

温馨家事

每年的农历十一月初八,对于家住西工区014社区的徐同成来说,都是个极为重要的日子。因为这一天不仅是他的生日,还是他和老伴儿许素芬的结婚纪念日。上个月,徐同成迎来了70岁生日,也迎来了他们老两口的金婚纪念日。老两口一辈子恩爱有加,孩子们准备办宴席好好庆祝一番。不料,临近吉日,徐同成却“消失”了……

# 牵手50年 溜不走的是幸福

□见习记者 何奕儒 实习生 王琪 文/图



徐同成和许素芬

## 1 为躲庆祝宴当了几天“隐士”

徐同成去哪儿了?躲起来了!

听说孩子们要为他大办一场酒席,到时还要邀请亲友一起参加,一向低调的徐同成反复思量了一周,在纪念日的前三天,他选择溜之大吉。

徐同成跑到洛阳附近的一个山区,每天给老伴许素芬打一个电话报个平安,并嘱托妻子,“千万不能给孩子们说我去哪儿了”。之后他便关掉手机,玩失踪。

庆祝宴准备就绪,男主角却突然不见了踪影,孩子们急得团团转。大儿子连夜开车到徐同成当年当兵的地方找,结果一无所获。

既然准备好了,庆祝宴还得如期办,只不过主宾席上,只有许素芬一个人。“倔老头儿”要等过了生日才肯回家,他只想悄悄度过这一天,如同他与妻子50年来度过的每个平凡日子……



徐同成和许素芬结婚四十周年纪念照  
(此图为记者翻拍)

## 2 他是丈母娘家的顶梁柱

徐同成与许素芬相识在食不果腹的年代,两人也算得上门当户对,家人都是老实巴交的农民,兄妹好几个,“能吃饱饭已经不错了”。

许素芬是家中最大的孩子,最小的弟弟比她小20岁。结婚前,她的父亲因病去世了,家里的天塌了一半。作

为女婿的徐同成二话没说,自愿当起妻子家的顶梁柱,料理岳父的丧事,帮内弟找工作,为岳母养老送终……家里的大事小事都交给了他。

徐同成做的事,许素芬一辈子都记在心里,她说:“要是没有老头子的帮助,我家早不知成啥样了。”

## 3 她爱他的那股钻劲儿

许素芬羡慕徐同成,不仅因为他有很强的责任感,还因为他多才多艺,还有股钻劲儿。

结婚第三天,徐同成便到外省当兵去了,与许素芬分居两地。为了冲淡相思之苦,徐同成开始在部队学习乐理知识。他有拉二胡的经验,很快成了部队里的文艺骨干,大小晚会他都要上台。

结束军旅生涯,工作之余徐同成喜欢待在家里谱曲,有时钻研到半夜。徐同成每创作完一首曲子,许素芬就要当

他的第一个听众。不论徐同成写得成功与否,徐素芬都会送上热烈的掌声。“我就喜欢他这股劲儿,爱钻、爱学。”说着,许素芬咧开嘴笑了。

徐同成本答应许素芬为金婚谱一首“爱之曲”,却因为自己“临阵脱逃”未能实现。

徐同成躲起来原本是一片好心,不想给孩子们添麻烦。没想到,他不但让孩子们的一片孝心落了空,而且也给自己惹来了“麻烦”——“孩子们还在生我们的气呢,我俩正在发愁咋给孩子们解释”。

再上学堂

## 动手来做布贴画之二 松鹤延年

□王耐萱/文 贺斌/图



图1



图2



图3

### 1. 材料准备

先画出松鹤延年的图案,按图案选布料。树干选烟色布或深灰色布料,松针选绿色布料(分深色、浅色两种);丹顶鹤的顶冠选用大红绒布,颈选用天蓝色或黑色,身体选用白色,尾巴选用黑色,最好选绒布,腿爪选用烟色或深土黄色,嘴选用淡黄色布;藤条选用红线,藤果选用红布。

### 2. 松树的剪贴

松树干:用烟色布照图剪出,用深色或黑色彩笔勾描出树干上的花纹。

松针:用深浅两种绿色布制作,将绿布剪成扇面,然后将扇面剪成针芽状,剪后用绿色彩笔在针叶底部向上虚扫,加深底部颜色(如图1)。

再用绿线做一些叶子。先将绿线扎成捆,每捆约15至20根线;将每捆线下边涂糨糊摊平,将摊平的线捆剪开(见图2)。

用烟色布剪松枝,再用烟色彩笔勾画树枝上的波纹。

将树干、树叶按图组合,贴好即成(如图3)。

(下期王耐萱老师将教《松鹤延年》布贴画中丹顶鹤的剪贴方法,敬请关注)

我拍爸妈

## 你们幸福我开心

□刘彩琴 文/图



我的父母已八十多岁,对他们来说,最幸福的事就是儿孙能常回家看看,一家人平平安安,事事顺利。

平时我尽可能多地抽时间回家陪父母,给他们做一顿可口的饭菜,把《洛阳晚报》上刊登的要涨工资了、要修地铁了等好消息告诉他们,让他们跟着乐一乐。

只要看到二老菊花般的笑脸,我就觉得自己好幸福。我真心希望二老身体健康,笑口常开!

本版开设的栏目有:《怡情乐园》《逍遥寿星》《我拍爸妈》《再上学堂》《淘宝晒宝》《含饴弄孙》《精彩一瞬》《儿孙祝愿》《闲情雅趣》等,欢迎投稿。投稿邮箱:wanningabc@126.com  
提供线索请拨打:18637927388 65233698