

有人说真人秀是“虐”明星,但在镜头后,那群被统称为“工作人员”的人比明星还惨

明星们有烤全羊 工作组冷水泡面

□据 腾讯娱乐

2014年下半年,《跑男》《极速前进》《两天一夜》等明星户外真人秀节目成为市场主流,为了提高收视率,我们看到明星们被节目组各种“虐”。我们看不到,在镜头后有一群人,明星站着他们蹲着,明星吃着他们看着,负重越野,冷水泡面更是家常便饭,这群人,被统称为“工作人员”。



柯震东



周迅

演艺名人满意度调查榜 周迅夺魁柯震东垫底

□据《广州日报》

日前,第15届华鼎奖全球演艺名人满意度调查(中国榜)500强名单在京揭晓。周迅以93.86的总分高居榜首,刚刚炮轰金马奖不公正的巩俐排在比较靠前的第22位。而被通报吸毒、嫖娼的“劣迹艺人”的满意度均较低,房祖名、张默等位列末10名,柯震东更是垫底。据悉,本届华鼎奖全球演艺名人满意度调查颁奖典礼初定明年1月18日在中国澳门举行。

值得一提的是,周迅排名华鼎奖全球满意度第一名,提名最佳电视剧女演员毫无悬念,如果能凭借《红高粱》摘下此奖,这将是她从艺以来的第一个“视后”。



面对纷繁 把持自己

□ 冯保萍

明年,电视综艺节目要超200档,不可否认,综艺节目吸金量大,越来越多的钱涌入综艺节目已是不争的事实。

先不说观众会不会对扎堆的综艺节目审美疲劳,频繁出入综艺节目对演员的主业来说恐怕也是一种损害。优秀的演员一头扎进综艺节目圈中,人气是越来越高了,粉丝是越来越多了,但对演技的磨砺、提升有多少?古语说得好,“术业有专攻”。作为一名演员,成就还要靠演技、作品来说话。

佟大为当了一段时间的“非诚勿扰”之后,毅然退出,理由是有更重要的戏要拍。说实在的,佟大为的嘉宾身份得体,表现可圈可点,只要他不走,节目组、观众是不会赶他走的,但他知道自己最该努力去做的是什么。

演员追求演出收益最大化无可厚非,但若把收益作为唯一的目标,则会陷入狭隘的认知,这对其以后的发展是有害的。面对纷繁世界种种诱惑,能不能把持住自己,就要靠个人的智慧和修养了。

跟拍之苦: 有时扛着摄像机狂奔,有时蜷缩在柜子里

某户外真人秀节目,野外作业对摄像师的体力挑战非常大,摄像师扛着机器翻山越岭是家常便饭。

《极速前进》的总导演朱玲说:“印度、迪拜那时候都是40℃的高温,摄制组全部暴晒在太阳下。”她说,就在这样的条件下,负责跟拍的工作组每个人身上都背了几十斤的设备和后勤物资,然后跟着明星跑,还不能停。

跟拍一天下来到底有多累?朱玲说,因为地面摩擦和高温的双重作用,有个跟拍导演的鞋跑脱胶了,鞋底和鞋面直接分离;有个跟拍女

导演,正好赶上“大姨妈”,因为跑动强度太大,导致腰椎间盘突出,从来不痛经的她,竟然第一次痛得死去活来。

“但凡涉及孩子的,摄像师的工作量都要加倍。”《一年级》节目组的许可对记者说。为了客观生动地记录孩子们上课的情景,《一年级》节目组还在教室里设置了一处狭小的暗柜,手动拍摄的摄像师需要钻进去蜷缩着待上几个小时,拍摄结束后,摄像师需要有人搀扶着,让血液逐渐流通,才能重新行走自如。

后勤难保障: 明星们有烤全羊,工作组冷水泡面

因为凑齐所有人的档期非常不易,所以很多真人秀节目只要开工,就没有重录或者修改的机会。为赶工期觉不够睡,天热时盒饭送来太久已经馊掉,《跑男》的工作人员小李经常要面对这种“心塞”的状况。

在一篇网帖里,某户外真人秀节目编导讲述了自己的经历:“录完当天节目已经是半夜12点,还没吃晚饭,后勤发给工作组每人一份

泡面,总导演要求大家10分钟内吃完泡面,因为接下来还有2个小时的总结会要开。艺人因为节目需求有烤全羊和美酒,我们只有泡面,10分钟内不可能让所有人用开水泡上面,于是我吃到了人生中第一次冷水泡面。吃完就在火堆旁开会,一直开到凌晨2点。”

最怕出意外: 大风吹倒道具棚,明星受伤赶紧治

户外真人秀得靠天吃饭,天公不作美,节目组就抓瞎。对于极端天气,朱玲又爱又恨:“天气不好有天气不好的效果,但当雨太大把安排好的环节彻底搅乱那就非常可怕了。”

《极速前进》在印度站时,节目组搭了一个当地风格的棚子,等到明星开始拍摄时,风雨已经快把棚子吹塌了。为了保住辛苦搭建的棚子,工作人员不得不爬上棚顶进行加固,但一切补救都不及大风大雨来得迅猛,眼见棚子保不住了,所有选手和工作人员紧急撤离,5秒钟后,整个棚子垮塌了。朱玲说:“那个棚子是钢筋结构的,一旦砸到人后果不堪设想。”最后,节目组放弃了这个环节。

所有节目组配备医疗人员,他们时刻保持警惕,小伤保证随时能治,大伤送医院治疗。《跑男》韩国站,李晨跟金钟国“决斗”之后消失,就是因

为被金钟国甩飞撞上眉骨,最后缝了22针。

其实,工作人员受伤的也不少,亲历伤痛的工作人员小C对记者说,“在美国站撞伤大腿,在印度被暴雨淋到拉肚子发高烧,在阿布扎比的沙漠里脸被晒肿……太多了”。

