■洛浦听风 本报特约评论员 邓海建

先给广场舞一个“国标场地”吧

【新闻背景】风靡大江南北、登上春晚的《小苹果》《最炫民族风》等广场舞曲,今后将不再是一个社区一个跳法,而是会有全国统一、编排科学的全新动作。23日,国家体育总局、文化部共同主办推出2015全国广场健身操舞活动。12套由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的广场健身操舞在发布会亮相。(详见本报今日B06版)

“小苹果”终于要有国标跳法了。这是体育总局的人性之举。道理很简单,中国人讲究“名正则言顺”,有了这12套国标动作,似乎意味着妖魔化广场舞的时代基本要结束了。这些年,广场舞一路走来,一路被调侃,并不是舞步不标准,而是好像缺少一个高大上的身份。现在,有了官方撑腰,有了各地赛事铺陈,广场舞必将更为风起云涌。

不过,为国标动作点赞之余,还是有些后顾之忧。从根本上说,这个“国标广场舞”,只是告诉你怎么跳,但问题是,去哪儿跳呢?

回顾一下中国广场舞的前世今生:从公园跳到广场,从广场跳到春晚,广场舞已成为华夏大地上非常普及的健身活动。可是,这些年广场舞屡屡成为社会议题,不在于舞步不标准,而在于场地之争和扰民之忧。泼粪的、放藏獒的、轰高音炮的……去年年底,深圳出台的《绿化和公园条例(草案)》专门规定,以后“大妈们”只能在7时至9时、19时至21时跳广场舞,且还需要限定音量。广场舞的江湖如此“袖珍”,虽弄得“大妈们”心情不爽,但似乎于公共秩序来说,又是没有办法的办法。

提及广场舞,不能不提到这个事实:国家体育总局日前发布的第六次全国体育场地普查数据显示,截至去年年底,我国人均体育场地面积为1.46平方米,距离“2025年人均体育场地面积达2平方米”的目标还相差不少。今年的《政府工作报告》也提出要“发展全民健身”——但如果健身场地的前提条件不能稳妥解决,国标的舞步难免就成了纸上画饼。

在今年全国两会上,代表委员们聚焦广场舞,一致认为应该尊重并引导好民间自创文化、全民健身活动,甚至有人建议“尽快把群众文化健身广场的建设纳入新的城镇建设规划”。当真要提供广场舞场地,无非两个思路:一是盘活存量,二是做大增量。增量很难一步到位,存量呢?从实践来看,这条路似乎也并不乐观。譬如多年前,顶层设计提出要开放学校操场应对全民健身的刚需,这么多年过去,落实的情况又怎样呢?

还是先给广场舞一个“国标场地”吧!不然,“国标舞步”何处安放?

龙门e站

等到濒危再保护就晚了

“跟着大雁去迁徙”志愿者日前在311省道边接连发现鸟网,上百只鸟被缠死。果农表示,架网是为了防止鸟吃果子。看了晚报的报道,大家纷纷发言。

这样的事情令人心痛。@湖南女子学院张闻骥:今年回老家过年,看到村里有几拨老乡,端着鸟枪专门打斑鸠、野兔。唉,为了几个钱,竟然大开杀戒,罪过。@恨狐:对私拉鸟网的,该处罚还是得处罚。不过,这个季节树上还没果子,挂鸟网做什么用呢?我怀疑还是捕鸟者的托词。

针对此事如何解决,大家纷纷提出建议。@奥格了:林业部门是否可以在鸟儿迁徙到此地时,投放一些鸟食呢?@菏泽新志:研究鸟的生活习性,对鸟类活动的区域集中进行鸟损统计,并实施专项补偿。

保护鸟类有多重要?@水穷处2010:保护鸟类其实和保护大熊猫一样重要,等到它们都濒危了再去保护,一切都来不及了。看看动物园里的老虎,任由野猪在山里称王称霸,它却只能供人观赏。

对野生动物,我们该多些包容心。@西苑的树:对野生动物,我们应该多些包容心,毕竟我们侵占了它们世代生活的地方。

最后,@毛红燕34447推荐大家看看电影《奇迹苹果》,虽然电影说的是“苹果”,但本质还是在讲人对自然的态度。(杨文静)

洛谭有话

“虚惊一场”不该年年有

树木生病,树冠被除,有市民不明真相,还以为“有人乱砍”,于是网上发帖、向媒体举报;园林部门回复,是树“病”了,截除树冠对树对人都好……一番折腾,原来是虚惊一场。遗憾的是,这样的事情,几乎年年在重复!

市民有护绿之心,很正常;给树“治病”,这也是园林部门的正常工作。问题是,为何年年市民会为正常的事情担心?这有点儿不正常。

搞道路工程,可以设置通告牌,给大家一个解释;水务、燃气单位施工,也会有相似的提醒,为啥园林部门不可以?也许多想一步,设置说明牌之类的措施就用不着人大代表来提醒。也只有让人明白“不是砍树是治树”,大家的担心才会自然化解。