

三彩风·文苑

一城牡丹
一城诗

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”四月的洛阳，人们甘做牡丹花下客，喜共开，赏共芳，品共意，让牡丹盛开在心头。



一
到洛阳赏花，你要做足功课，想到黄帝密都青要山，想到神农尝百草，想到河图洛书，想到一代女皇武则天，想到魏紫、姚黄，想到一朵花如何酝酿又如何开放，想到一座城如何诞生又如何辉煌……

二
到洛阳赏花，你一定不是单单为了一座城，也一定不是单单为了一种花。祖国不缺城市，不缺名花，缺的是一座城和一种花的高度融合，缺的是花与城、历史与文化的深度碰撞。洛阳，恰恰拥有这些，所以说洛阳是一座文化圣城，恰如其分。

三
到洛阳赏花，你是快乐的、幸福的，也是文化的、诗意的。你会重温老子的道德文章，你会懂得孔子入周问礼的深刻含义，你会从卢舍那大佛的微笑中得到智慧，你会在巍巍邙山的夕阳中，透过一座座千古帝陵，追溯历史云烟，把沧海桑田尽收眼底。

通过赏花，你的灵魂得到升华，思想得到沉淀，情操得到洗礼。你明白，赏花的过程，原来是提纯的过程。

四
到洛阳赏花，你从平泉朝游开始，看金谷春晴，听马寺钟声，沐铜驼暮雨，恋午桥碧草，醉瀍壑朱樱，赏东城桃李，祭关林翠柏，观天津晓月。你忘记来路，不问归路，感受古都的厚重，感受牡丹的妖娆。

这时，你发现，你成了花海中的一朵花儿、一缕清香。

五
到洛阳赏花，你是赴历史之约、文化之约、快乐之约。这里的山，这里的水，这里的大街小巷，都留下了李白的指纹、杜甫的脚印，都叠印着白居易的呼吸呢！

一城牡丹一城诗。不用细品，花香自在经典中。

到洛阳赏花，你不虚此行。

荷包牡丹，虽名为牡丹，但不是牡丹。它清新秀丽，每逢春天，一串串美丽的心形花朵挂在枝头，惹人喜爱。

在民间传说中，荷包牡丹总是关乎爱情。在古代，荷包是男女青年定情的信物，是坚贞爱情的象征。少女把自己的情和意绣进荷包里，送给心上人。小伙子一旦收到意中人的礼物，就会随时放在身边，格外爱惜。

然而，荷包牡丹中的“荷包”，却是一件未能成功送出的信物。

相传洛阳南部的汝州地区有一个叫庙下的村子，村里有个姑娘貌美如花、心灵手巧，上门提亲的人络绎不绝，她不为所动，因为她已有了意中人。他与她青梅竹马，两年前他被征召从军，戍守边疆。她日夜盼着情郎归，为了寄托思念之情，每月绣一个荷包挂在门前的牡丹枝上，久而久之，荷包成了串，变成了今天的荷包牡丹。

庙下村今天已是庙下乡，不知那个姑娘是否等到了她的情郎？也不知当年挂满荷包的相思牡丹是否还在开放？

另外一个传说则充满了凄美之情。从前有一对情侣，小伙子被官府抓走服役，临行时，姑娘把亲手绣的荷包送给小伙子。不料，在场的狗官垂涎姑娘美色，在小伙子走后，要抢姑娘为妾，姑娘誓死不从，愤然投井而亡。数年后，小伙子回乡，得知姑娘已逝，上坟祭拜，号啕大哭。泪水滴落之处，竟然长出一株植物，叶子像极了牡丹的叶子，开着一串串美丽的花，宛若姑娘送他的荷包。小伙子想起姑娘对自己的忠贞，就把此花命名为荷包牡丹，以纪念自己和姑娘的爱情。

荷包牡丹的民间传说与爱情有关，因此，荷包牡丹又被称为“中国玫瑰”，据说把这种充满浓浓爱意的花送给心上人，其感人指数远远超过99朵玫瑰。

每年牡丹盛开，人们总能在万花丛中看到荷包牡丹倩影。它虽然个头矮小，但花形别致，常常引得游人驻足，啧啧称奇，有时居然抢了牡丹的风头，喧了宾、夺了主。

小时候，牡丹是脸盆里盛开的水中花，我凝望着，笑脸在水中荡漾；小时候，牡丹是墙上的画轴，在月光满屋的夜晚，我幻想着入画徜徉。更多的时候，牡丹是床头的木雕画，是柔软被面上的印花，是茶壶上的一抹亮彩。

在离开小村庄前，我没有见过真正的牡丹。牡丹之于我，是幸福的梦想和期盼。

我有一个叫红芍的小伙伴。记得我俩刚坐同桌时，她介绍自己说：“你见过牡丹吧？芍药是跟牡丹一样好看的花。我的名字就是红色的芍药。”我顿时觉得她的名字美极了。

那时，人们觉得牡丹遥不可及，因为它是武则天御花园里的名品，不好栽种。村里的小姐不敢奢望牡丹的富贵，能拥有芍药的美丽已是莫大的欣慰。

还记得，孟冬时节，草木凋零，伴随着喜庆的唢呐声，邻家叔叔的新娘子来了，满满一车牡丹印花被，单调的小村庄因这一车嫁妆而热闹起来。小姑娘们眨动着艳羡的眼睛，因这一车牡丹印花被而想入非非。

妈妈说：“女孩子出嫁，一定要有牡丹印花被才幸福。”

妈妈说，她有一个本家姐姐，因娘家家境贫寒，出嫁时没有陪嫁被子，夜里两口子吵架，丈夫就不给她盖被子。因此，拥有一床印着牡丹的被子，成了妈妈对幸福的渴望。

妈妈出嫁时，外公问她要什么，她说“一条牡丹印花被”。

我出嫁时，妈妈把缝被子当成一项大工程，早早就开始准备，选上好的棉花打成被套，缝被子的线是红色的，还为我准备了各种颜色的牡丹印花被面，花团锦簇，让人温暖到心醉。

现在的床上用品十分丰富，羽绒被、蚕丝被、七孔被……不胜枚举，我却独爱牡丹印花被。

盼望着，四月来了，春风催开了花蕾，洛阳的街头巷尾，千朵万朵牡丹竞相开放。牡丹不再是墙上的画轴，而是身边无处不在的美丽和幸福。

文化牡丹

□ 孙成岗

荷包牡丹

□ 孙成岗

幸福牡丹

□ 蔡辉

□ zhaotuofang

古寺的白马香染马蹄
我是慕名的过客
石窟的大佛笑含双腮
我是虔诚的游子
相聚是一种缘分
相离却并不失落
若到过四月古都
生命也有了颜色

平平仄仄的唐诗咏过
长长短短的宋词唱过
牡丹香染史册
根扎河洛大地

情系牡丹

