誉，从蒋介石担任黄埔军校校长到在台北去世，基本上各个历史时期、不同年龄段的蒋介石，孙飞虎都演过。孙飞虎曾透露，他扮演的蒋介石得到过蒋氏家族的认可。

刘沛然

楼乾贵

孙飞虎

黯然神伤 文化界三位大师 相继辞世

□本报综合报道

著名导演刘沛然：享年92岁，曾导演《林海雪原》

据腾讯娱乐消息，著名导演、电影艺术家刘沛然18日逝世，享年92岁。

1951年，刘沛然在著名导演成荫导演的《南征北战》中饰演张连长，受到观众好评。1952年，八一电影制片厂成立，刘沛然调任八一厂编导，从此开始了他的电影生涯。

1959年，刘沛然根据同名小说改编、导

演了《林海雪原》，在影片中，采用戏剧艺术的表现手法，发挥了电影艺术时空灵活的特长，并在人物塑造上改变了对英雄人物“高、大、全”的表现模式，把杨子荣这个英雄人物塑造成一个有血有肉，有人情味的鲜活人物，获得极大成功。

陈建斌夫妇

“声乐宗师”楼乾贵：享年91岁，曾获“金钟奖终身荣誉勋章”

据北京晚报消息，著名歌唱家、声乐教育家、国家一级演员、“金钟奖终身荣誉勋章”获得者楼乾贵于11月21日21时在北京去世，享年91岁。

楼乾贵于1942年考入上海震旦大学医学院，1949年获得医学博士学位，之后在北京协和医院公共卫生学系任医师及助教。

因为喜欢唱歌，1953年楼乾贵应邀随中国青年艺术团赴罗马尼亚参加演出，在美声独唱比赛中获银质奖，随后调入中央歌剧院任演员、声乐教员、声乐指导。

20世纪五六十年代，中央歌剧院排演的《蝴蝶夫人》《叶甫根尼·奥涅金》等多部世界经典歌剧中，楼乾贵饰演了大部分

男主角。2003年，楼乾贵获中国音乐最高奖“金钟奖终身荣誉勋章”，被公认为中国声乐界的一代宗师。

金马大奖 陈建斌独揽三项

□据 凤凰网

11月22日，第51届台湾电影金马奖在台北市中山纪念馆举行。

本届金马奖的最大黑马非陈建斌莫属，他先是凭借钮承泽导演的《军中乐园》获得最佳男配角奖。而后，又以自编自导自演的电影处女作《一个勺子》，获得了最佳新导演和最佳男主角两个奖项，这一成绩创造了金马奖的纪录，今后也很难再被超越甚至复制。

此外，娄烨新片《推拿》共获7项提名，该片最终获得了包括“最佳剧情片奖”在内的6项大奖，成为最大赢家。

《推拿》唯一痛失的最佳导演奖则由《黄金时代》的许鞍华获得，她不仅是史上唯一一位三度获得这一奖项的女导演，如果再算上

许鞍华已有的四座香港金像奖的“最佳导演”奖项——许鞍华已经是华语影史上在港台两大电影奖上获得“最佳导演奖”次数最多的导演了，没有之一。

第51届台湾电影 金马奖完整获奖名单

- 最佳剧情片：《推拿》(娄烨)
- 最佳导演：许鞍华(《黄金时代》)
- 最佳男主角：陈建斌(《一个勺子》)
- 最佳女主角：陈湘琪(《回光奏鸣曲》)
- 最佳男配角：陈建斌(《军中乐园》)
- 最佳女配角：万茜(《军中乐园》)
- 最佳新导演：陈建斌(《一个勺子》)
- 最佳新演员：张磊(《推拿》)
- 最佳原创剧本：《行动代号：孙中山》(易智言)
- 最佳视觉效果：《那夜凌晨，我坐上了旺角开往大埔的红VAN》
- 最佳改编剧本：《推拿》(马英力)
- 最佳美术设计：《白日焰火》(刘强)
- 最佳造型设计：《绣春刀》(梁婷婷)
- 最佳动作设计：《救火英雄》(黄伟亮)
- 最佳原创电影音乐：《归来》(陈其钢)
- 最佳原创电影歌曲：《平凡之路》(朴树/《后会无期》)
- 最佳剪辑：《推拿》(孔劲蕾、朱琳)
- 最佳音效：《推拿》(富康)
- 最佳摄影：《推拿》(曾剑)
- 最佳创作短片：《锤子镰刀都休息》(耿军)
- 最佳纪录片：《棉花》
- 年度台湾杰出电影工作者：黄志明
- 终身成就奖：田丰

笔情墨韵，洛阳国画家协会上海办画展

□谐文

本报讯 上海松江美术馆日前为大众奉上一场最具中国特色的艺术盛宴——洛阳国画家协会的画家们，用89幅丹青妙图，展示华夏神都洛阳的风貌。数百观众前往观展，泰中艺术家联合会多位中方副会长前往祝贺。

洛阳是著名的历史文化名城，历史遗产深厚，地理环境优美，为画家提供了便利的写生条件和创作源泉。龚文尧、郭勇、路高翔长期在伏牛山区写生创作。赵海宽、商留欣、李建国、张金峰从事美术教学，笔墨法度谨严。张森、张横父子痴迷人物画创作，一画古人雅士，一写现实生活。寇兴耀喜欢摄影，牡丹画借鉴摄

影技法强化虚实变化，气韵生动。余怀林走南闯北，笔下山水充满大千气象。泰中艺术家联合会副会长蒋芸女士应邀参展，并用四扇屏描绘四色牡丹。

洛阳国画家协会重视用手中的笔墨对外宣传多彩河洛，已先后到北京、合肥、武汉等地举办过画展。

上海巡展至11月26日下午结束。