

网事·搜索

@非常网事

形单影只上路 引来众人参与

众筹旅行：被娱乐化的行走



新浪微博
http://weibo.com/lywanbao
腾讯微博
http://t.qq.com/lywanbao
微信公众号:lywb20

在当今社会中,众筹(通过互联网方式发布筹款项目并募集资金)已经不是一个新鲜的概念了。对穷游族来说,用众筹的方式去旅行,不但可以解决自己的旅游经费,还可以以各种方式回报支持者,分享这段非凡之旅。



1 85后小伙子寻访书店

刘白溪,85后,在追梦网上发起了众筹旅行项目“读走中国:一场身体与心灵的漫游之旅”。他于9月底从长沙出发,计划用三个月的时间寻访全国各大城市的独立书店。

在追梦网上,刘白溪为支持者设定了不同程度的回报:支持他10元,你可以得到一张明信片 and 书店攻略;支持他150元,你可以得到他为你精心挑选的一本50元以内的书籍以及一件90元左右的创意礼品。刘白溪的筹款目标为4999元,最终得到了42人次的支持,实际筹得5030元。

2 90后姑娘登珠峰

同样是在追梦网上,90后郑诗浩发起的项目“跟公路姑娘一起走珠峰EBC”别具一格:“我曾独自走过山川、沙漠、草原。这次我想以不同的方式把这个独自的EBC(攀登珠穆朗玛峰的主要线路之一)变成很多人的EBC。当我爬不动的时候,当我看到日出的时候,当大雾散去日照金山的时候,我会大喊大叫用视频记录一切,你

可以感受这毫不矫揉造作的一切。”她为众筹支持者设定了9元至5999元不等的支持额度,除了音频、视频日记,特别的回报还包括一封神秘邮件,从珠峰采集的雪水或者5999元的终极回报:跟郑诗浩一起登珠峰。“确实有人支持了5999元,说要跟我一起去,但因故未成行,我后来把钱退给她了。”郑诗浩说。

3 无法定义的众筹旅行

众筹旅行到底是什么?不难发现,无论是刘白溪还是郑诗浩,他们设定的不同档次的回报,其实均小于支持者所付出的金额,这显然不符合大部分人对众筹这一融资方式的认知。

有专家表示:“通过互联网进行传播的内容本身就带有娱乐性和参与性,发起者借此宣传自己,支持者在围观的同时花一点小钱。如果死板地追求投资回

报,难免会‘不好玩’。”在美国的众筹旅行平台上,众筹旅行还有另一种玩法:发起者不一定要提供物质回报,大多数情况下只需向支持者们分享自己在旅途中的照片、游记和视频等,以保持较高的社会化关注度。或许,正是这种淡化了融资本质的娱乐性和参与性,让众筹旅行成了年轻人趋之若鹜的潮流。

网友评论

@王思锋:通过众筹去旅行,走自己的路,让他们出钱吧!

@刘葳:众筹圆了我的旅游梦,更重要的是,让我获得了无限的支持和温暖的友谊。

@包菜-最近很忙碌:众筹旅行方式,感觉很赞,如果能够帮支持者代购纪念品或完成某个心愿,也许有更多人慷慨解囊。(据人民网)

卖猪肉也得有美貌
这真是一个看脸的世界呀

清爽的丸子头,白皙的皮肤,高鼻梁,大眼睛,一笑温柔中带着妩媚。在杭州望江门外直街的市场里,卖猪肉的美女因为网友偶然拍下的几张照片,一夜间在网络上爆红,甚至被喻为“猪肉西施”。

她叫王慧丽,江苏妹子,28岁,在菜市场里经营肉摊子已经有七八年了,儿子都7岁了。

“卖猪肉为什么就不能打扮呢?”王慧丽说,“每天早上5点摆摊,我都会提早半个小时起床稍微打扮一下,我觉得漂漂亮亮做生意,来买猪肉的人也会开心。”(综合)

教授缺课向学生请假
这真是一个有爱的世界呀

学生因故无法按时上课,得向老师请假;若老师不能如期为学生授课,该咋办?近日,微博名为@傻吃闷睡2006的郑州大学新闻与传播学院副教授刘建龙在新浪微博上发了一条请假微博,回答了这个问题:“因病住院,近期没法上课,特向所有受到影响的同学请假,并致深切的歉意!”看到老师的“请假条”,学生们纷纷送上祝福,愿老师早日康复。

@何颜彤:老师文采一级赞,病患之中仍欢颜。只盼早日能康复,全班上下同祝愿。(据中原网)

@民声跑调

◎你不必当每个人最好的朋友,那是上帝交给狗的任务。

◎强迫症就是从小到大,升旗时注意力不是在国旗上,而是看看国歌奏完时,国旗是不是正好停在杆顶。

◎有时候觉得自己真没用,就只好安慰自己至少在为植物们造二氧化碳。

◎对吃货来说,食欲不振是一个传说。

◎失恋就是他在我的心里,我在他的黑名单里。(露露)

@网络趣图



好闺蜜就是:不求同年同月同日生,但求同鼻同脸同医生
(据新浪微博)

@坊间热议

网友发布《新清明上河图》
有人夸,有人骂

近日,一幅25米长的《新清明上河图》经媒体报道后在网络上走红。作品中,“我爸是李刚”“城管打人”“征爹求包养”等以社会新闻事件为原型的剧情取代了《清明上河图》中的北宋市井风光,在引发广泛关注的同时也引起争议。

@淮泗静水:这是在讽刺现实吗?《清明上河图》表现的是社会的繁荣,是美好、是希望。请不要用低端的讽刺来抹黑这一神作。

@长征易经点人生:《新清明上河图》说不定能成为传世之作。

@刘孙恒:何必重演那一幕幕人们已知的社会“悲剧”,揭社会的伤疤呢?一句话,《新清明上河图》解构有余而内涵不足。

@钱桂林:冷静看待《新清明上河图》,理性反思当今社会的“黑暗面”,这才是一种正确的心态。(中和)