



“古代刑罚”之 皇帝的女人有几种死法

□记者 张丽娜

【娜说河洛】

娘娘赐你一丈红

网友常用“娘娘赐你一丈红”互相调侃,此话源自热播宫斗剧《甄嬛传》。有人以为“一丈红”是红花,或是上吊用的白绫,其实不然。

古代后宫处罚犯错的嫔妃宫女,常用两寸厚五尺长的板子痛打其屁股,直打得人血肉模糊,身上鲜红一片。这就叫“一丈红”。

翻翻中国后宫史,历朝历代都有死于非命的嫔妃。

进宫当娘娘,看似拥有荣华富贵,其实步步惊心,一不留神儿就会碰到“一丈红”,或是其他可怕的死法。

情敌出手不留情

唐代女皇武则天病死于洛阳上阳宫之前,作了一个决定:准许情敌萧淑妃的后人当官。

这不是仁慈,是忏悔。传说,武则天在还是昭仪的时候,

曾受了王皇后与萧淑妃许多气。后来她得了势,就砍了这两个情敌的手脚,将她们丢到大酒瓮里泡死。

后宫只有皇帝一个可供谈情说爱的男人,却有数不清的女人,若无机遇,女人到老也未必能见皇帝一回。所以,后宫中的女人们常常明争暗斗。

王皇后和萧淑妃,是被竞争对手害死的。她们的男人唐高宗,对她们表示过同情,这多少是一种安慰,所以她们恨得单纯。

有些后宫的女人,死前不明不白,死时百味杂陈,连恨都不知该恨谁。

美人魂断意难平

公元220年,曹丕定都洛阳。次年,他曾宠爱的女人——甄妃就死了。相传,郭皇后诬陷甄妃,说她因为当不上皇后,天天抱怨,对皇帝大不敬,曹丕因此大怒,夺了甄妃的性命。

甄妃是真人版洛神,美艳绝伦。曹植的《洛神赋》,据说便是

赞美她的。

至于甄妃是被杖击死的还是喝毒酒死的,无解。

商纣王把西伯侯的儿子剁碎做成肉饼,让西伯侯吃。战国时期的蔺相如,设计完璧归赵,得罪了秦昭王,自请“就汤镬(huò)”,愿跳进大鼎被滚汤煮死(不过秦昭王没煮蔺相如)。可见君王们赐死的手法多种多样。

曹丕到底是曹操的儿子,骨子里有文化基因,应该不会野蛮地把女人剁成肉泥或是煮成肉汤。

后宫女人最常见的死法,是上吊(又名自缢)。

用绳索勒死人的法子,既可保留全尸,死状又不会太难看,所以古今中外沿用不休。

皇帝的女人地位尊贵,上吊用的工具也是上等白绫。

深究曹丕爱没爱过甄妃有何用呢?世人都信唐玄宗爱着杨贵妃,但杨贵妃还不是自缢在了马嵬坡?

帝王无真爱,活着才是真实的。

【老洛阳话】

头为啥叫“低脑”

□姚智清

洛阳人管头叫“低脑”,《大头儿子和小头爸爸》用洛阳话说就是“大低脑儿子和小低脑爹”。生在人体最顶端的头为什么叫“低脑”,这让很多洛阳人百思不得其解。

据王广庆先生(《河洛方言诂》的作者)考证,因为“低”和“顶”声相通,所以“低脑”应该是“顶脑”才对。对此,河南大学张生汉教授另有见解,他说,洛阳话中的“低脑”,其实是“髑髅(dú lóu)”一词的音变。

“髑髅”就是首骨,多指死人的头骨。这个词先秦时就有,《庄子·至乐》篇有云:“庄子之楚,见空髑髅。”晚上睡觉,庄子梦见髑髅跟他辩论,从而得出生而拘束、死而至乐的结论。曹植《髑髅说》延续了道家这种非生非死的观念,认为肉身的生命,不过是“劳我以形,苦我以生”的现实生活的负累,只有在死后才能得到真正的解脱,得到快乐。

看上去令人毛骨悚然的髑髅也常出现在诗人的笔下。杜甫《戏作花卿歌》:“子璋髑髅血模糊,手提掷还崔大夫。”秋瑾《红毛刀歌》:“遭斯刃者凡几辈?髑髅成群血涌涛。”宋代大文豪苏轼的《髑髅赞》中也有“黄沙枯髑髅,本是桃李面”的诗句,与唐诗“可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人”异曲同工,将战争带给人们的痛苦描述得催人泪下。

“髑髅”一词是晋语,怎么会变成咱洛阳人嘴里的“低脑”呢?这得从民族大迁徙说起。元末战乱,“兵燹河南,赤地千里”(温县牛洼村《牛氏族谱》),所以,明朝一建立,就从相对太平富足的山西大批移民。

“问我祖先来何处,山西洪洞(tóng)大槐树。”大批的山西移民来到河南、山东等地,也将他们的方言带来了。现在,黄河以北如修武等地的人把“低脑”说成“得脑”或“得老”,与“髑髅”的发音非常接近,也应该算是佐证吧。

市总工会免费电影周周看

带上《河洛》版 全家一起看

本周六,由市总工会主办,市职工活动中心与河南科技大学第二附属医院联合举办的市总工会职工健康大讲堂第十期将在市工人俱乐部开讲。

讲座之后将免费放映电影《触不可及》。

讲座时间:11月29日9:00

讲座地点:市工人俱乐部

领票方式:您于11月27日、28日携带身份证到市工人俱乐部售票窗口领票,每人限领两张。凭《河洛》版可加领一张。

领票时间:8:30至12:00

14:30至18:00

【河洛影】

洛阳桥梁扫描

人民桥为人民



新安县人民桥是20世纪50年代建造的,是当时连接新安县和宜阳县的唯一桥梁,有举足轻重的作用。该桥建成至今,虽然经历了三次大水(第一次是1958年,第二次是1982

年,第三次是2009年),但桥体毫无损伤。2010年,新安县县委、县政府对人民桥进行整修,加装路灯,使人民桥以全新的面貌“服务”大众。

何拥军 摄

洛阳境内流域面积在100平方公里以上的河流有39条,那么,横跨这些河流的桥梁又是以怎样的风姿展现在洛阳人眼中的?请你拿起相机,拍下你身边的桥,并附上简明、准确的说明,通过电子邮箱投稿,稿费从优。

——编者

■投稿邮箱:wbeluo19@163.com ■电话:0379-65233686