

来稿请寄: lywbpl@163.com 一经采用,即奉薄酬

□本报新闻观察员 洛谭



没有这种善良之心,面对这样一个远道而来的乡下人,怎会为他着想?没有这种诚信之心,面对这样一个“顾客还没付钱就要找钱”的庄稼汉,又怎会替他发愁?

做人就要讲个信义

假如买东西被多找了钱,是若无其事装入腰包,还是分文不少退还原主?这个看似简单的问题,在生活中却有不同的解法。

看晚报,来自伊川的老王,常在涧西区嵩山路附近卖红薯粉条,被人亲切地称为“粉条老王”。然而他算术不好,顾客一多便犯糊涂,常给人多找钱甚至倒找钱。附近小区的居民,不仅总把多找的钱退给他,还主动帮他卖粉条、算账。

遇上这样的顾客,“粉条老王”无疑是幸运的。当然,大家肯退钱、肯帮忙,也许是看他的粉条质量好,人又太老实,也许是觉得他不容易,有些可怜,说到底,离不开大家心中的善良和诚信。

可以想见,没有这种善良之心,面对这样一个远道而来的乡下人,怎会为他着想?没有这种诚信之心,面对这样一个“顾客还没付钱就要找钱”的庄稼汉,又怎会替他发愁?

有人说,非亲非故,非抢非骗,这样的便宜不占,真傻!细想想,这样做傻吗?把不属于自己的东西装入腰包,就一定占到大便宜吗?

未必。就拿这件事来说,假如大

家都悄悄把多找的钱收起来,“粉条老王”卖一车粉条亏一车钱,他还敢卖下去吗?他还能卖下去吗?在这样一个啥都不敢乱吃的年代,久居城市的我们,还能方便地吃上“要价低”“口感好”“不掺假”的粉条?

做人,就该讲信义。讲信义,能让人活得踏实、舒坦。然而,面对“得来全不费工夫”的财物,甭管是多是少,又有多少人敢说毫不动心、诚信似金呢?

确实,帮人代买彩票中了巨奖忙归还,到银行取钱面对多给的钱急退还,父亲几十年如一日替儿还债——这样的事情,在我们身边发生过,也一次次向人们讲述着什么是诚,什么是信。遗憾的是,世事就是这样,有好就有坏,有对就有错,种种假冒伪劣、坑蒙拐骗、出尔反尔的现象,也一再向社会的诚信度泼着冷水。

尽管如此,我们还应当相信:对的东西,永远是对的;好的东西,永远是好的。在建设诚信洛阳的当下,与其牢骚满腹埋怨社会不诚信,不如像嵩山路附近小区居民对待“粉条老王”那样,诚实做人、规矩做事,让自己活得舒坦,让自己传递正能量。

龙门e站

美景与人,谁更匆匆?

时值初冬,洛阳晚报记者用相机捕捉到这座城市动人的金黄,精心拍摄的照片吸引了不少网友的目光。

欣赏一下还不过瘾,@猫的嫁衣干脆把图片下载为手机屏保:实在是挡不住诱惑。@绿竹寒柳点赞:美丽的洛阳冬景,动人的城市金黄!

初冬美景,不止这几处。@喊我黄三金推荐中州中路:浪漫与怀旧兼具。@一页西国认为西苑路更胜一筹:骑车或步行其中,简直美极了。@Missteemo则说:310国道快到白马寺那一段也不错,树的间隔恰到好处,要是初冬晴朗的下午开车从那儿过,啧啧,太享受了!

看着别人如数家珍,@洛阳好备T干着急:脑子里已经有图像了却说不出来在哪儿,难不成都是在梦里看到的?@白小宁你好可爱提醒:不是想不起来,而是因为那些地方都变成商场、酒店或者住宅楼了。@张翔翔感慨“物不是,人也非”:收入越来越高,活得却越来越单调。@湖南女子学院

张闻骥建筑工程师打趣:日子过得就像打仗,挤不出看美景的时间。

生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛?在@安徽无为人为王岳勇和赢博看来,生活虽苦,但要学会苦中作乐:节奏再快、压力再大,也不能总把自己闷在屋里,最好的减压方法就是到室外去。@新沟红旗十三股劝道:初冬时节的景色如此漂亮,错过了就又是一年。@菏泽新志另辟蹊径:不如把自己设想为城市的陌生来客,从本已疲劳的审美中寻得一种新的韵味。

路遇美景,每个人的反应都不相同。@刚毅de青松一般会不由自主地停下来拍照:留住这美好的一瞬间。@我爸喊我小二子还会把照片上传到朋友圈:美景当然不能独享。@沉溺于静显露文艺范儿:配上一段随笔,记录下当时的心情。@珍珠上的奶茶更直接:当然是赶紧自拍啦!@lvming36最后说:能静静地发会儿呆,我就满足了。(王斌)

微论摘英

“文化人”成贪腐高危人群,多数来自国有事业单位。

——北京西城区检察院反贪局近3年查办的文化领域职务犯罪案件集中在传媒、出版发行、广告等领域,贪腐负责人行政级别较高

变身蜡烛燃烧自己,只为高铁你。

——为了高铁站能落在自家地盘,邓州和新野打起“高铁保卫战”,邓州将在外的邓州人联合起来,拉横幅声援家乡“争高铁”;新野则成立了“保路联盟领导小组”,唱起了改编的歌曲

角逐时代,谁能傲视群雄
“2014洛阳地产金鼎奖推选”正式启动

时间: 2014年11月—12月
 主办单位: 洛阳日报报业集团
 承办单位: 洛阳欣闻报业广告有限公司
 支持媒体: 《洛阳日报》《洛阳晚报》《洛阳商报》
 《河洛生活导报》、洛阳网
 《洛阳晚报·楼市周刊》官方微信
 咨询电话: 63232387 63232418