

从钱的味道

# 意味深长 压岁老钞能升值

□记者 程芳菲 文/图

“发压岁钱啦！”每到春节，孩子们都盼望着听大人们说这句话。大人们通常将现金作为压岁钱，这最传统也最实在。因此，一些市民收到的别样压岁钱，就显得特别珍贵。

## 1 老钞票： 比百元大钞更珍贵的压岁钱

说起压岁钱，市民小玉今年就收到了父亲给他的比百元大钞更珍贵的压岁钱——老钞票。这些老钞票有1953年发行的1分、2分、5分，还有一张1965年发行的10元。

“我当时拆开红包，有点不知所措，但看到这些老钞票，心里觉得特别温暖。”小玉说，这些老钞票是爸爸小时候收到的压岁钱，当时爸爸一直舍不得用，就把它夹在书里存着。

“爸爸说这些钱现在的市场价值比它们的面值大，让我好好收藏。”小玉说，他觉得，它们值多少钱并不重要，重要的是爸爸将自己珍藏了大半辈子的压岁钱传给自己，那分心意，是不能用金钱来衡量的。



市民收到的别样压岁钱



## 2 存的压岁钱 如今升值了

“这是我小时候收到的压岁钱，当时不舍得花，把它们夹在课本里了，前几天整理东西的时候才发现。”在新区上班的市民李先生说，现在孩子们一到过年最开心的就是收到几张红色的百元大钞，而他们小的时候收到的压岁钱大多是2角或者5角的。

“当时只觉得用零钱买东西方便，那天发现这些老钞票，上网一查，现在升值了。”李先生说，他找到的这些压岁钱是第三版人民币中的2角，大概有十几张，但其中几张有折痕。

李先生说，除了纸钞，他小时候还收到过亲戚送给他的特别的压岁钱——纪念币。“我当时觉得能收到几枚一元的硬币特别珍贵，舍不得花，就一直放在存钱罐里，长大后有一次无意听到一个朋友说人民银行成立四十周年的纪念币特值钱，回家一找，还真是自己当年舍不得花的一元硬币。”李先生说，没想到自己当年无意间存下的压岁钱，现在成了升值的藏品。

## 3 别样压岁钱 收藏有讲究

这些老纸币、纪念币如今价值几何？近日，《洛阳晚报》记者走访了我市的部分邮币行。西工区某邮币行的店员表示，老纸币和纪念币的收藏，最看重的就是品相。就拿小玉的那张“大团结”10元纸币来说，由于使用过的痕迹明显，市场价大概40元左右，但如果是同款崭新的纸币，其市场价就在100元左右。

同样，发行量也是影响老纸币价格的另一个因素。以1953年发行的1分、2分、5分纸币为例，由于当时的发行量很大，这版纸币上是没有印号码的。“如果说对其进行收藏，至少要有100张这样的全新纸币，才有一定的收藏价值。”该店员说。

既然品相直接决定老纸币的市场价值，那么，在对其进行收藏时，应该注意什么呢？市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周介绍，纸币应避免阳光直射，可将其夹在专门的册子里放在干燥的地方保存。

“各类纪念币也一样，存放时要避免受潮。”常洪周说，尽量避免用手直接接触纪念币，可以购买相应的塑料盒存放纪念币。如果铜质的纪念币表面出现氧化，最好不要自己清理，以免处理不当对其造成二次伤害。

《洛阳晚报》记者采访发现，如今，纸钞、纪念币的品种越来越丰富，不少市民都愿意选择一些具意义和升值价值的纸钞或纪念币当作压岁钱送给晚辈，既有心意，也不乏新意。



赵跟喜

谈古说今

## 风雨漫漫说张钊(三十五)

□赵跟喜

张钊早年在家乡铁门镇建公馆，又于公馆后辟地百亩为花园，园成，曰“蛰庐”，癸亥（1923年）秋，康有为以擘窠大字题之。

此后，张钊于“蛰庐”延揽名流，际会胜友，留下不少翰墨佳话。民国十年（1921年）六月，张钊父子温先生卒于家，张钊自陕西靖国军归家守制。是时，张钊请章炳麟撰文，于右任书丹，吴昌硕篆盖，为其父镌刻墓志一方，藏于“蛰庐”中，今人以“近代三绝”称之。20世纪30年代初，又在“蛰庐”西隅构建“千唐志斋”。

嗣后数十年，“蛰庐”迭经沧桑变革，近于荒疏，20世纪50年代中期，陇海铁路修建复线时，花园被削去一角，几乎危及园中镶嵌国宝之天井斋室。花园一度成为乡公所、人民公社、镇政府办公地，花园前院有一水井，井前倒着一造像碑刻，常被人用以洗衣，以致损伤严重。笔者履职“蛰庐”时整理园中散落之碑石，始知此碑为北魏时期开凿之著名石窟“鸿庆寺”造像碑。复在后院荒草瓦砾中得武则天之子李弘“孝敬皇帝之碑”，又巨碑二通，一为宋元时著名书法家赵孟頫所书之“元宣武将军达鲁花赤珊竹公神道碑”，一为“故郟州州判丁酉科拔贡张公子温墓表”。

张子温墓表双面刻字，正面右署“陆军上将勋三位山西省长兼督军恩任刘镇华撰文、陕西上将衔陆军中将勋二位扬威将军恩任张凤翔书丹”，左署张子温子孙辈名字等，立碑时间为民国十三年（1924年）一月。背面为表文，洋洋七百言，以唐书家李邕（北海）体书之。

表文云：清和（字子温）志行纯笃，幼失怙恃（父母之谓），与仲兄清涟同育于伯兄清阳。先世业儒，兵燹之后，家道中落，伯絮仲贾（经商之意）而资君（清和）读。又云：清和天性聪颖，盖以砥砺潜心程朱之学。长游大梁，与都人士观摩，慨然曰：“河洛为东亚文明之源，龙图龟书，阐发哲理。予生虽晚，倘使希夷（陈抟，唐末隐士，道教名人）、康节（邵雍，北宋著名卜士）诸贤流风遗韵自落衰息宁，不令川嶽笑人耶！”从此探赜钩玄，遂精于易。

表文又云：清和于丁酉年（1897年）拔萃入秦中，监武学，时当清季，夷氛甚恶。清和查天人之变，消长之机，知泰否剥复，迭为终始，遂命子弟娴习军旅，用报国家。民国肇立，由郟州归家，时以盈虚穷通训诫子弟。癸丑年（1913年）豫西大饥，清和奉檄督赈务，以公以普，全活无算。

表文叙清和家世生平道德文章甚详，与章炳麟所撰墓志文略同。清和有子四：长子钊、次钊、镕、铤，女四，孙七，女孙七。民国十二年十二月初七日葬于镇东南水源村祖莹。

刘镇华于文末曰：“今天下汹汹，嗜杀攘利，僥焉不可终日。君与予为乡先辈，予且与钊厚。尝闻君之诚钊以河西窦融氏为法，尤乐道不嗜杀人一语，予心勿之。诗云：虽无老成人，尚有典型。爰为之表。”

张凤翔（1881—1958），字翔初，河南沁阳人，老同盟会会员，1911年10月与张钊在西安举义反清，任总指挥。起义成功后，任“秦陇复汉军”大统领。1949年拒赴台，居兰州，新中国成立后曾任陕西省副主席。

刘镇华（1883—1952），字雪亚，河南巩义人，辛亥革命时任镇嵩军总统领，曾追随张钊东征，后投靠段祺瑞，率军入陕，协助依附北洋军阀的陈树藩与于右任、张钊统领的陕西靖国军作战，并谋取陕西省省长兼督军位，民国时历任山西省省长、安徽省主席等职，1949年携家人亡命台岛，不久病逝。

征集  
收藏  
线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电 66778866、13838432889，或发送邮件至 3716270@qq.com。（本刊编辑部）